LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA
UNIV. OF CALIFORNIA WITHDRAWN

THE LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA

LUX LIBERTAS

ENDOWED BY THE
DIALECTIC AND PHILANTHROPIC
SOCIETIES

MUSIC LIBRARY
M1503
.S43
C6

UNIVERSITY OF N.C. AT CHAPEL HILL
00010982305

Mus.
M1503
.S43
C6

RÉPERTOIRE CHOUDENS

Cousin-
Cousine

Opérette en trois Actes

DE

Maurice ORDONNEAU & Henri KÉROU

Musique de

Gaston Serpette

PARTITION CHANT & PIANO

Pr: 12f net.

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of North Carolina at Chapel Hill

http://www.archive.org/details/cousincousineop00serp

COUSIN-COUSINE

Opérette en Trois Actes

DE

Maurice ORDONNEAU & Henri KÉROUL

Musique de

GASTON SERPETTE

PARTITION Chant & Piano transcrite par Marius BAGGERS

Paris, CHOUDENS FILS Editeur,
30, Boulevard des Capucines
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction & d'arrangts réservés
Copyright 1894 by CHOUDENS FILS

Défense est faite par les auteurs à tout directeur de représenter cet ouvrage sans avoir traité avec l'Editeur-propriétaire du droit de représentation CHOUDENS Fils.

CONNICK

A mon Ami

Camille Bloch

Gaston Serpette

1036869

– THÉÂTRE DES FOLIES-DRAMATIQUES –

Direction: ALBERT VIZENTINI

COUSIN-COUSINE

Opérette en Trois Actes

1.re Représentation le 23 Décembre 1893

THÉRÈSE	Mmes *A. VAUTHIER*	Mr TAPENÔTRE	MM *GUY*
HENRIETTE	— *DEBERIO*	Le BARON	— *GUYON Fils*
VÉRONIQUE	— *L. BALTHY*	POMEROL	— *E. PERRIN*
La BARONNE	— *TUSINI*	JOLIVET	— *M. LAMY*
Mme TAPENÔTRE	— *V. DUCOURET*	BLANCMINET	— *MESMACKER*
Mme MOUTONNET	— *F. LEGROS*	PERDRIGEON	— *DACHEUX*
URSULE	— *M. HUMBERS*	POLIVEAU	— *ROCHER*

Régisseur-général: Mr. RIGA —— Chef d'Orchestre: Mr M. BAGGERS

Pages:

OUVERTURE ... 1

ACTE I

1	DUETTO	*Navets, pommes de terre*	Mr et Mme Tapenôtre	9
2	CANTATE	*Amis, célébrons tous en chœur*	Blancminet, Perdrigeon, Poliveau, le chœur	17
3	RONDE	*Pour sa mère, Madeleine*	Thérèse, Véronique, Tapenôtre	28
4	DUETTO	*Quand on a votre âge*	Thérèse, Pomerol	35
	COUPLETS	*J'étais de blanc tout habillée*	Thérèse	39
5	COUPLETS	*Mon cher, malgré mes soixante ans*	le Baron	44
6	CHŒUR DE LA VENTE	*A vendre superbe château*		49
7	COUPLETS	*A Paris, la gaîté gauloise*	Véronique	57
8	FINAL	*Amis, célébrons tous en chœur*		62

ENTR'ACTE ... 82

ACTE II

9	CHŒUR DES PENSIONNAIRES	*Nous nous réfugions ici*		84
10	COUPLETS	*J'ai bien passé mon examen*	Henriette	89
11	RONDO-VALSE	*Ah! mon pauv' Sosthène*	Véronique	93
12	CHŒUR	*Faisons halte! qu'on s'arrête*		99
	COUPLETS	*Le fantassin est roi de la bataille*	Pomerol	102
13	COUPLETS	*N'étant encor que Capitaine*	Thérèse	108
14	COUPLETS	*Tandis qu'en son lit solitaire*	Tapenôtre	122
15	CHŒUR DES BÉGUINES	*C'est nous les béguines*		129
16	TERZETTO	*De même que l'aurore chasse*	Thérèse, Tapenôtre, Pomerol	132
17	FINAL	*Nous comprenons qu'on nous oublie*		140

ENTR'ACTE ... 168

ACTE III

18	COUPLETS	*Il dort la nuit, il dort le jour*	la Baronne	172
19	SEXTUOR	*Toutes quatre nous arrivons*	Thérèse, Henriette, la Baronne, la Directrice, Tapenôtre, le Baron	176
20	DUETTO	*Mademoiselle, écoutez-moi*	le Baron, Tapenotre	184
21	PETIT CHŒUR	*Laissant là devoirs et leçons*		188
22	DUETTO	*Prêtez-nous votre expérience*	Thérèse, Henriette	191
23	CHŒUR	*Les parents, les amis*		198
24	COUPLETS	*L'amour qui nous mène*	Thérèse	203
25	COUPLET FINAL	*Par ce contrat passé par devant notaire*		207

Pour toute la musique, la mise en scène, le droit de représentation,

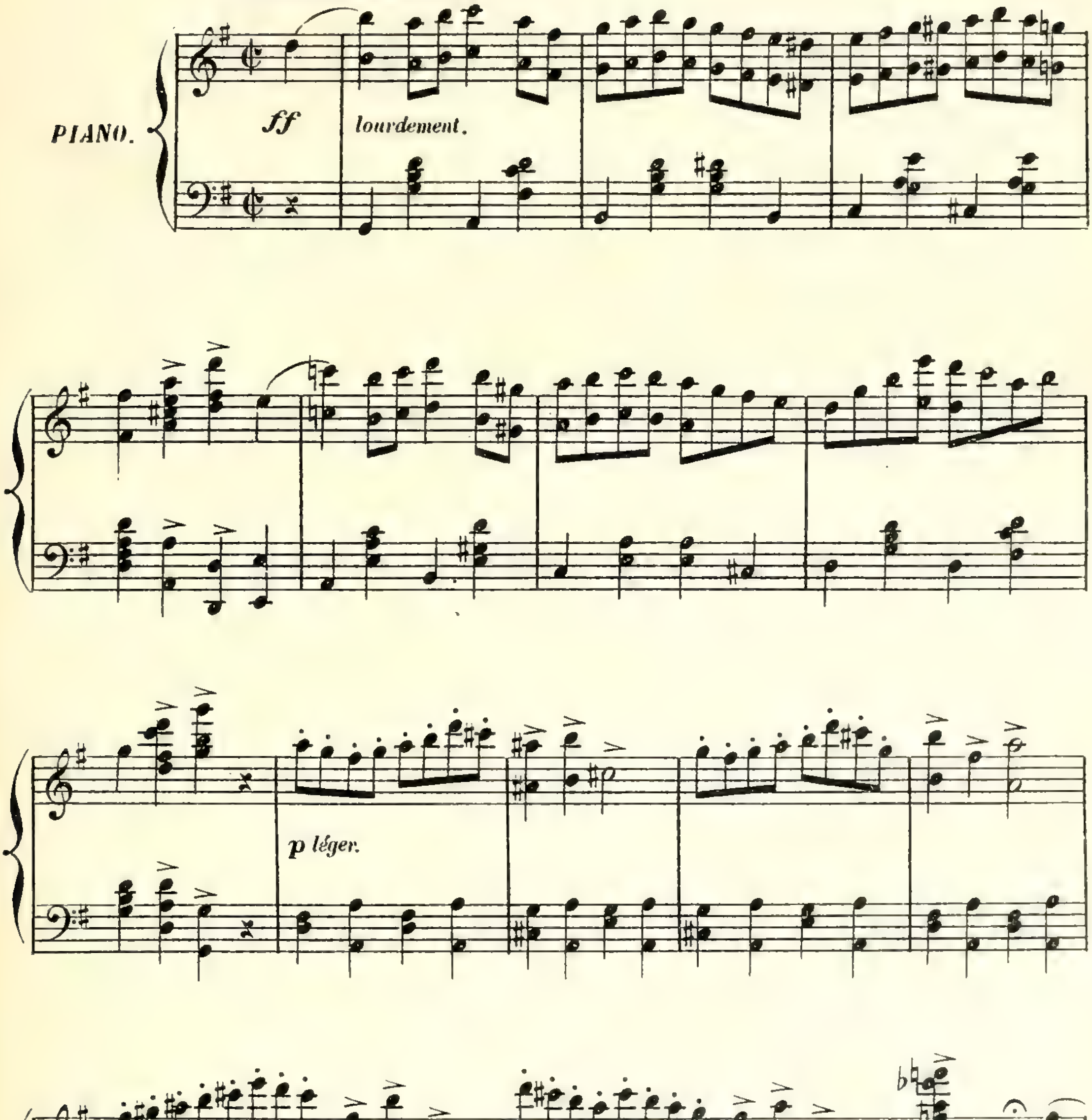
s'adresser à Mr CHOUDENS, Éditeur-propriétaire de **COUSIN-COUSINE**, pour tous pays

Baudon gr. A.C. 9422.

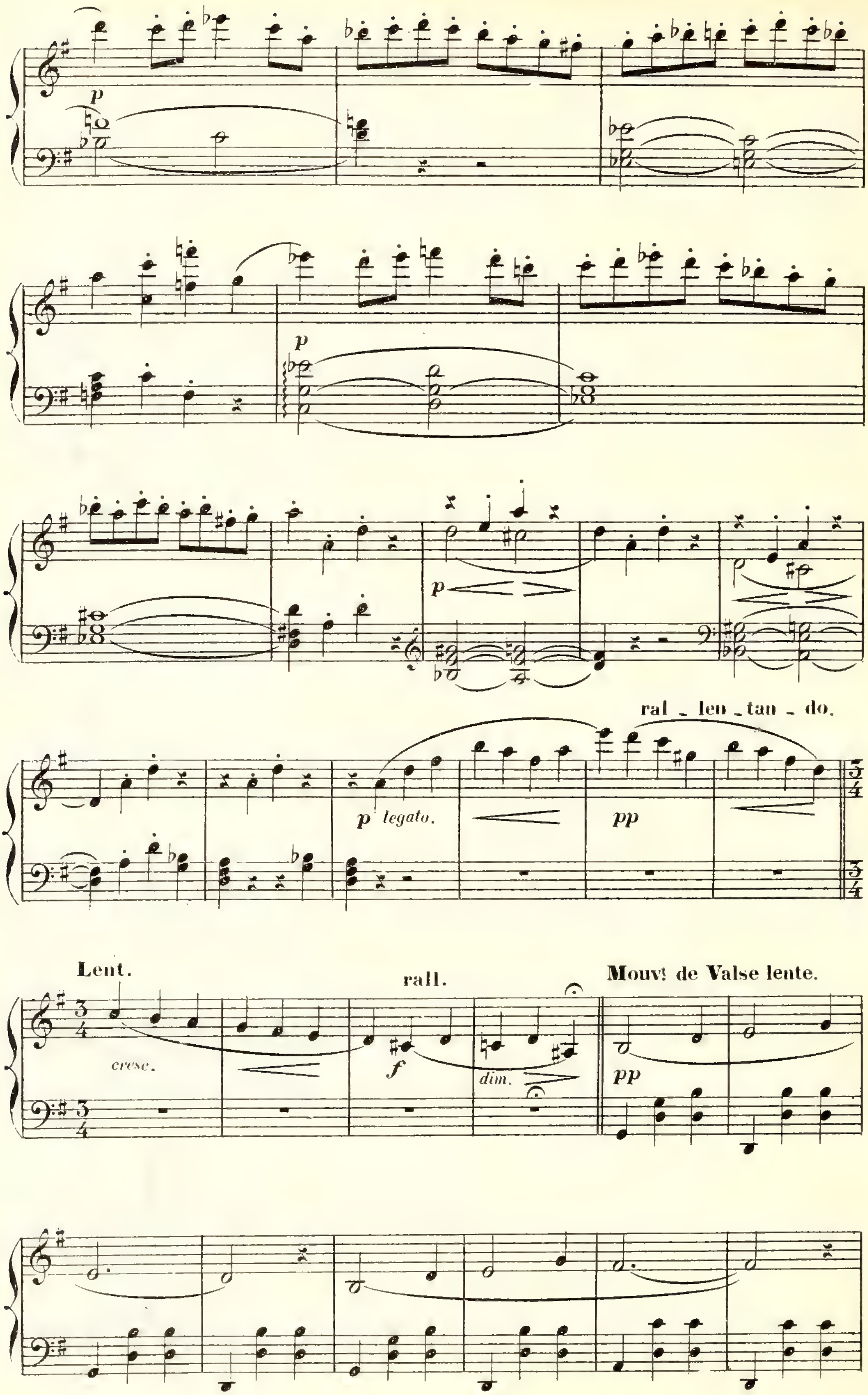
COUSIN-COUSINE

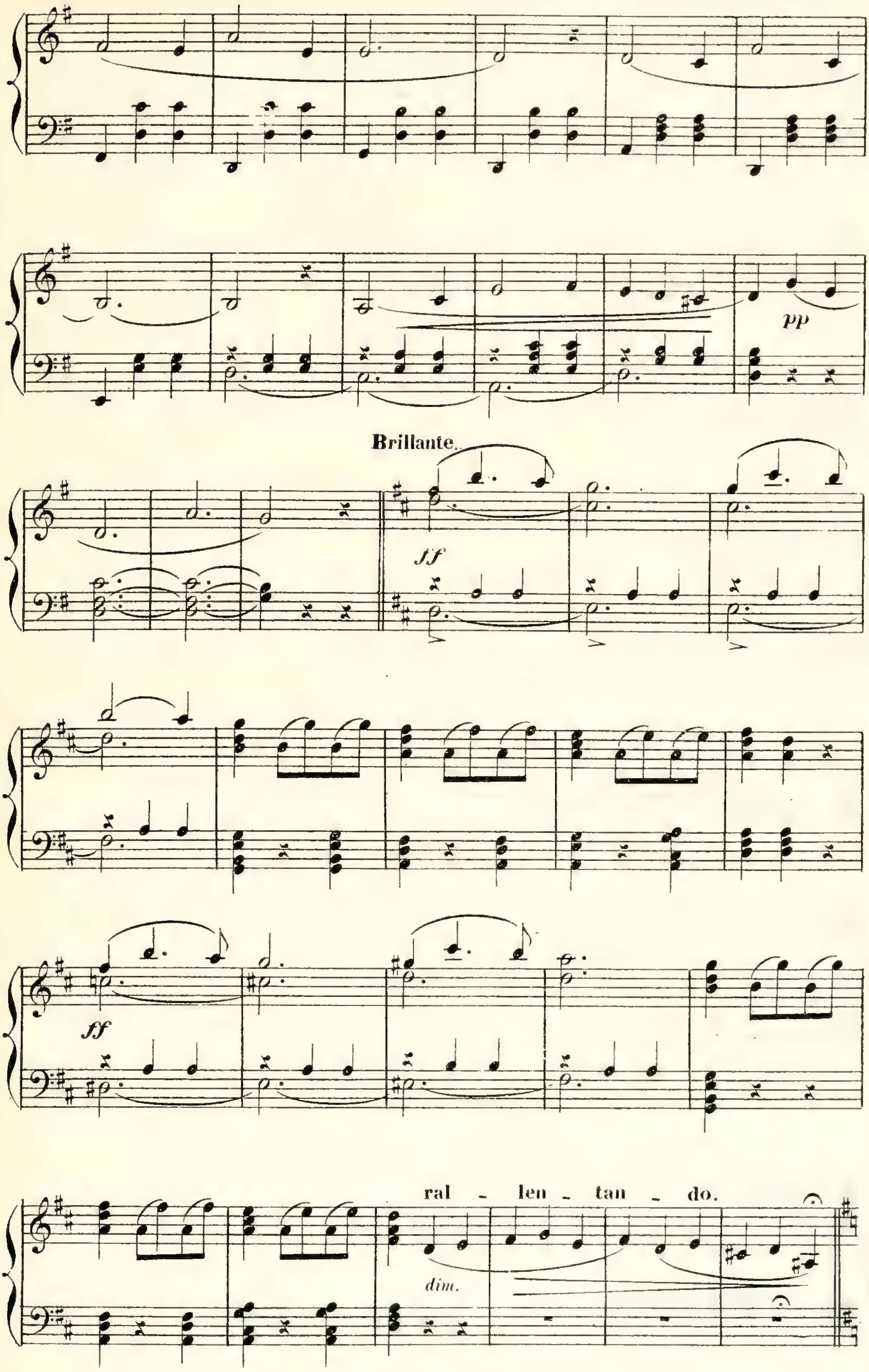
OUVERTURE.

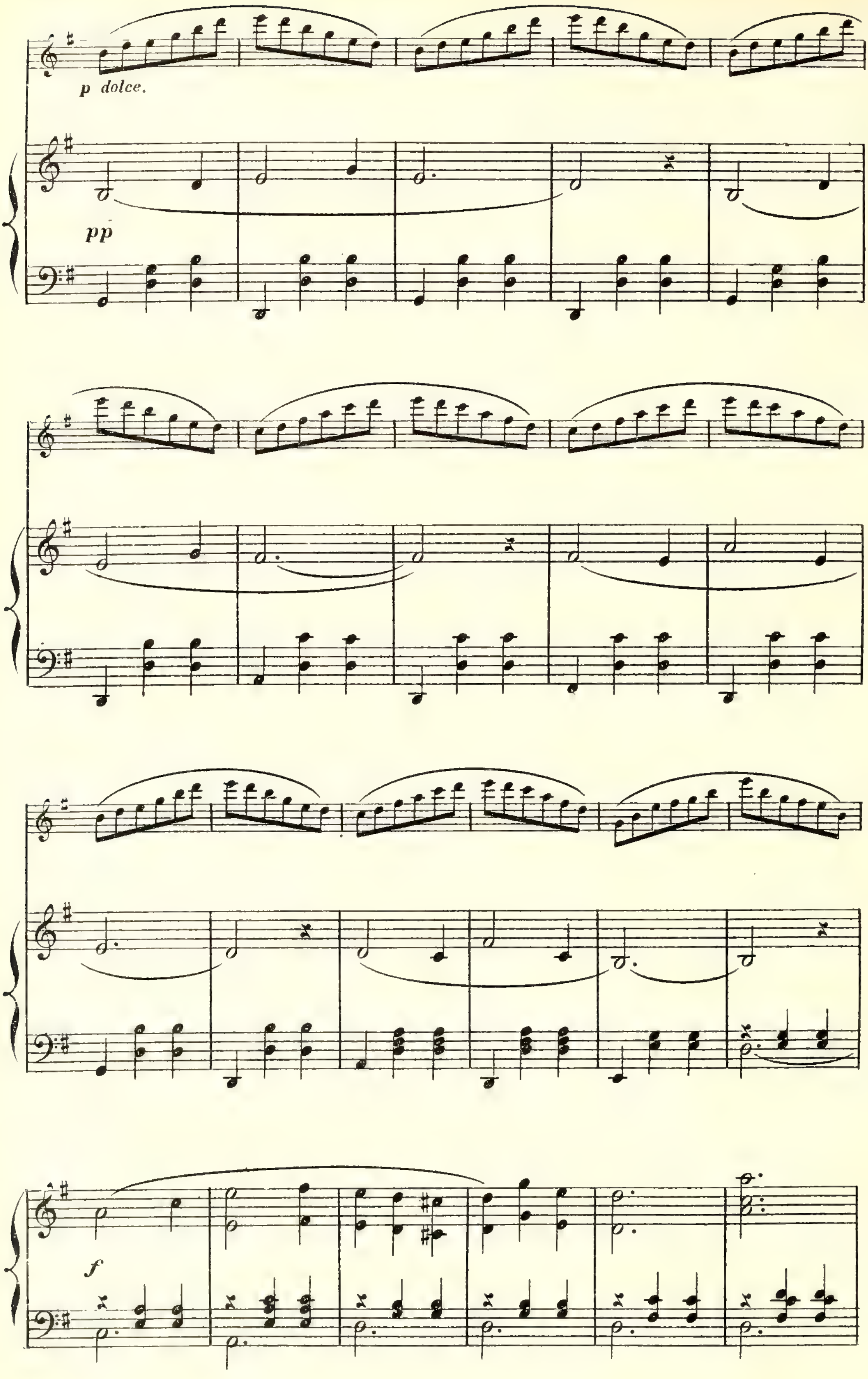
Allegro moderato.

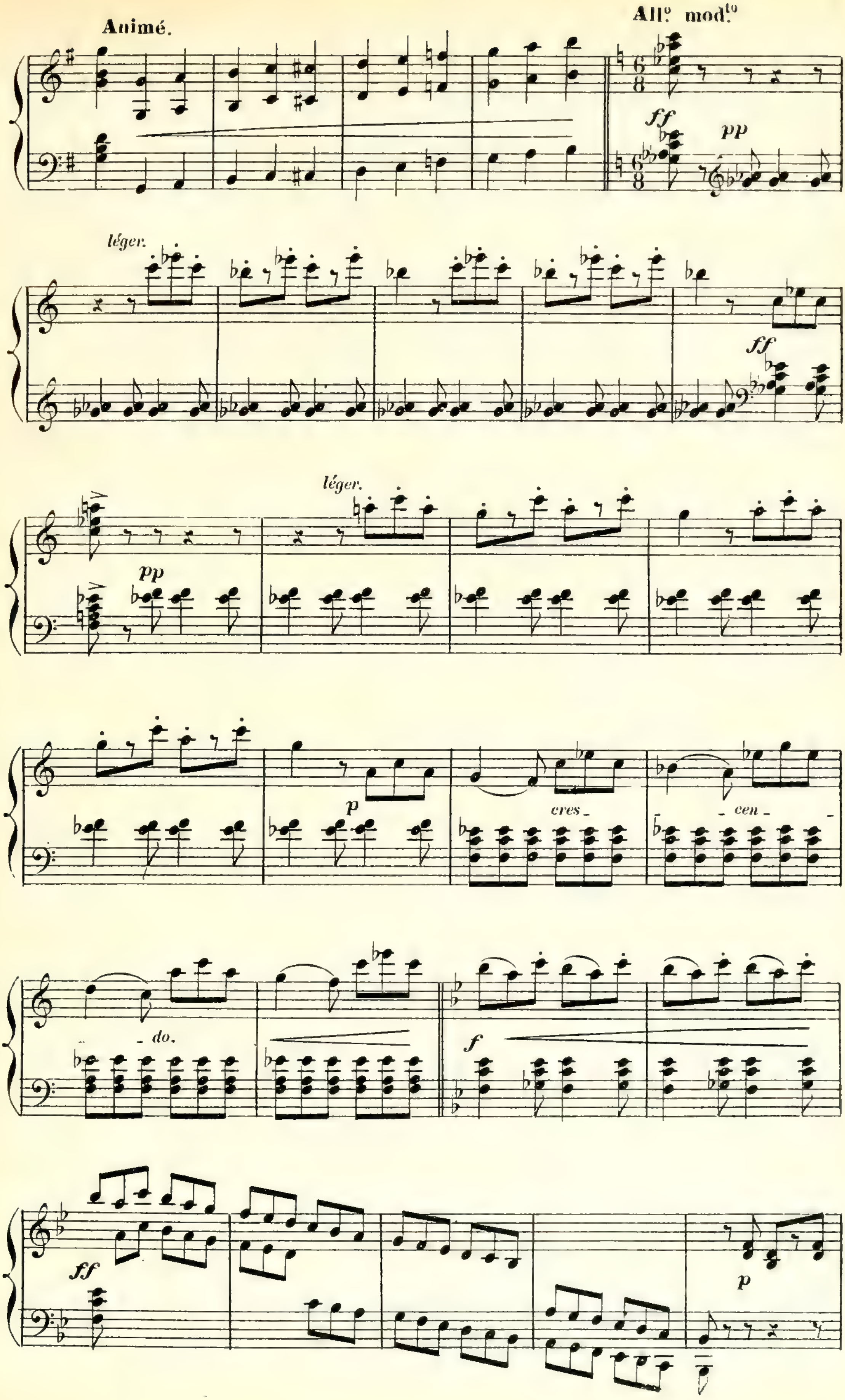


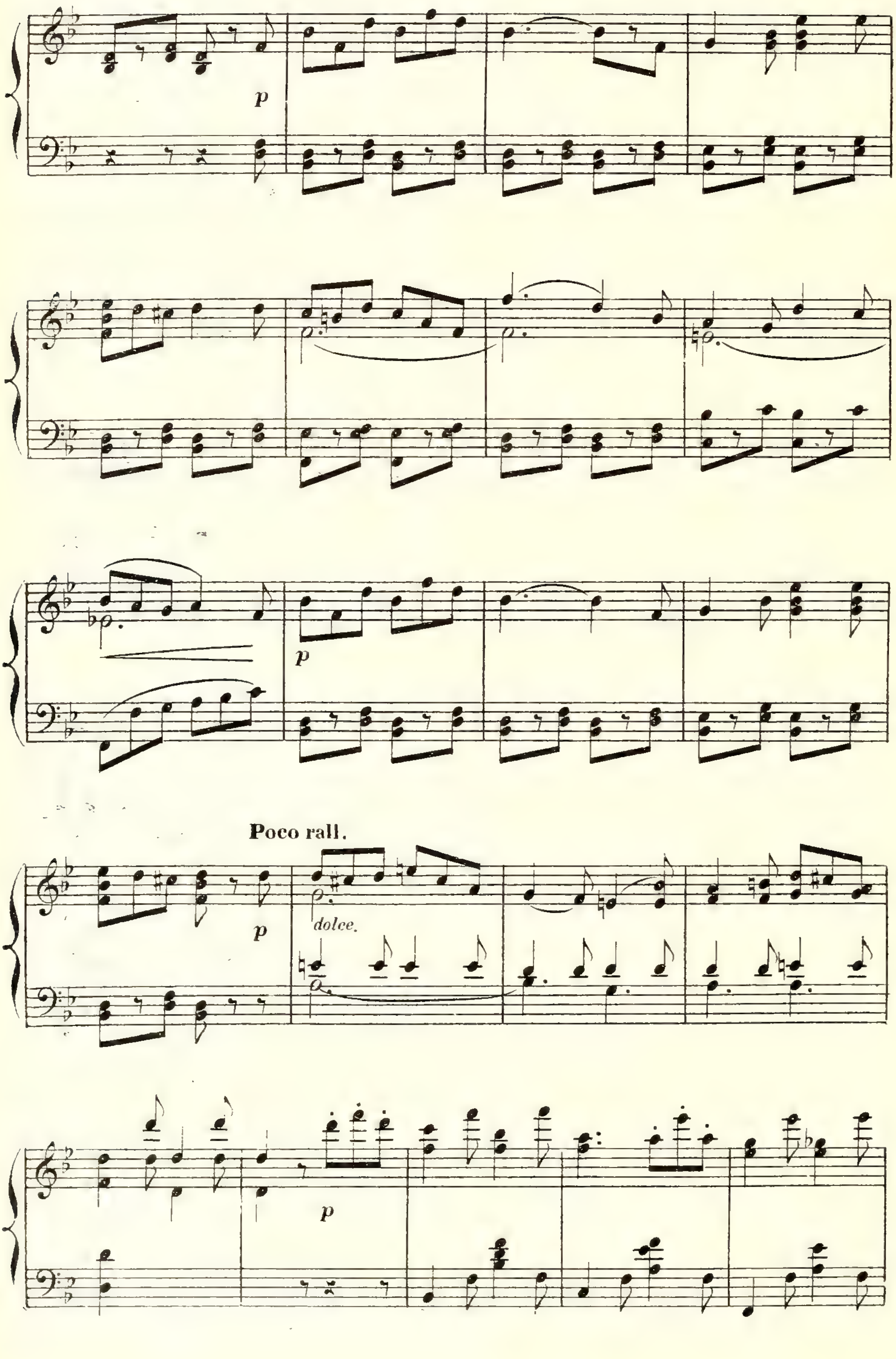
Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés

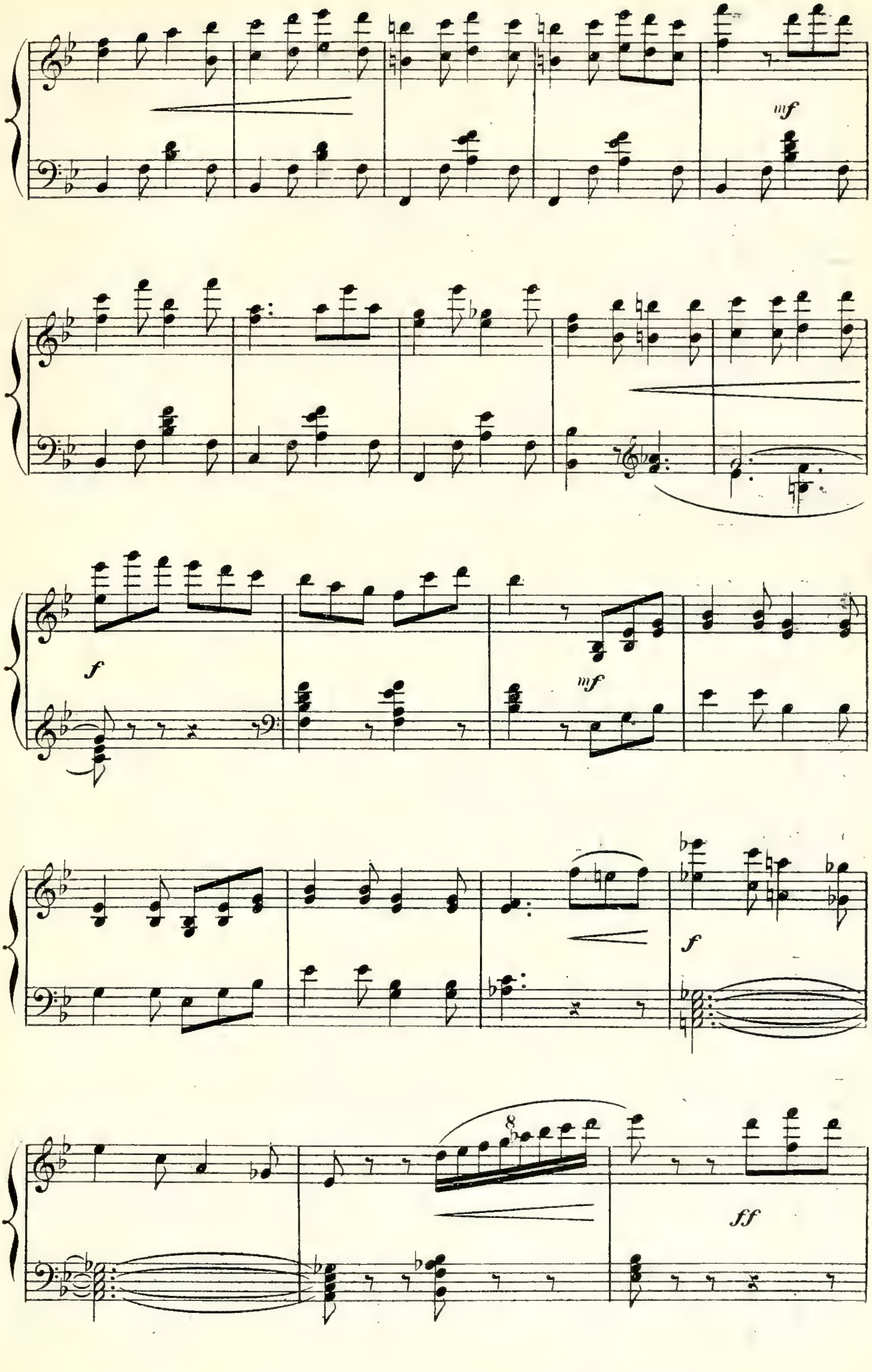

p
p
p
ral _ len _ tan _ do.
p legato.
pp
Lent.
rall.
Mouvt de Valse lente.
cresc.
f
dim.
pp

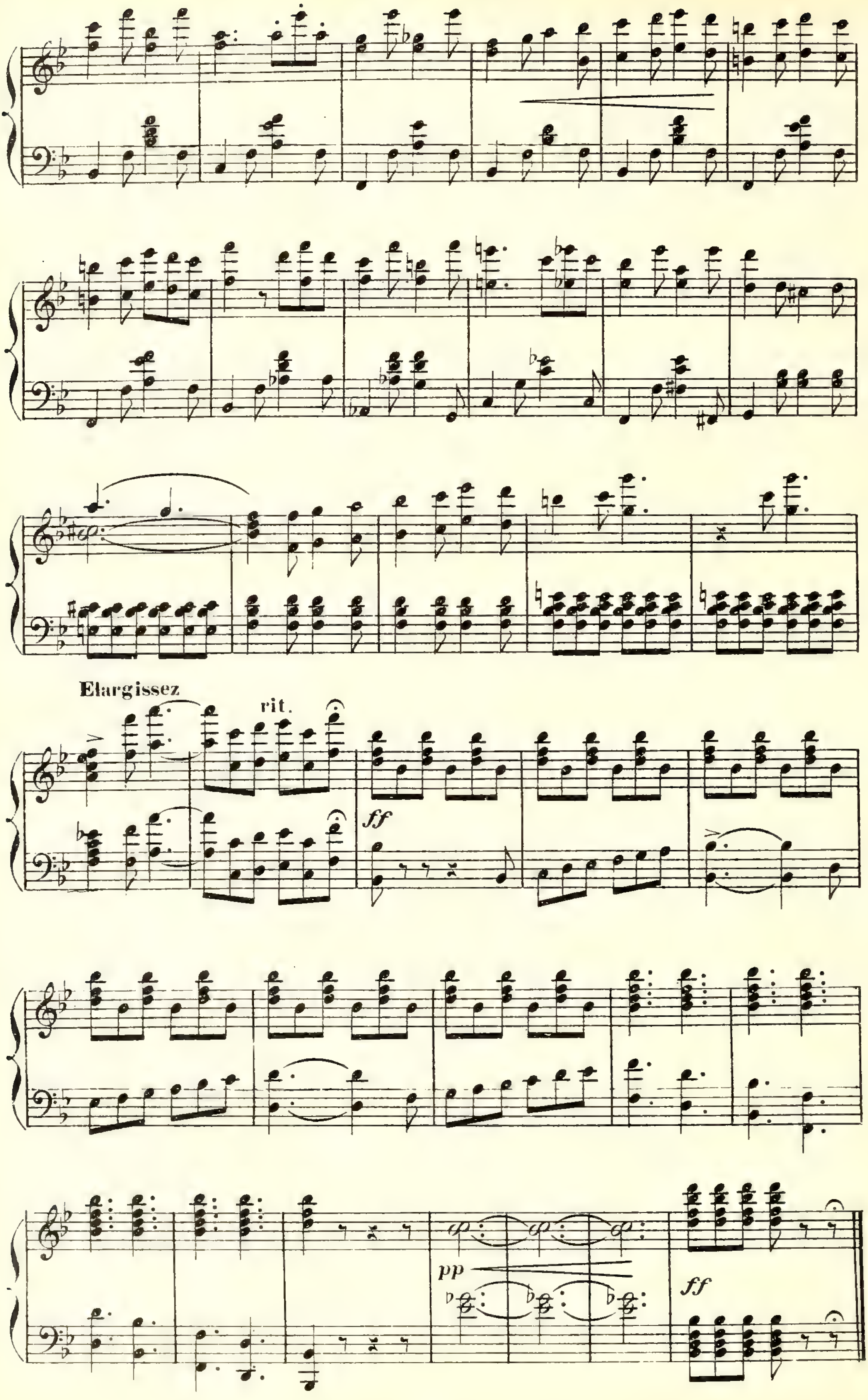

pp
Brillante.
ff
ff
ral - len - tan - do.
dim.


p dolce.
pp
f


Animé.
All° mod.to
ff
pp
léger.
ff
pp
léger.
p
cres - cen - do.
f
ff
p


p
p
Poco rall.
p
dolce.
p


mf
f
mf
f
ff


Elargissez
rit.
ff
pp
ff

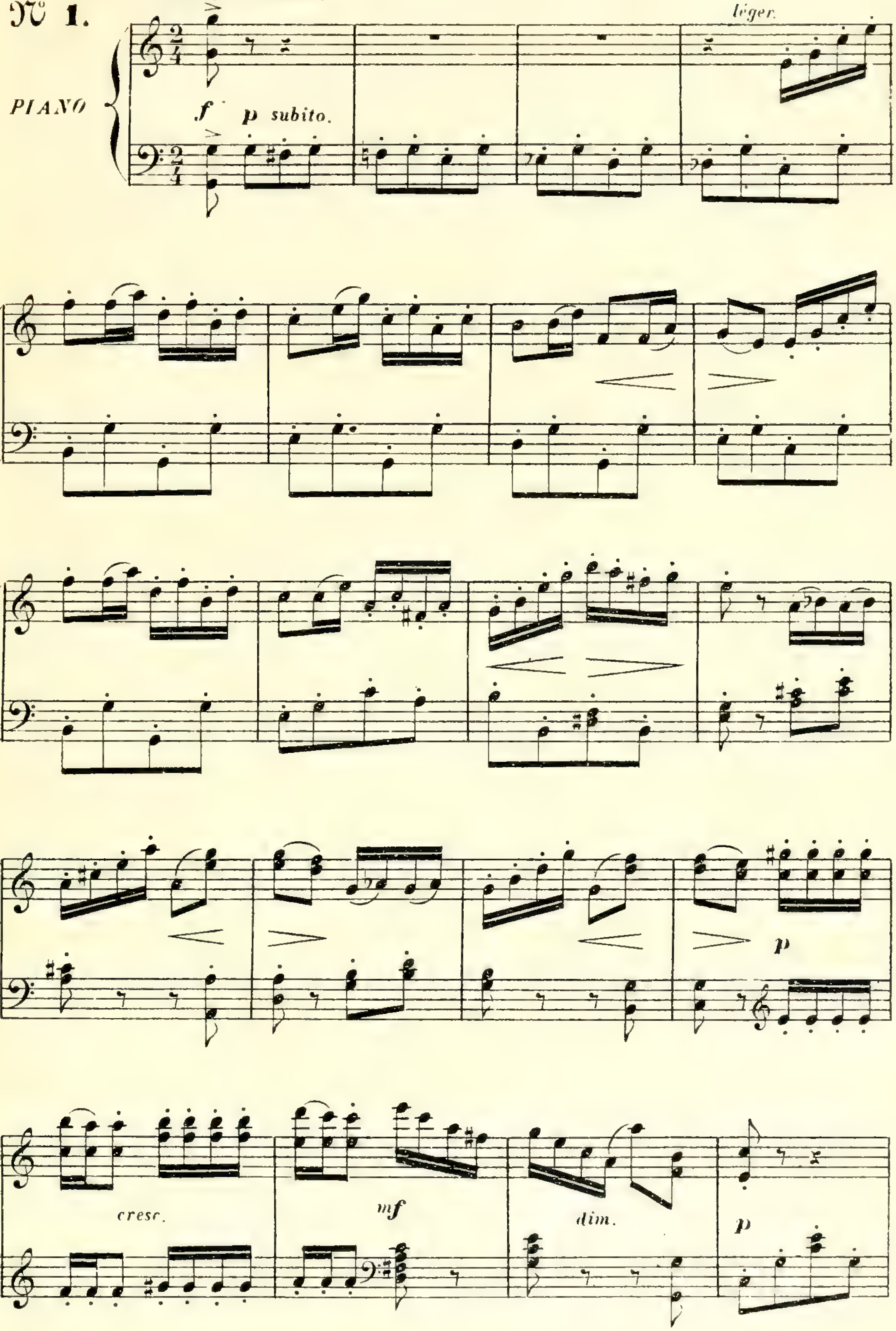
ACTE I

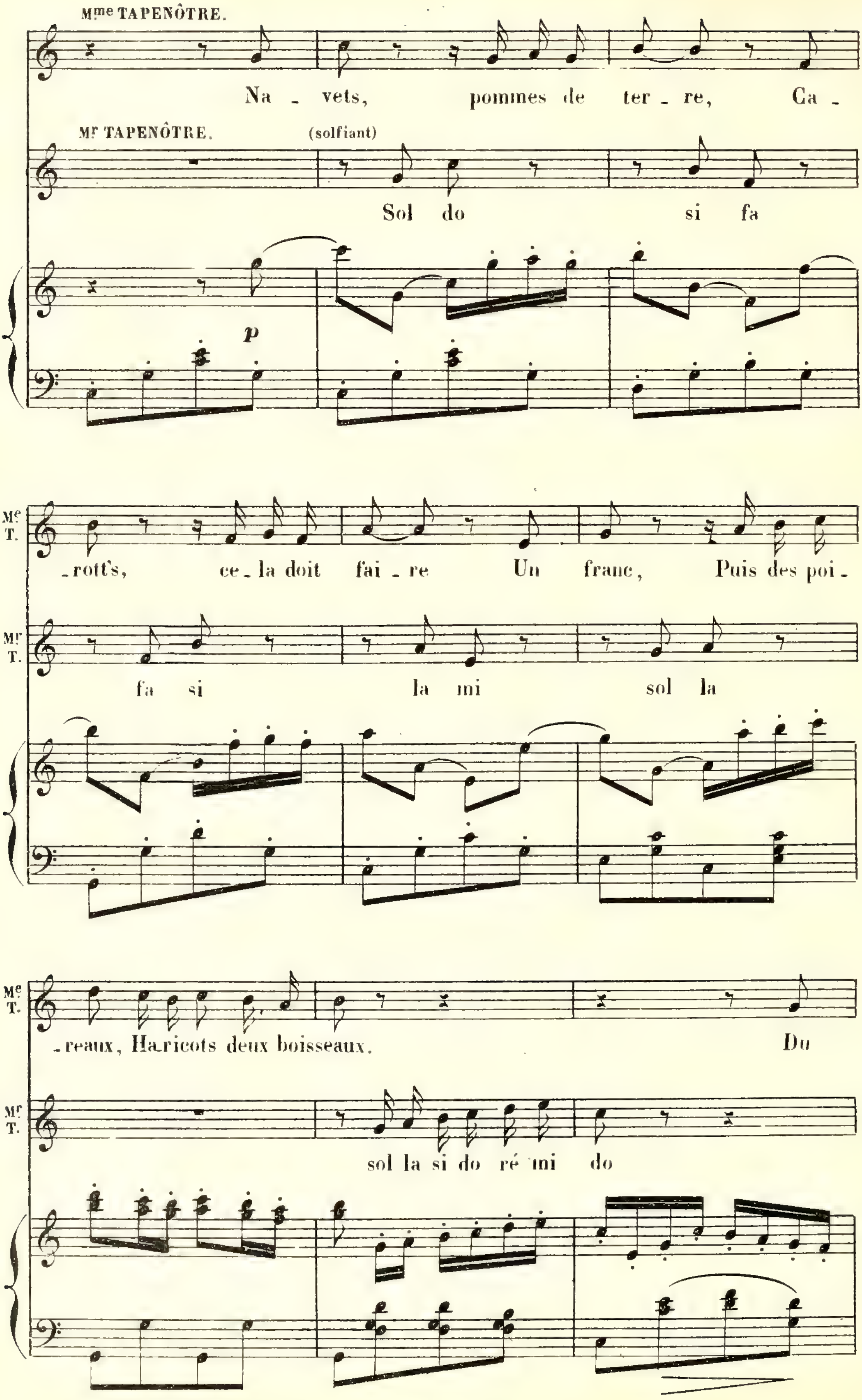
DUETTO.

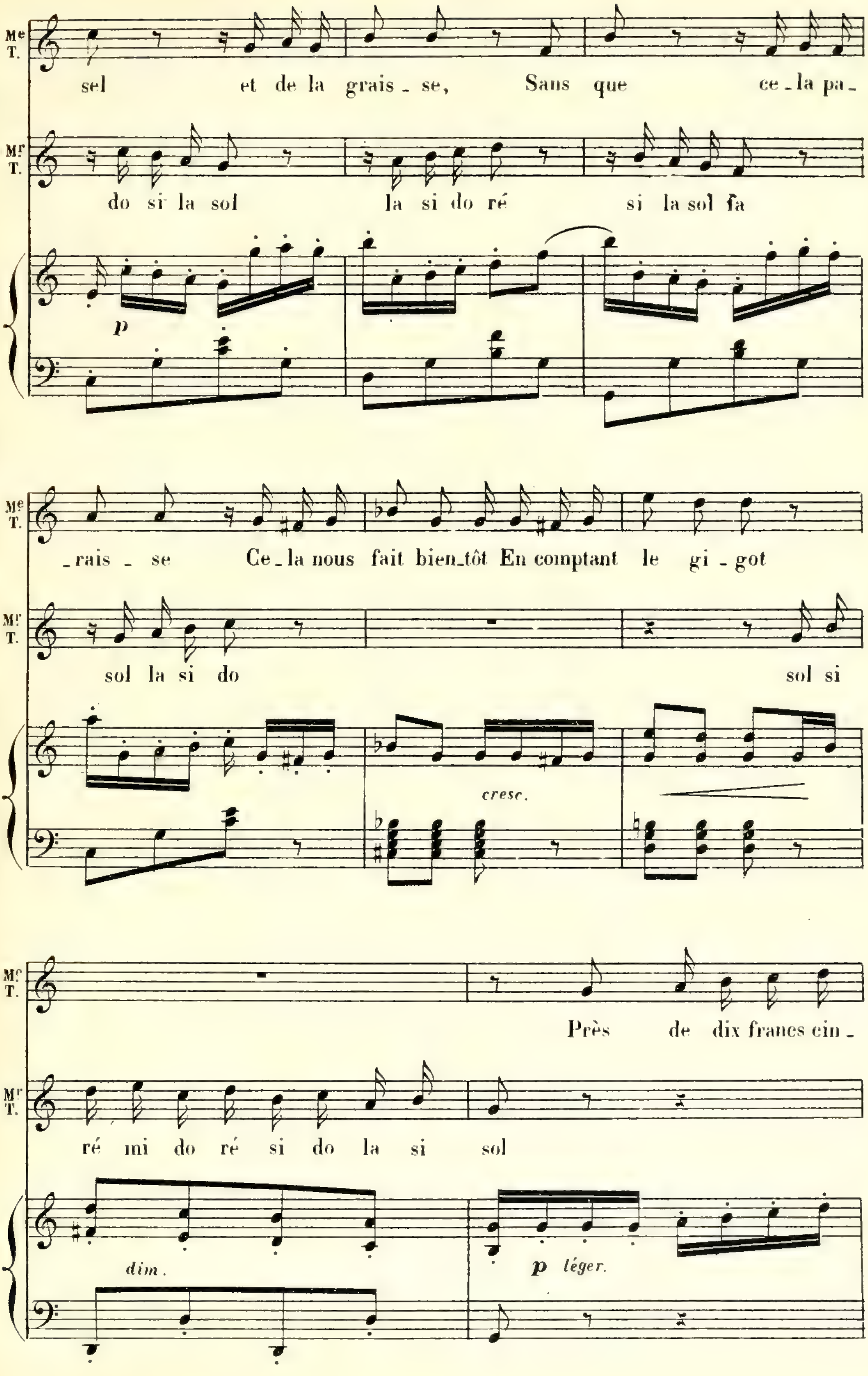
Mme TAPENÔTRE, Mr TAPENÔTRE.

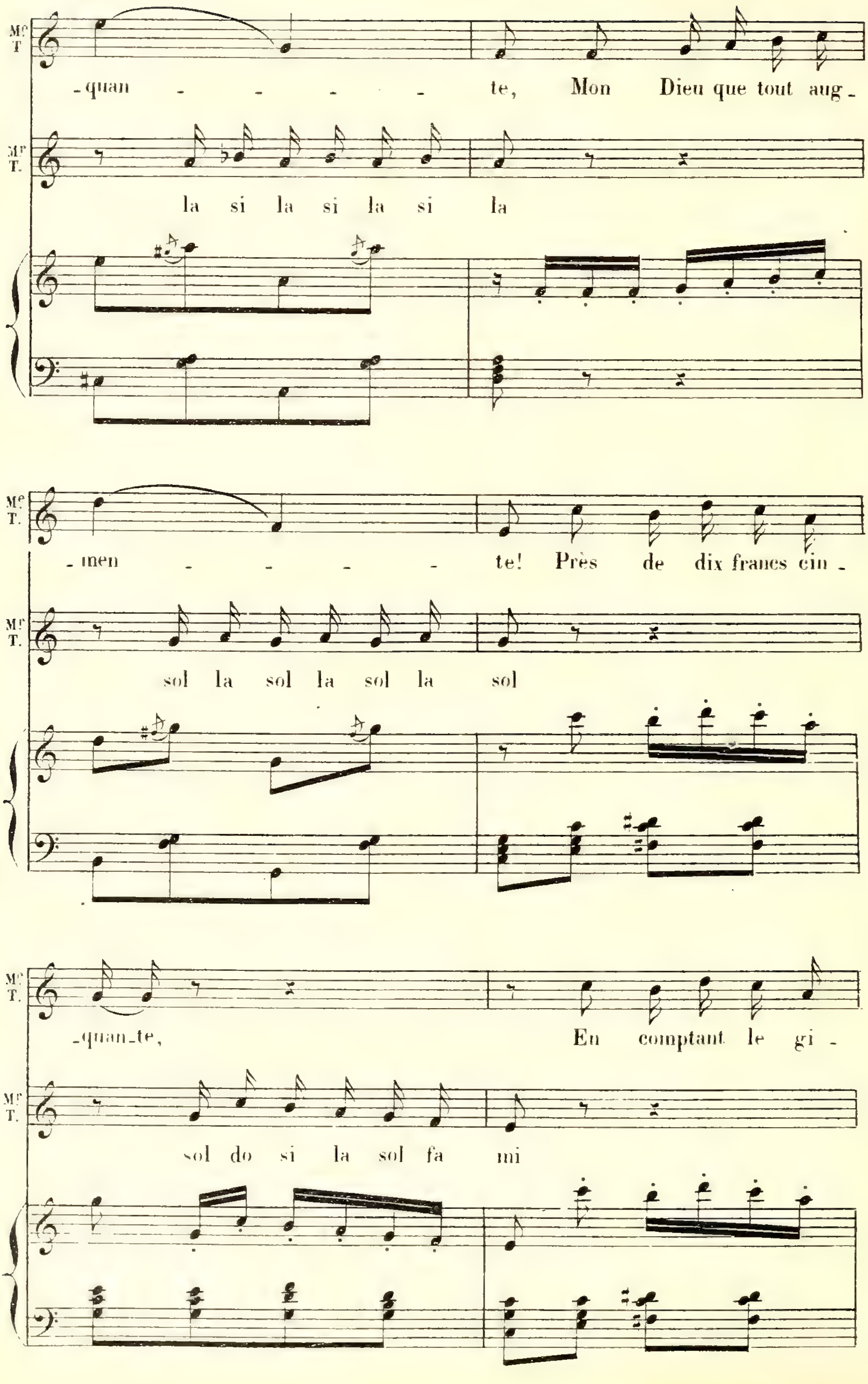
All° ben mod.to

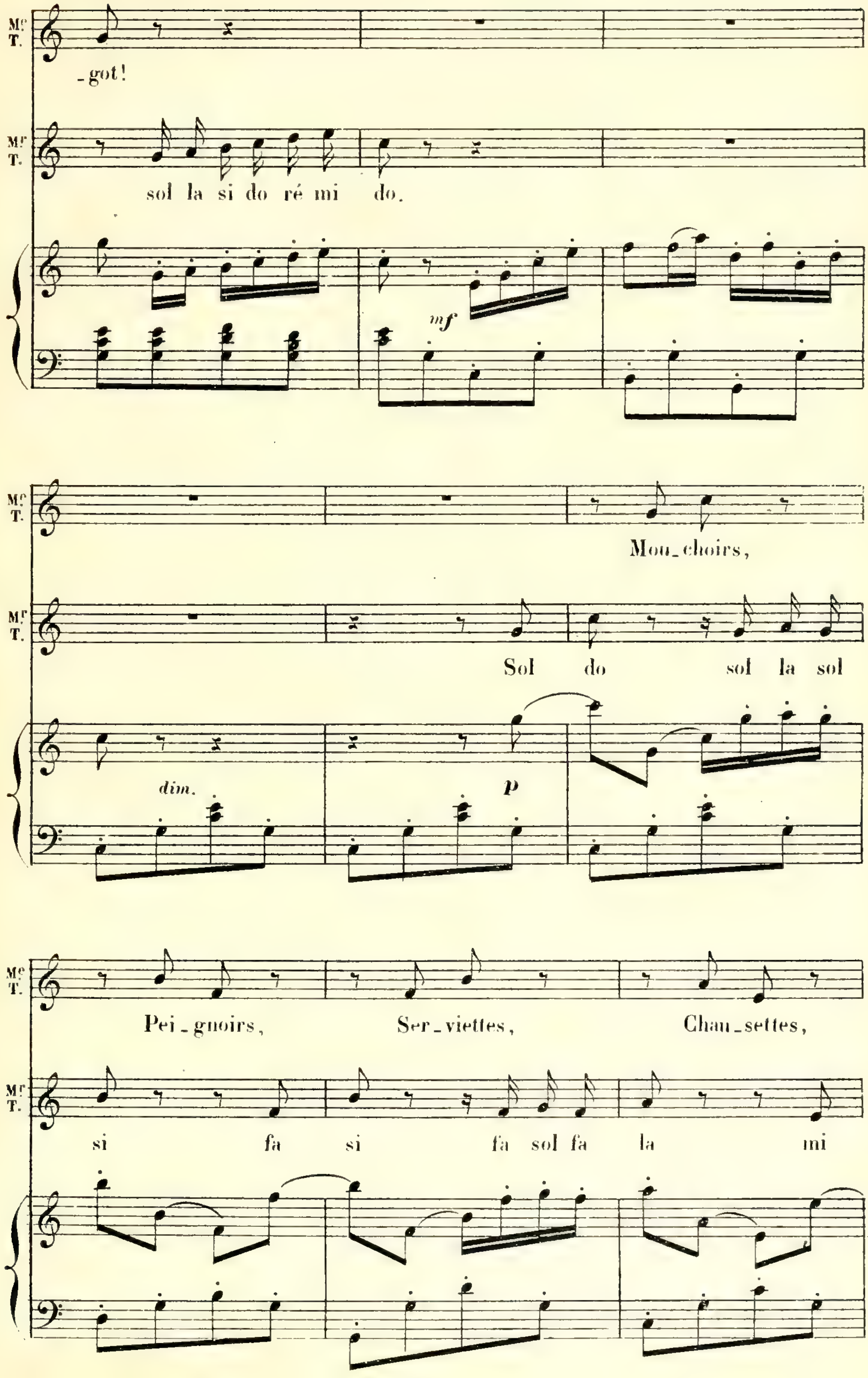
No 1.

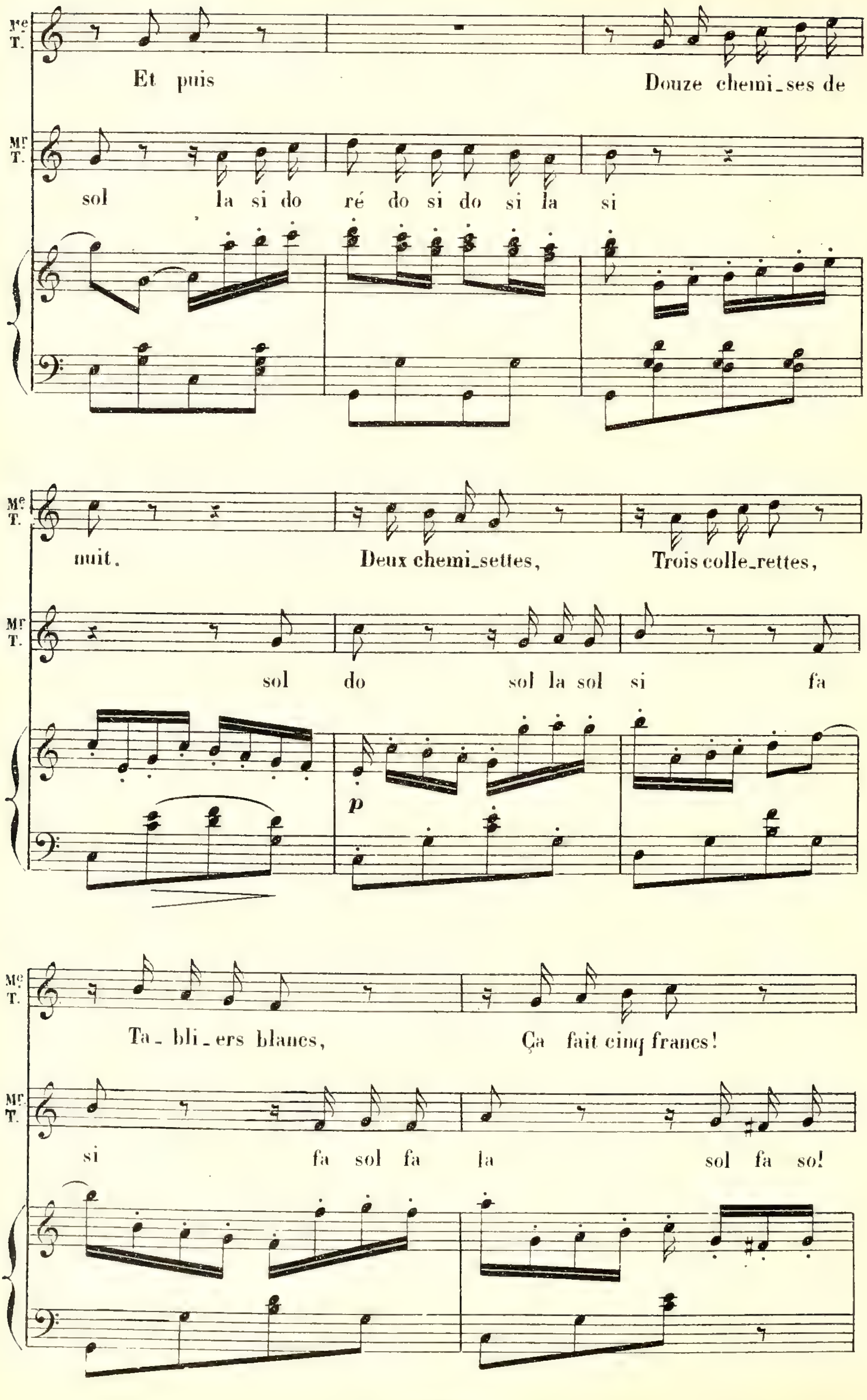


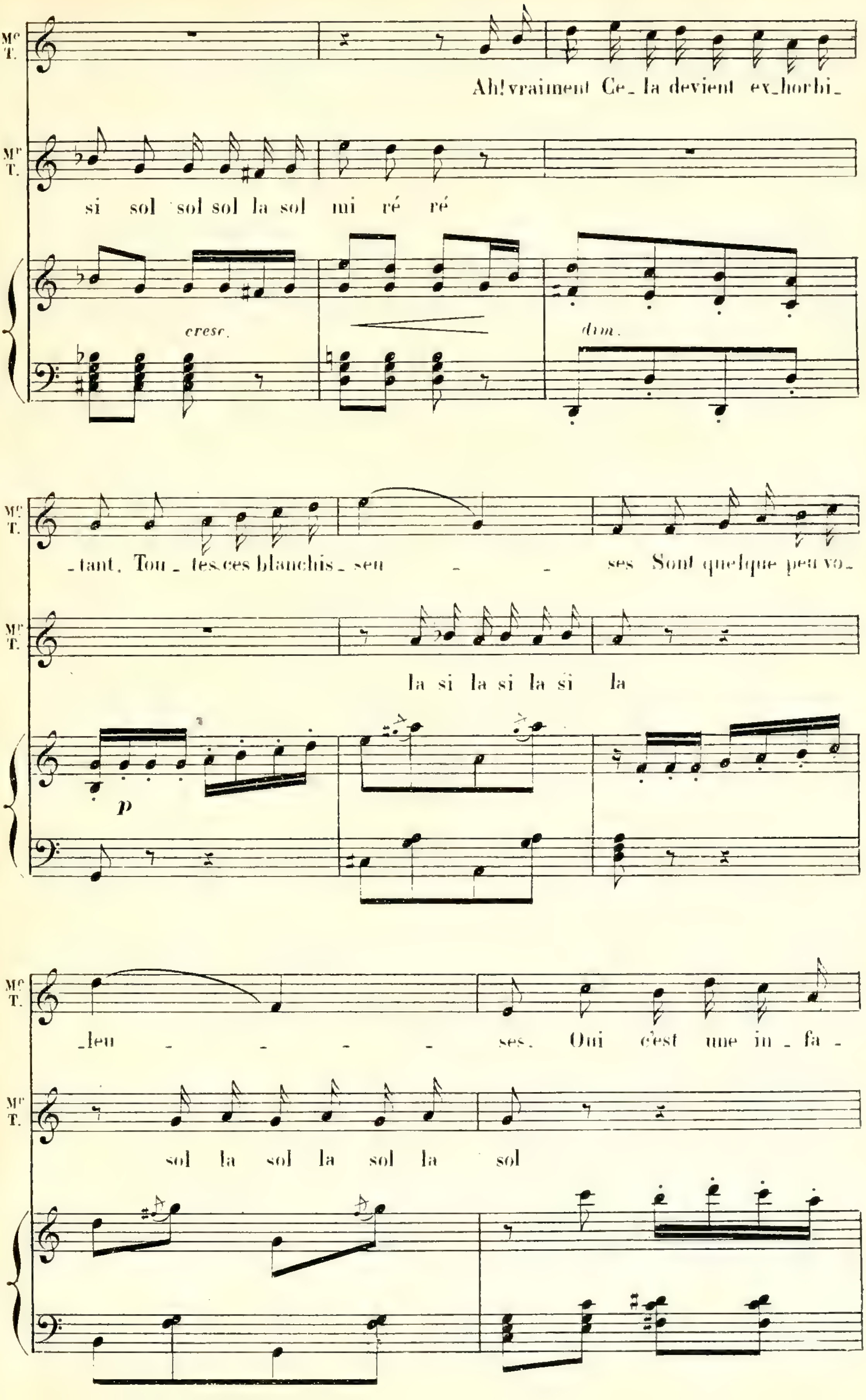

Mme TAPENÔTRE.
Na _ vets, pommes de ter _ re, Ca _
Mr TAPENÔTRE. (solfiant)
Sol do si fa
p
Me T.
_ rott's, ce _ la doit fai _ re Un franc, Puis des poi _
Mr T.
fa si la mi sol la
Me T.
_ reaux, Ha_ricots deux boisseaux. Du
Mr T.
sol la si do ré mi do

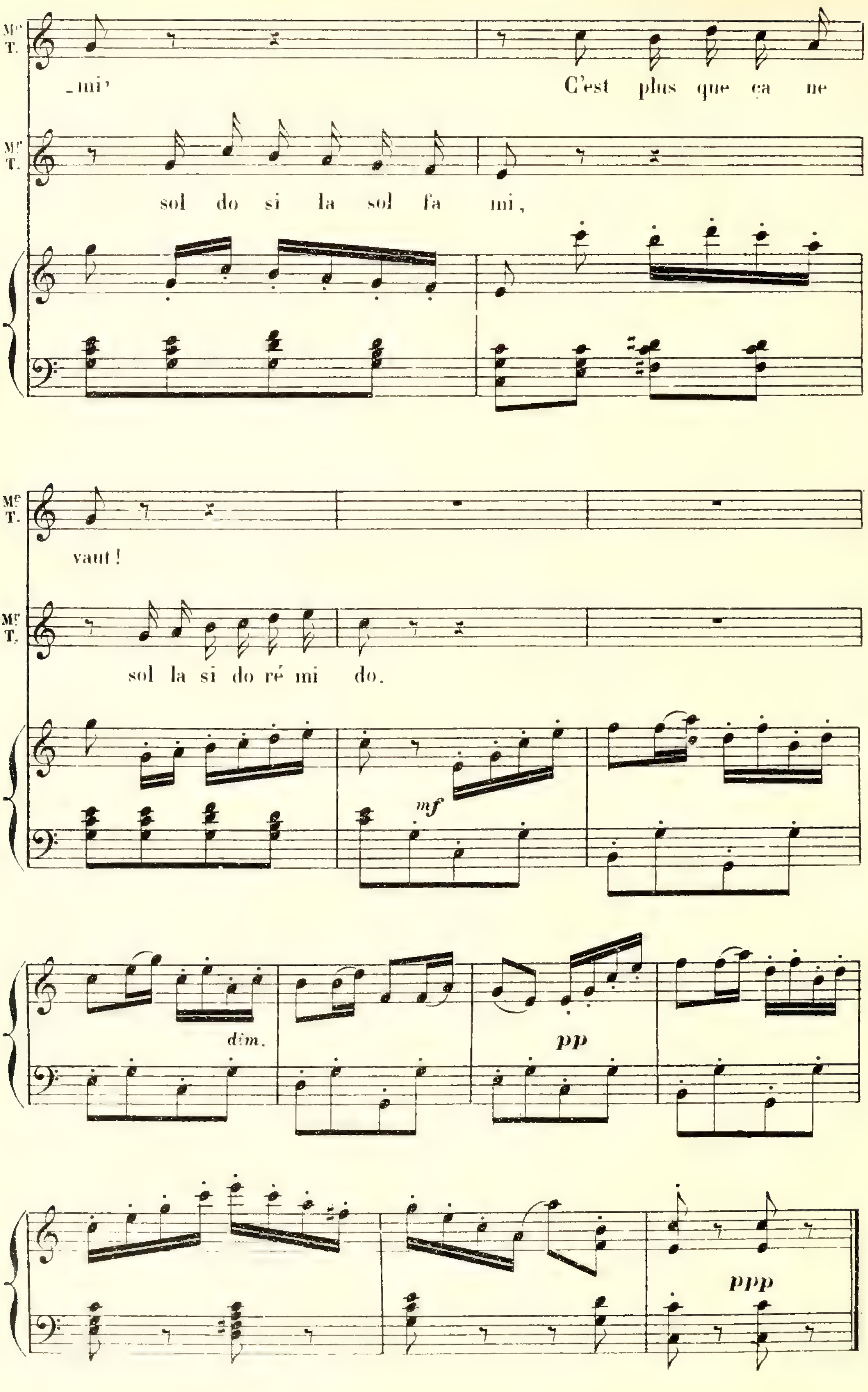

Me T.
Mr T.
sel et de la grais _ se, Sans que ce _ la pa _
do si la sol la si do ré si la sol fa
p
_ rais _ se Ce _ la nous fait bien_tôt En comptant le gi _ got
sol la si do sol si
cresc.
Près de dix francs cin _
ré mi do ré si do la si sol
dim.
p léger.


Mr T
-quan - - - - - te, Mon Dieu que tout aug-
Mr T.
la si la si la si la
Mr T.
-men - - - - te! Près de dix francs cin-
Mr T.
sol la sol la sol la sol
Mr T.
-quan-te, En comptant le gi-
Mr T.
sol do si la sol fa mi


Mr T.
_got!
sol la si do ré mi do.
mf
dim.
p
Mou_choirs,
Sol do sol la sol
Pei_gnoirs,
Ser_viettes,
Chau_settes,
si fa si fa sol fa la mi


Me. T.
Et puis
Douze chemi_ses de
Mr. T.
sol la si do ré do si do si la si
Me. T.
nuit.
Deux chemi_settes,
Trois colle_rettes,
Mr. T.
sol do sol la sol si fa
p
Me. T.
Ta_bli_ers blancs,
Ça fait cinq francs!
Mr. T.
si fa sol fa la sol fa so!


Me T.
Ah! vraiment Ce_la devient ex_horbi_
Mr T.
si sol sol sol la sol mi ré ré
cresc.
dim.
_tant. Tou_tes ces blanchis_seu _ _ ses Sont quelque peu vo_
la si la si la si la
p
_leu _ _ _ _ ses. Oui c'est une in_fa_
sol la sol la sol la sol

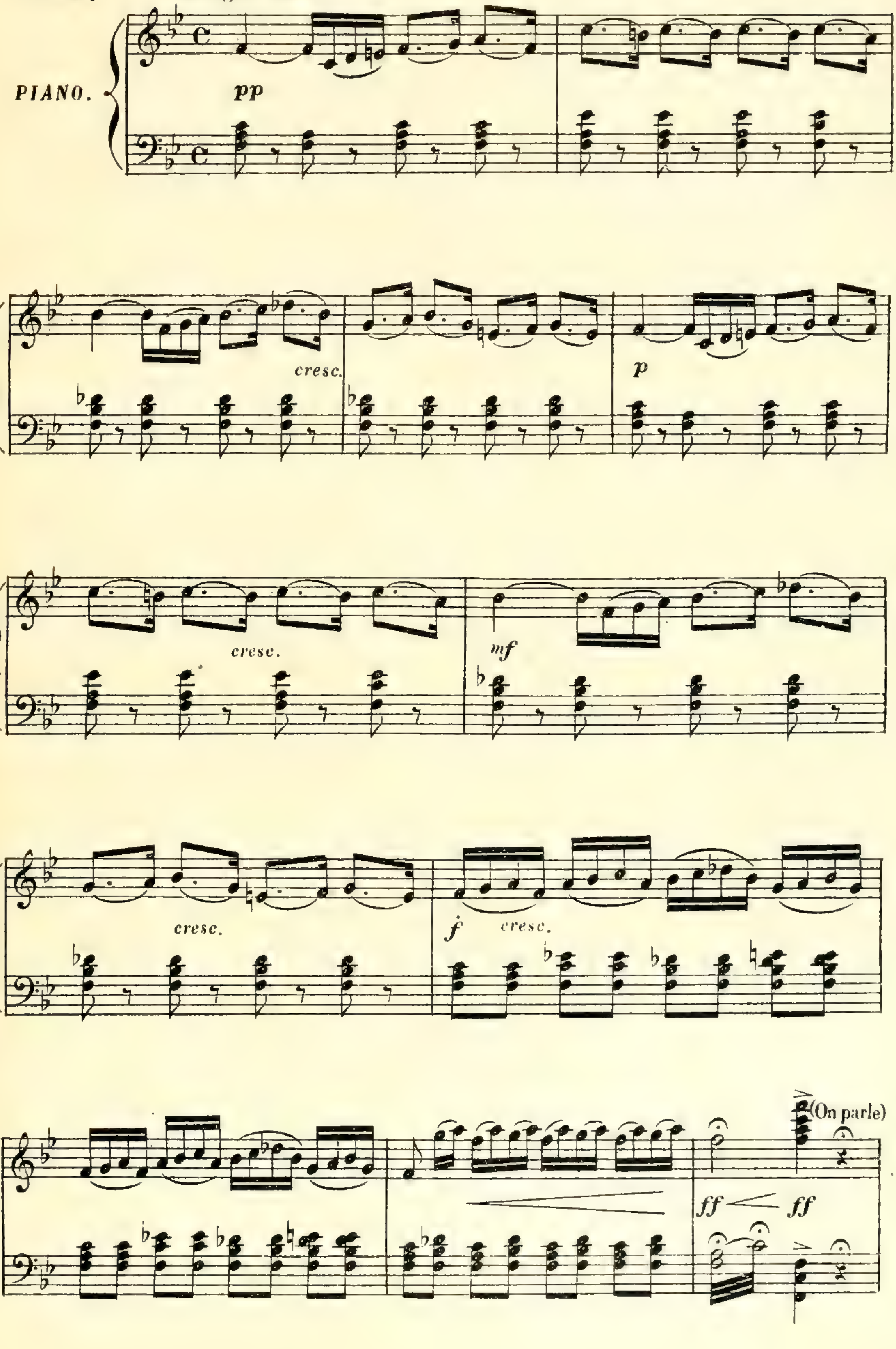

Me T.
_mi'
C'est plus que ça ne
Mr T.
sol do si la sol fa mi,
Me T.
vaut!
Mr T.
sol la si do ré mi do.
mf
dim.
pp
ppp

CANTATE.

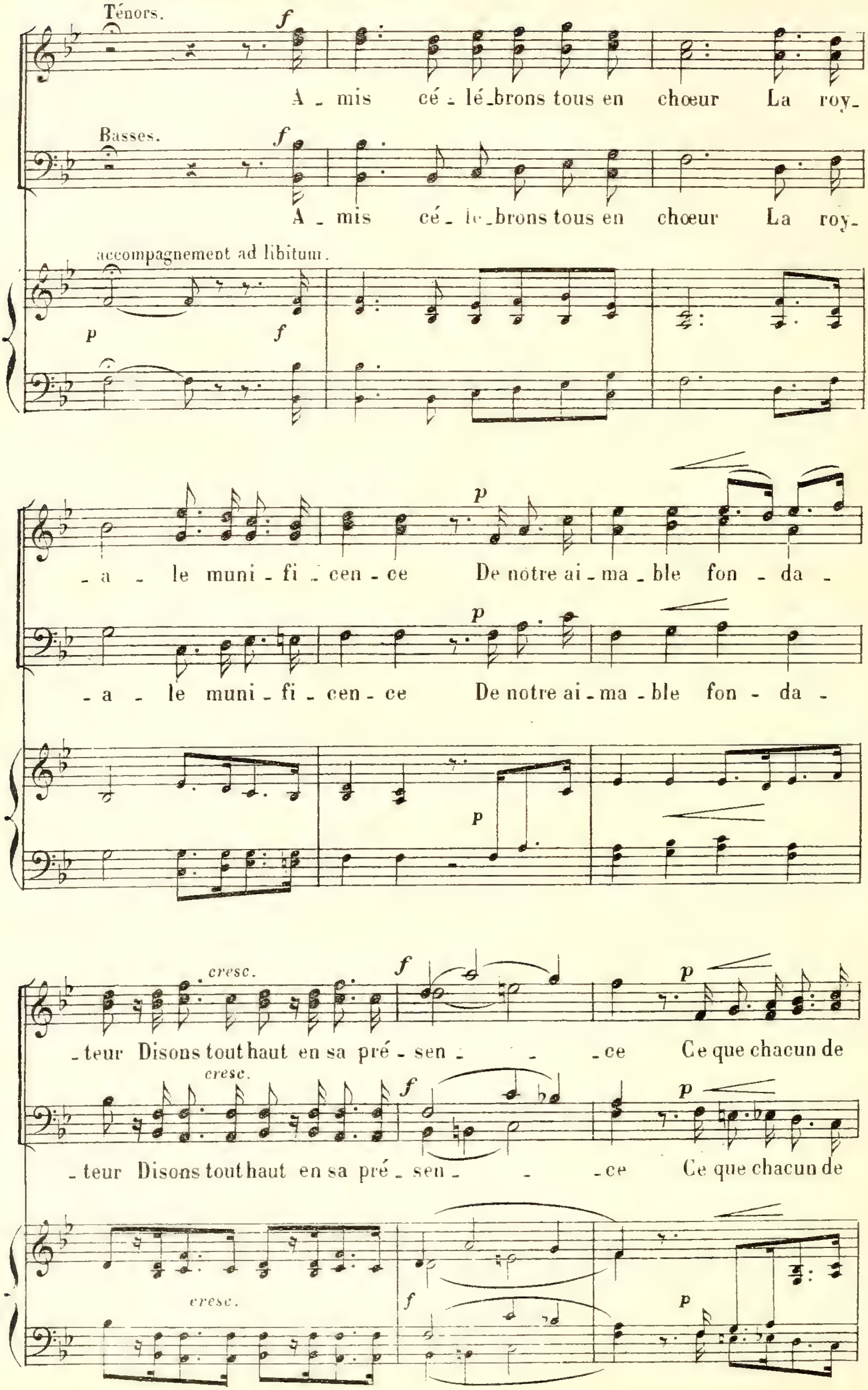
BLANCMINET, POLIVEAU, PERDRIGEON, CHŒUR

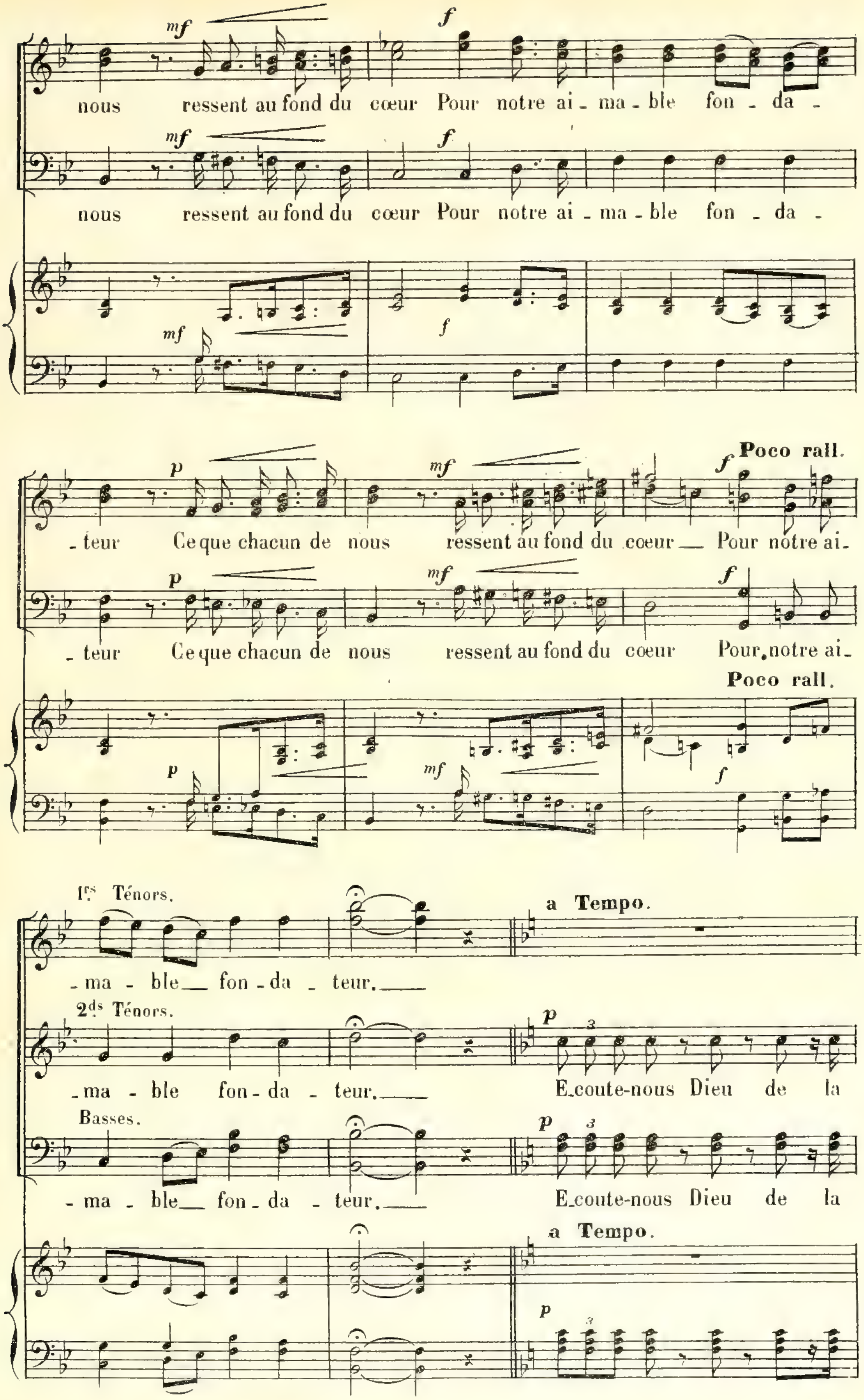
Nº 2.

Allegro mod.to

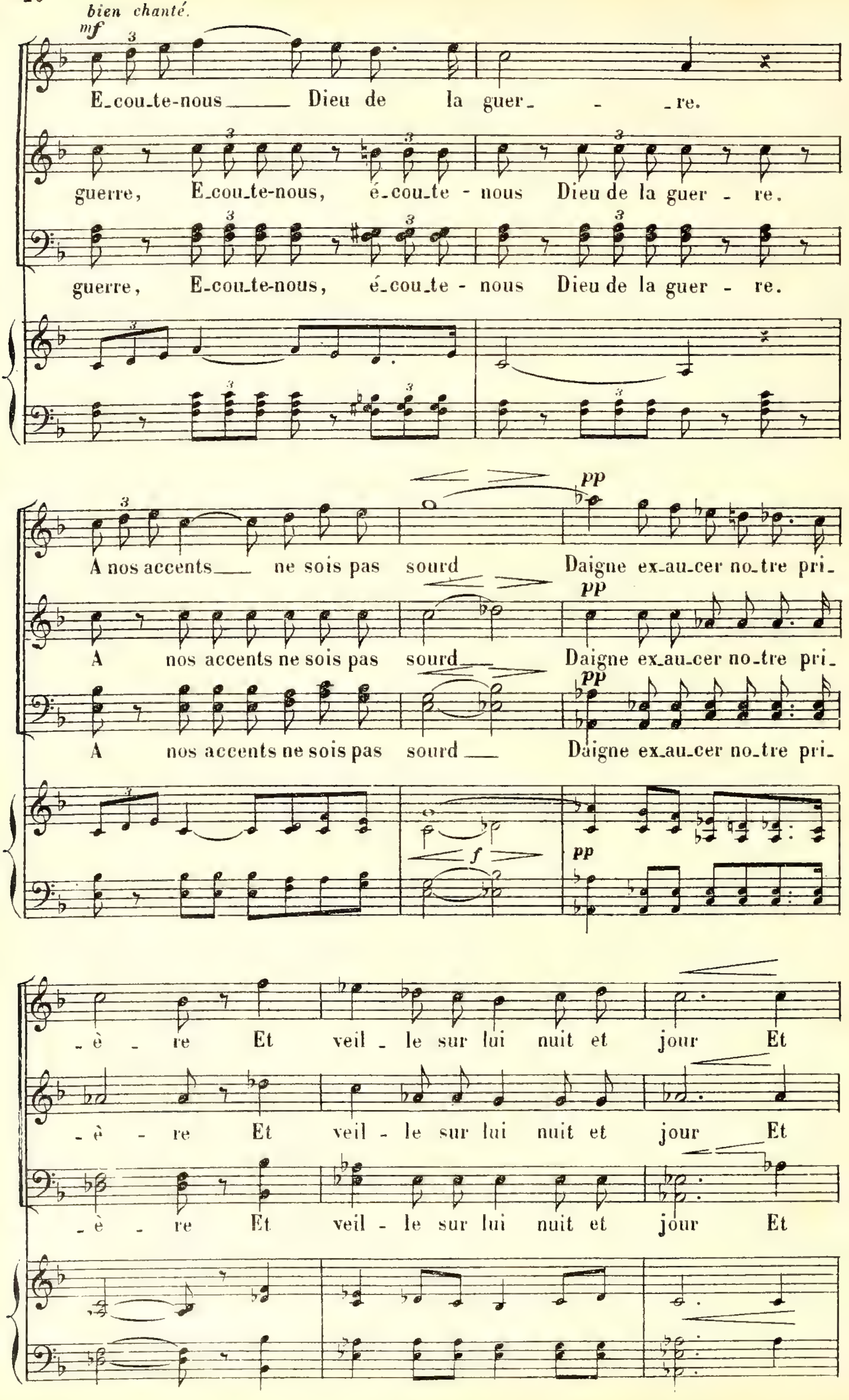


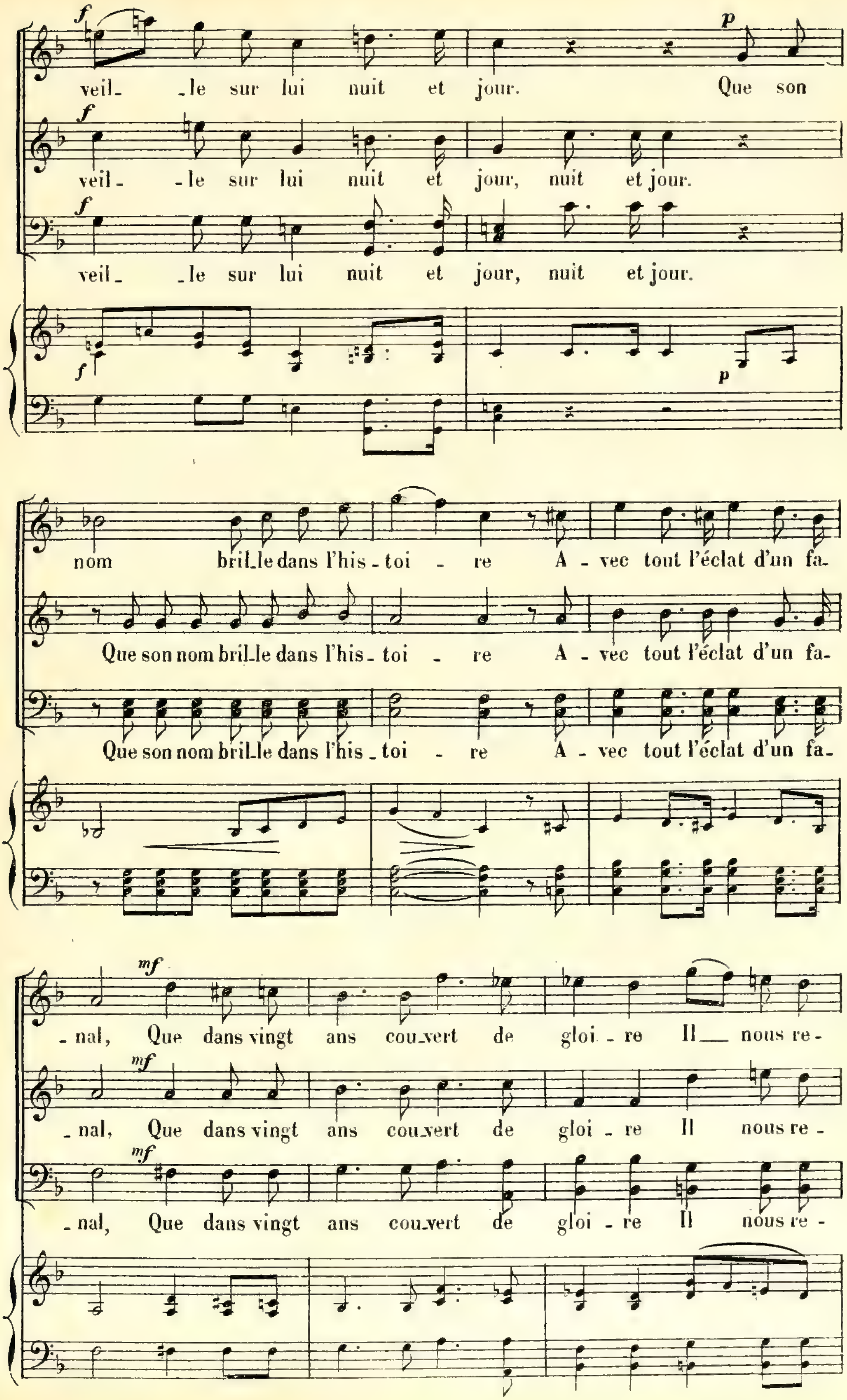
LES PERSONNAGES AVEC LES CHŒURS

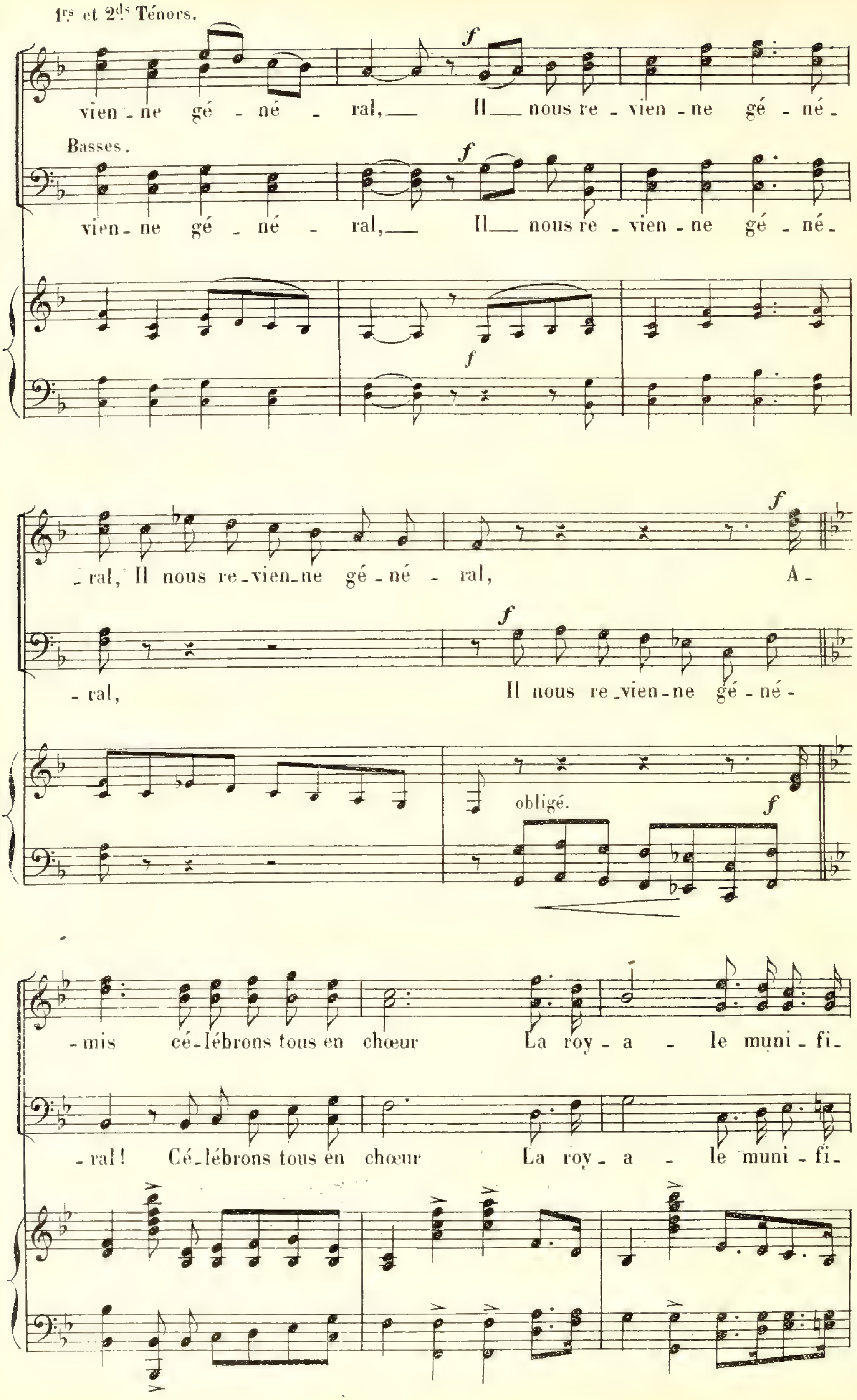


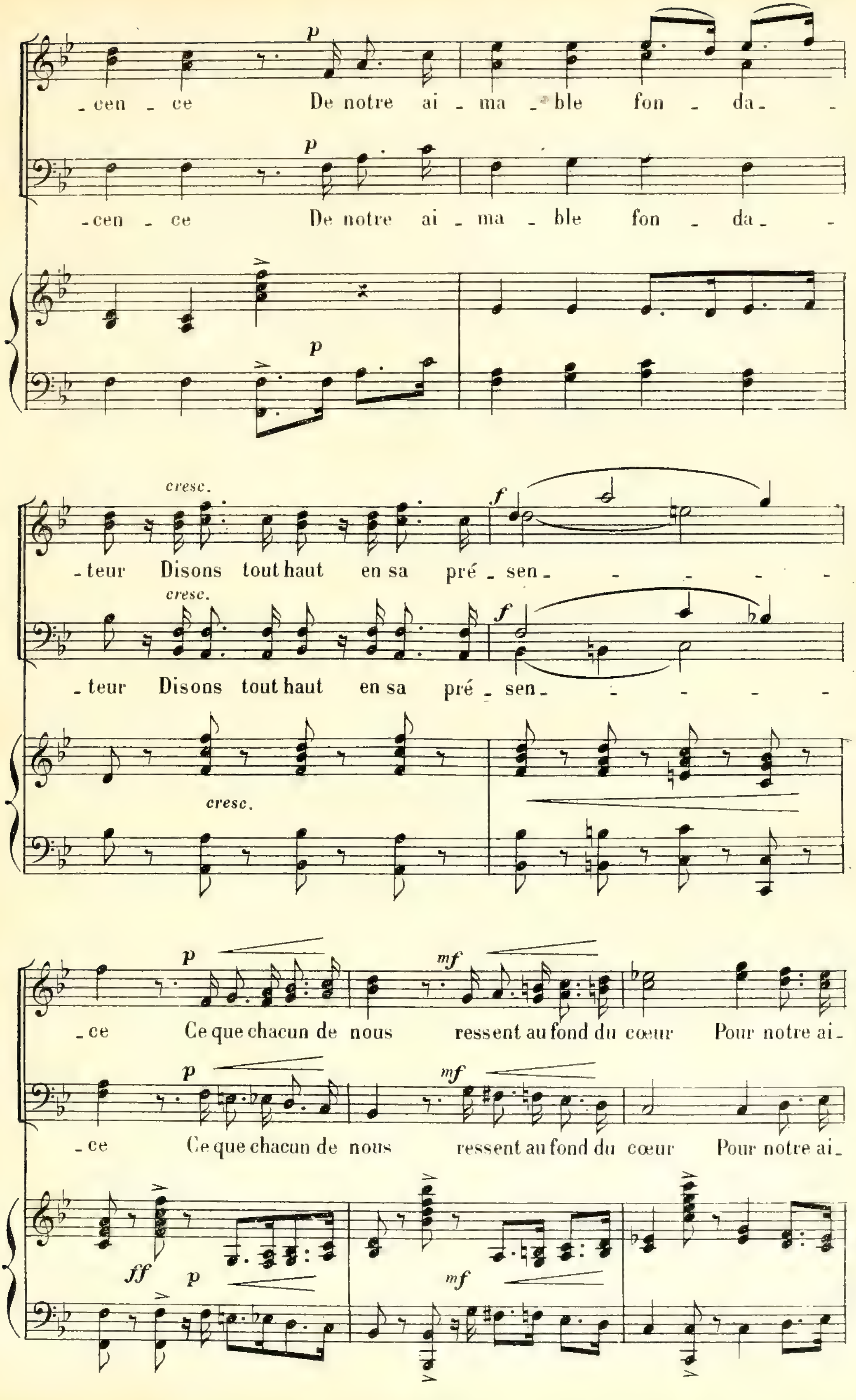


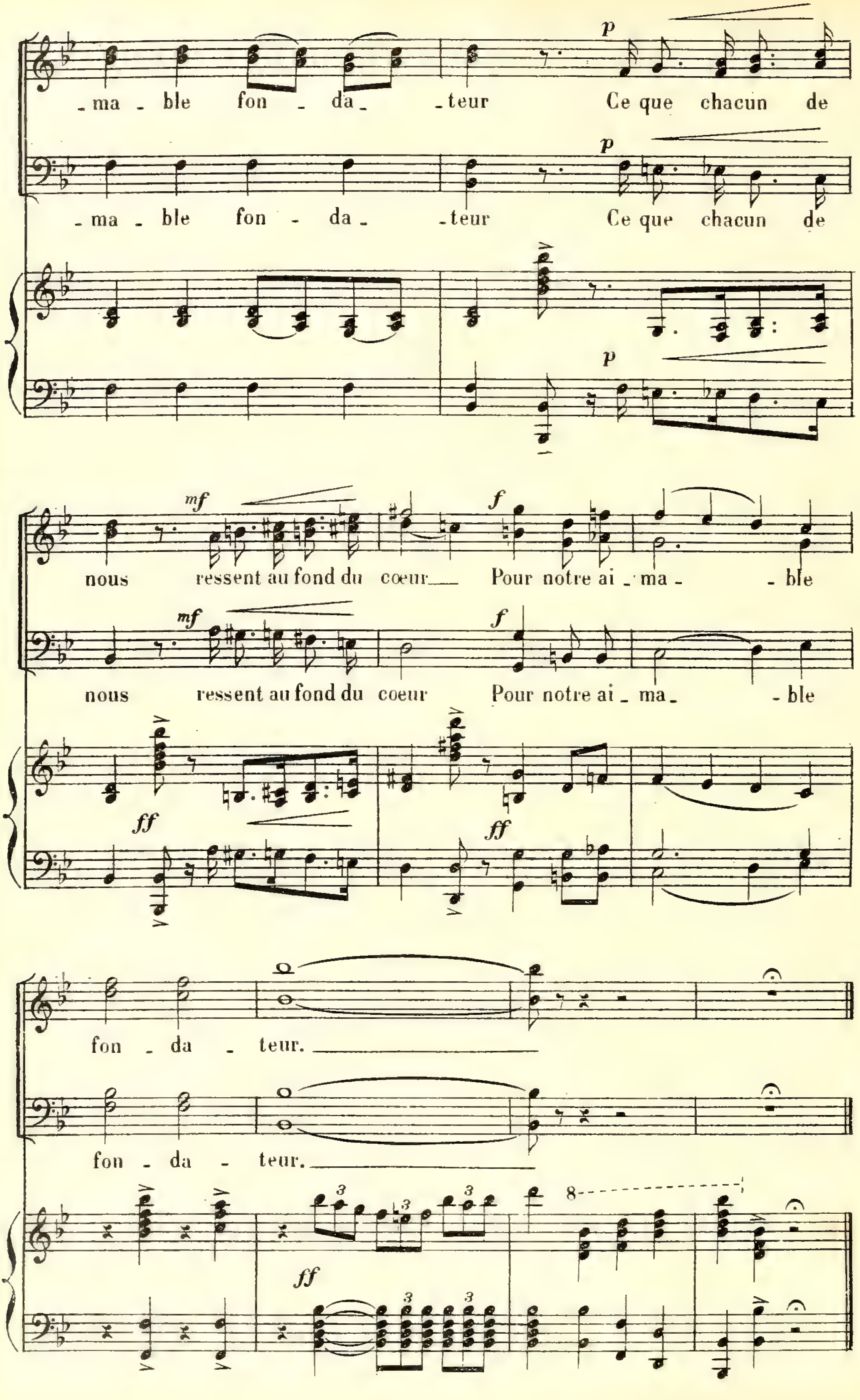
mf
f
nous ressent au fond du cœur Pour notre ai _ ma _ ble fon _ da _
mf
f
nous ressent au fond du cœur Pour notre ai _ ma _ ble fon _ da _
mf
f
p
mf
Poco rall.
f
_ teur Ce que chacun de nous ressent au fond du cœur _ Pour notre ai _
p
mf
f
_ teur Ce que chacun de nous ressent au fond du cœur Pour notre ai _
Poco rall.
p
mf
f
1rs Ténors.
a Tempo.
_ ma _ ble _ fon _ da _ teur. _
2ds Ténors.
p
3
_ ma _ ble fon _ da _ teur. _ E_coute-nous Dieu de la
Basses.
p
3
_ ma _ ble _ fon _ da _ teur. _ E_coute-nous Dieu de la
a Tempo.
p
3


bien chanté.
mf
E_cou_te-nous Dieu de la guer_ - _re.
guerre, E_cou_te-nous, é_cou_te - nous Dieu de la guer - re.
guerre, E_cou_te-nous, é_cou_te - nous Dieu de la guer - re.
pp
A nos accents ne sois pas sourd Daigne ex_au_cer no_tre pri_
pp
A nos accents ne sois pas sourd Daigne ex_au_cer no_tre pri_
pp
A nos accents ne sois pas sourd Daigne ex_au_cer no_tre pri_
f
pp
_è - re Et veil - le sur lui nuit et jour Et
_è - re Et veil - le sur lui nuit et jour Et
_è - re Et veil - le sur lui nuit et jour Et


veil_ _le sur lui nuit et jour. Que son
veil_ _le sur lui nuit et jour, nuit et jour.
veil_ _le sur lui nuit et jour, nuit et jour.
nom bril_le dans l'his_toi _ re A _ vec tout l'éclat d'un fa_
Que son nom bril_le dans l'his_toi _ re A _ vec tout l'éclat d'un fa_
Que son nom bril_le dans l'his_toi _ re A _ vec tout l'éclat d'un fa_
_nal, Que dans vingt ans cou_vert de gloi _ re Il nous re_
_nal, Que dans vingt ans cou_vert de gloi _ re Il nous re_
_nal, Que dans vingt ans cou_vert de gloi _ re Il nous re_

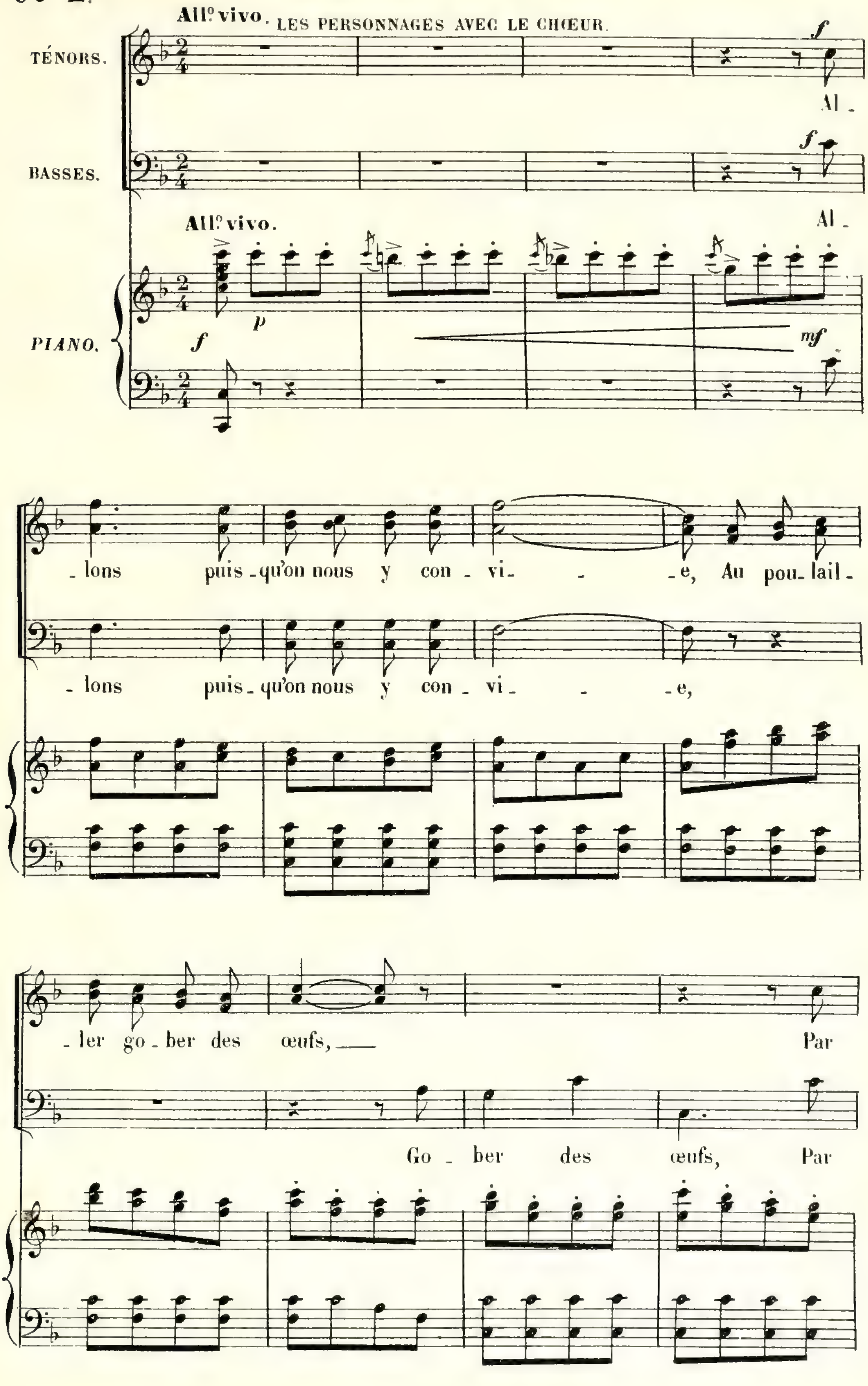

1rs et 2ds Ténors.
vien_ne gé_né_ral, Il nous re_vien_ne gé_né_
Basses.
vien_ne gé_né_ral, Il nous re_vien_ne gé_né_
_ral, Il nous re_vien_ne gé_né_ral, A_
_ral, Il nous re_vien_ne gé_né_
obligé.
_mis cé_lébrons tous en chœur La roy_a_le muni_fi_
_ral! Cé_lébrons tous en chœur La roy_a_le muni_fi_

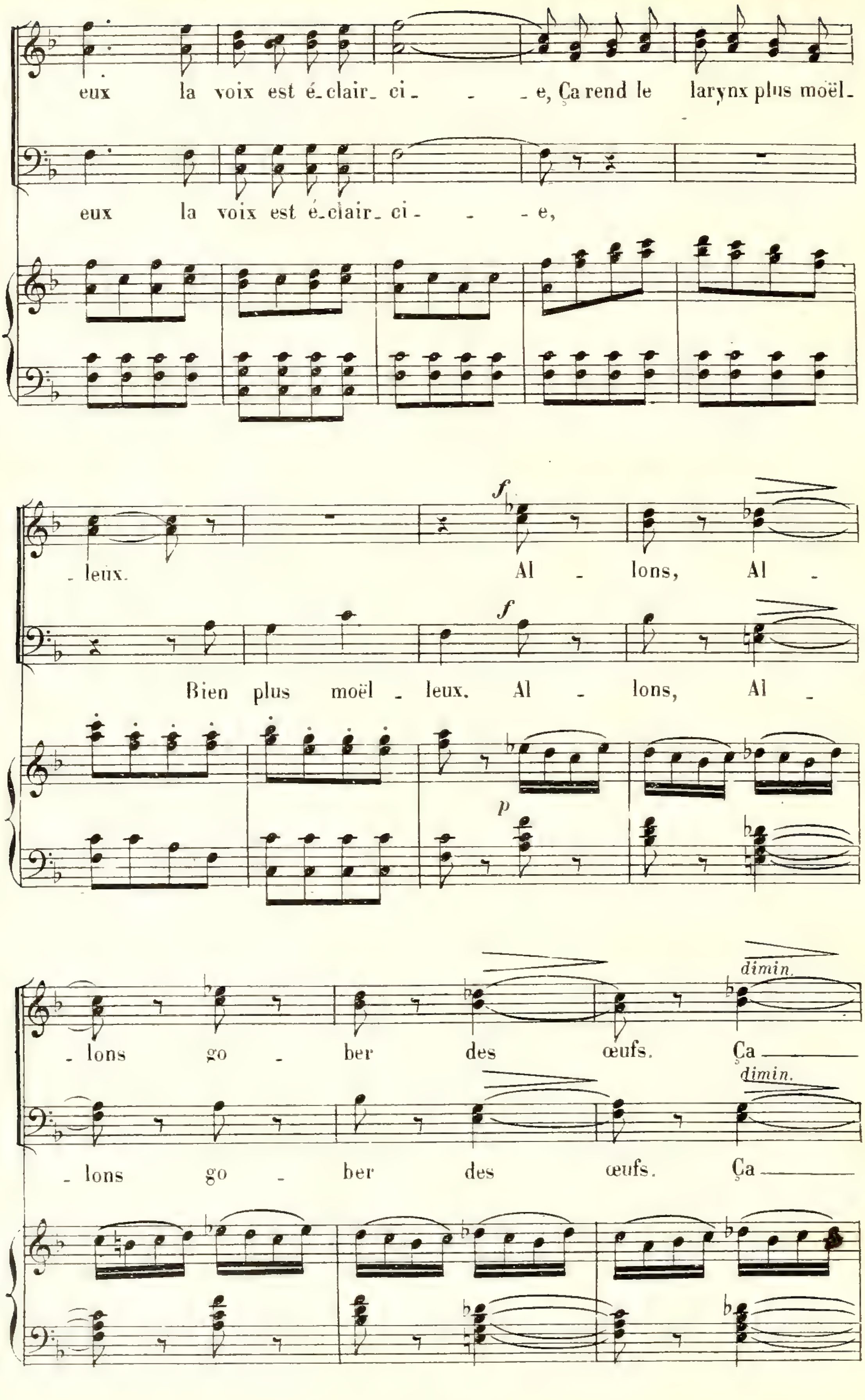

p
-cen - ce De notre ai - ma - ble fon - da -
p
-cen - ce De notre ai - ma - ble fon - da -
p
cresc.
-teur Disons tout haut en sa pré - sen -
f
cresc.
-teur Disons tout haut en sa pré - sen -
f
cresc.
p
mf
-ce Ce que chacun de nous ressent au fond du cœur Pour notre ai -
p
mf
-ce Ce que chacun de nous ressent au fond du cœur Pour notre ai -
ff
p
mf

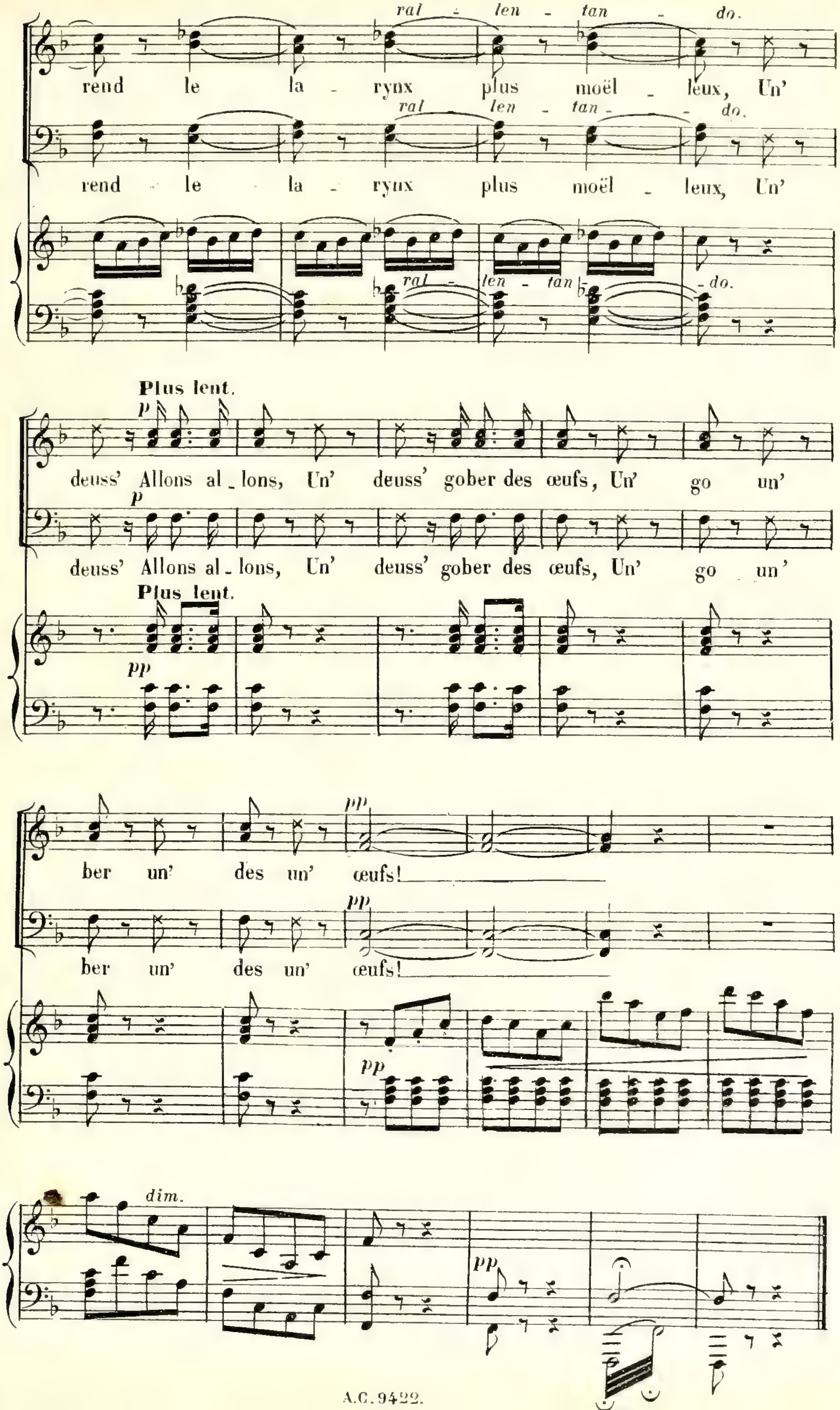

-ma - ble fon - da - -teur Ce que chacun de
-ma - ble fon - da - -teur Ce que chacun de
nous ressent au fond du cœur Pour notre ai - ma - - ble
nous ressent au fond du coeur Pour notre ai - ma - - ble
fon - da - teur.
fon - da - teur.

CHŒUR DE SORTIE.

N° 2bis

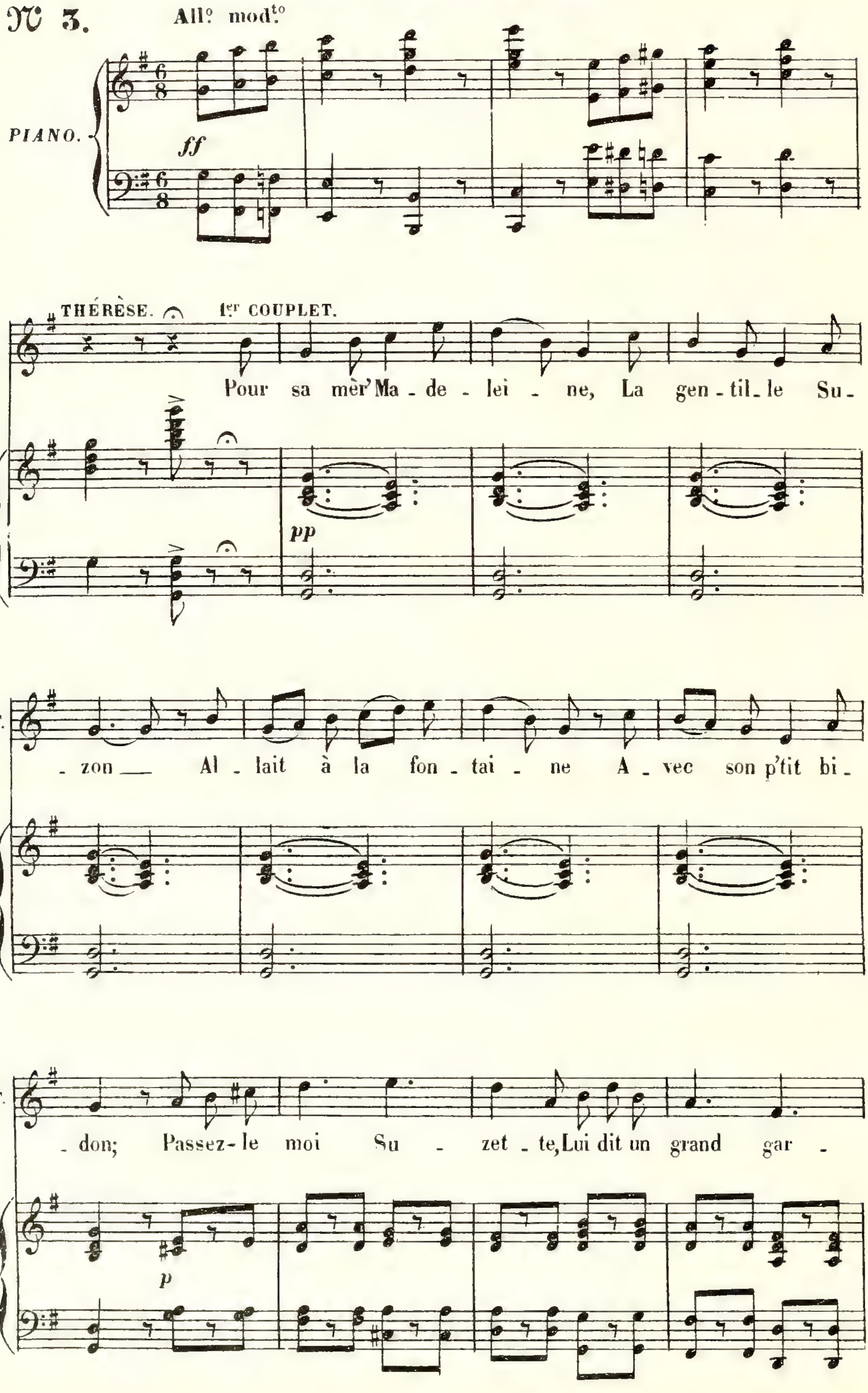


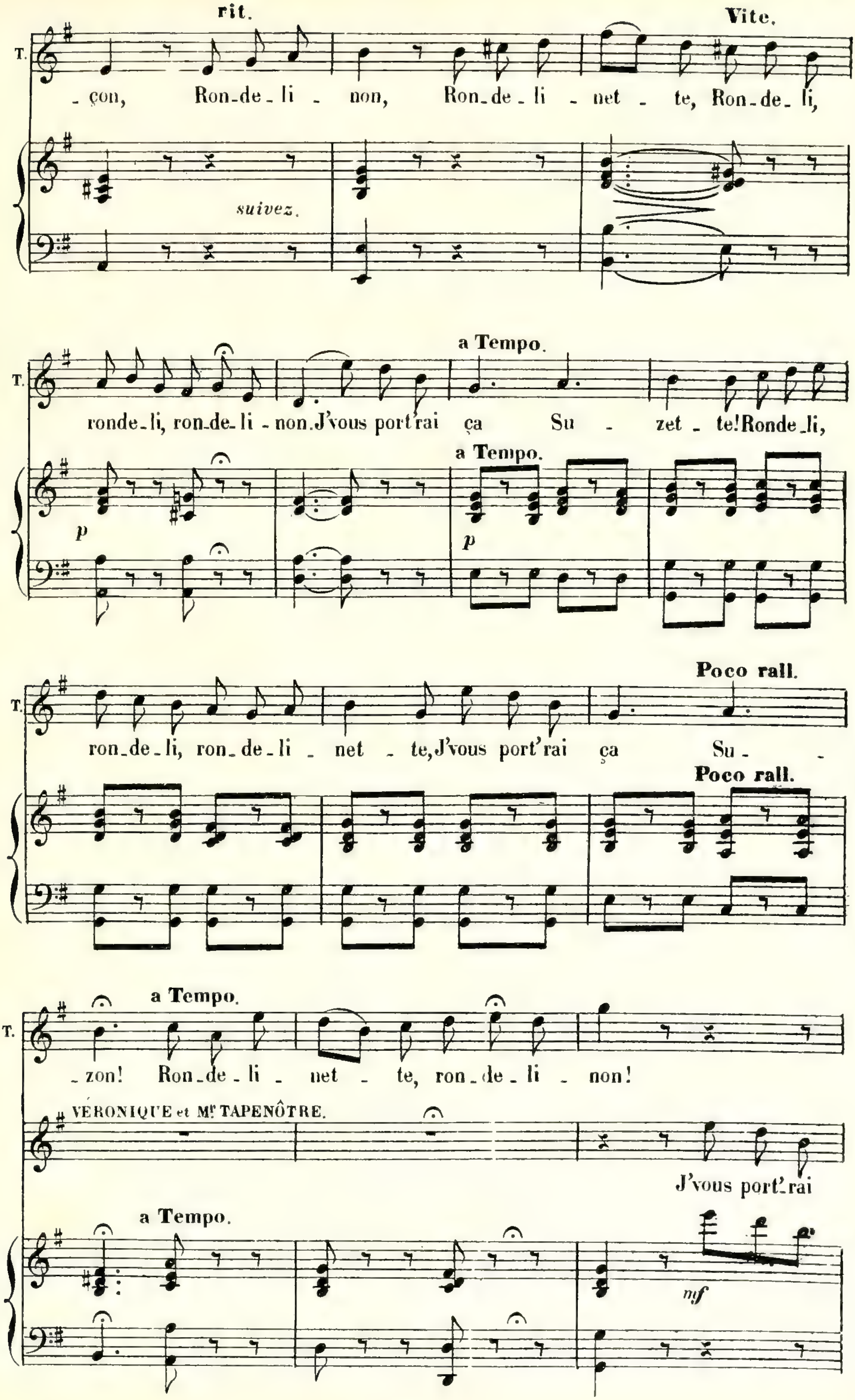

eux la voix est é_clair_ ci_ _ _ e, Ça rend le larynx plus moël_
eux la voix est é_clair_ ci_ _ _ e,
_leux. Al _ lons, Al _
f
Bien plus moël _ leux. Al _ lons, Al _
f
p
_lons go _ ber des œufs. Ça
dimin.
_lons go _ ber des œufs. Ça
dimin.

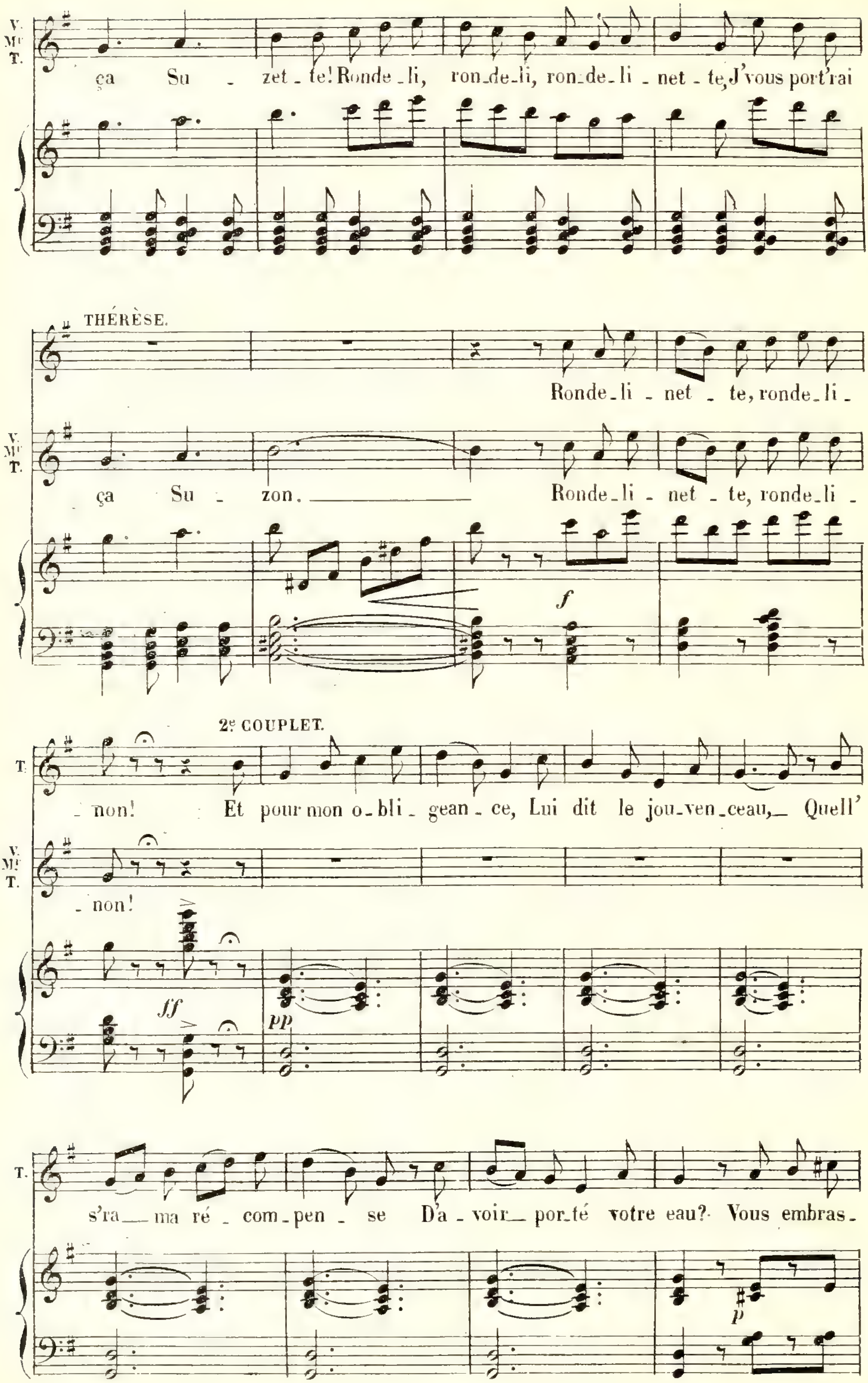

ral - len - tan - do.
rend le la - rynx plus moël - leux, Un'
ral len - tan - do.
rend - le - la - rynx plus moël - leux, Un'
ral - len - tan - do.
Plus lent.
p
deuss' Allons al - lons, Un' deuss' gober des œufs, Un' go un'
p
deuss' Allons al - lons, Un' deuss' gober des œufs, Un' go - un'
Plus lent.
pp
pp
ber un' des un' œufs!
pp
ber un' des un' œufs!
pp
dim.
pp

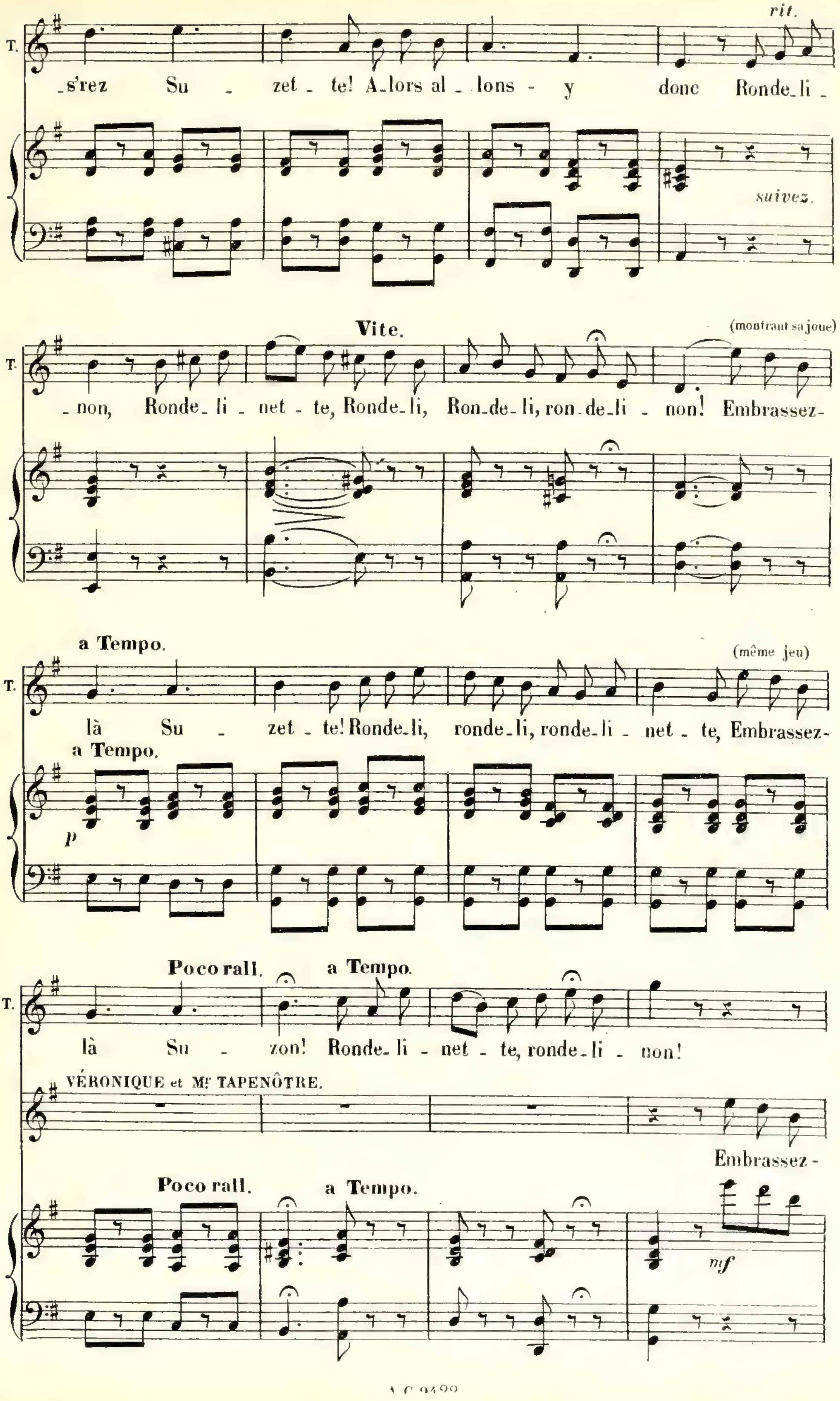
RONDE

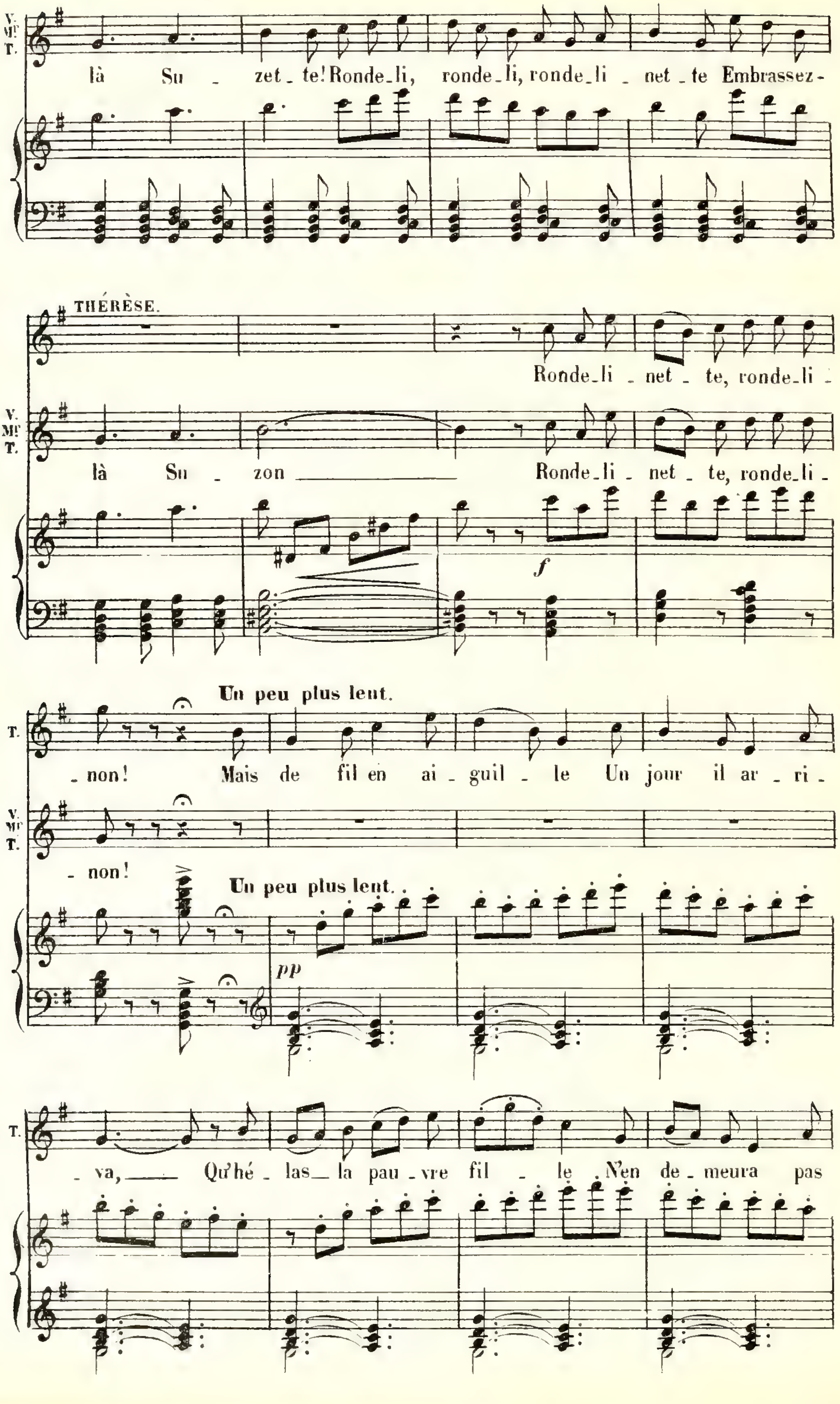
THÉRÈSE, VÉRONIQUE, Mr TAPENÔTRE

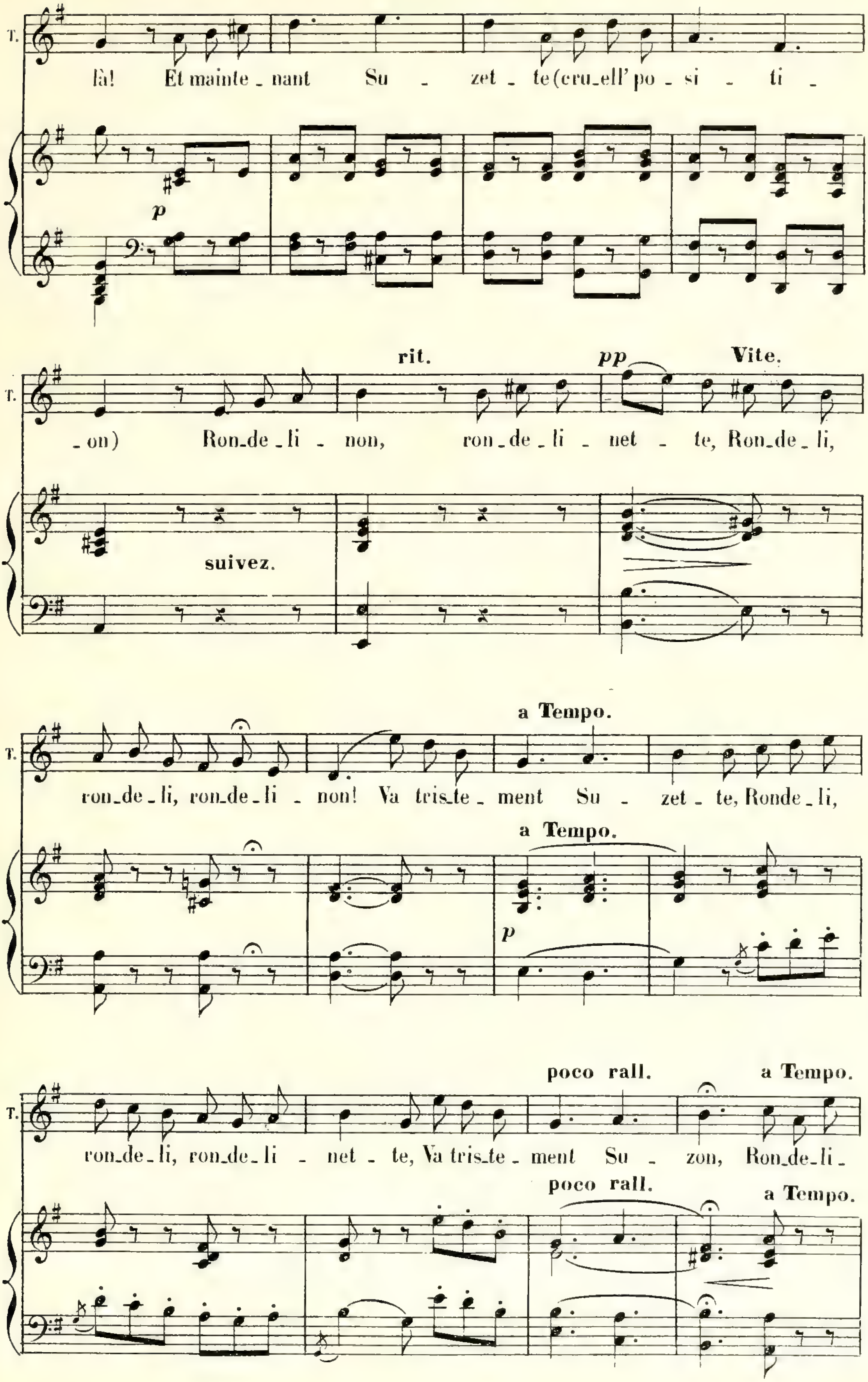


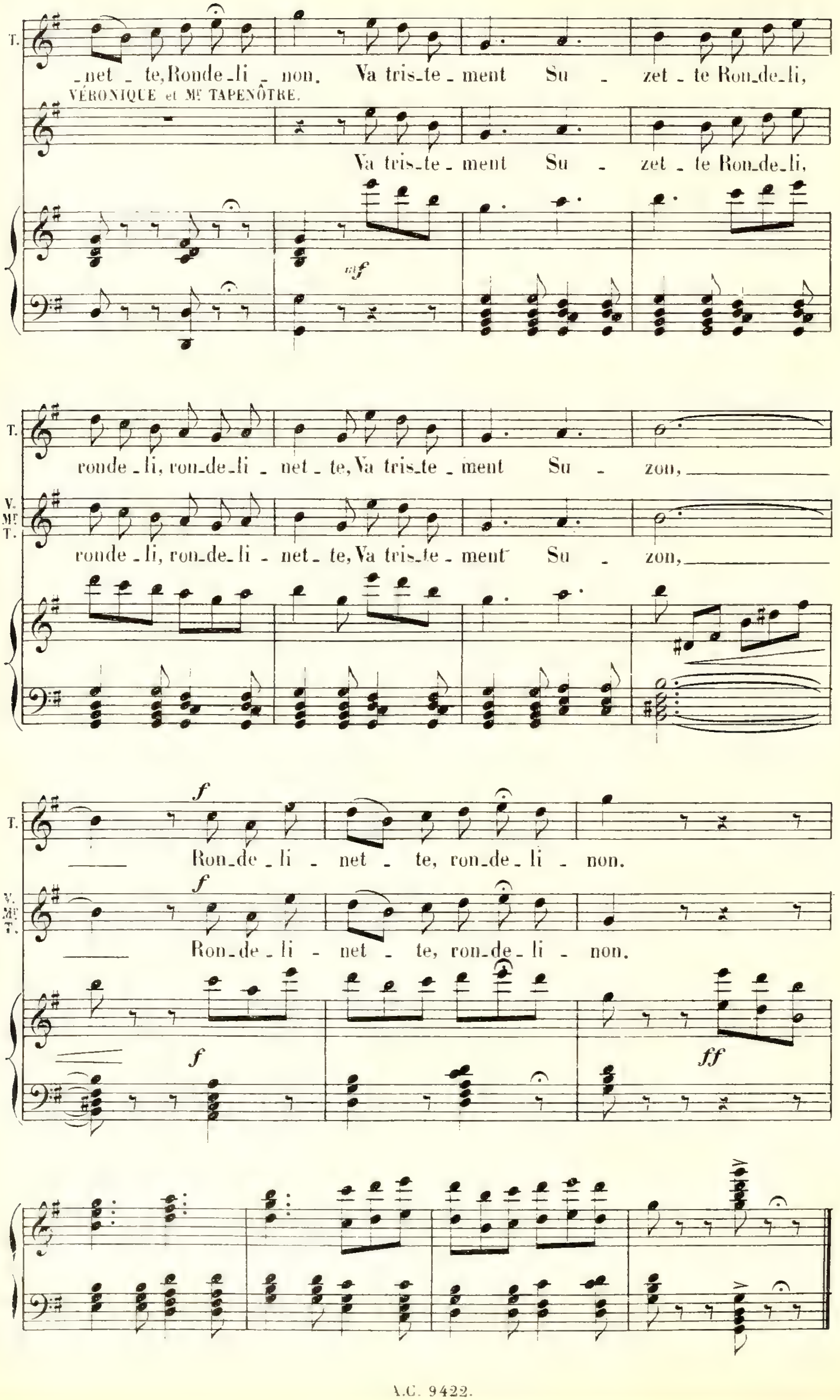

rit.
Vite.
T.
_çon, Ron_de_li _ non, Ron_de_li _ net _ te, Ron_de_li,
suivez.
a Tempo.
ronde_li, ron_de_li _ non. J'vous port'rai ça Su _ zet _ te! Ronde_li,
a Tempo.
p
p
Poco rall.
ron_de_li, ron_de_li _ net _ te, J'vous port'rai ça Su _ _
Poco rall.
a Tempo.
_zon! Ron_de_li _ net _ te, ron_de_li _ non!
VÉRONIQUE et Mr TAPENÔTRE.
J'vous port'rai
a Tempo.
mf


V. Mr T.
ça Su _ zet _ te! Ronde _ li, ron_de_li, ron_de_li _ net _ te, J'vous port'rai
THÉRÈSE.
Ronde_li _ net _ te, ronde_li _
V. Mr T.
ça Su _ zon.
Ronde_li _ net _ te, ronde_li _
f
2e COUPLET.
T.
_ non! Et pour mon o_bli _ gean _ ce, Lui dit le jou_ven_ceau, Quell'
V. Mr T.
_ non!
ff
pp
T.
s'ra ma ré _ com_pen _ se D'a _ voir por_té votre eau? Vous embras _
p


rit.
T.
_s'rez Su _ zet _ te! A_lors al _ _lons - y donc Ronde_li _
suivez.
Vite.
(montrant sa joue)
_non, Ronde_li _ net _ te, Ronde_li, Ron_de_li, ron_de_li _ non! Embrassez-
a Tempo.
(même jeu)
là Su _ zet _ te! Ronde_li, ronde_li, ronde_li _ net _ te, Embrassez-
a Tempo.
p
Poco rall.
a Tempo.
là Su _ zon! Ronde_li _ net _ te, ronde_li _ non!
VÉRONIQUE et Mr TAPENÔTRE.
Embrassez-
Poco rall.
a Tempo.
mf

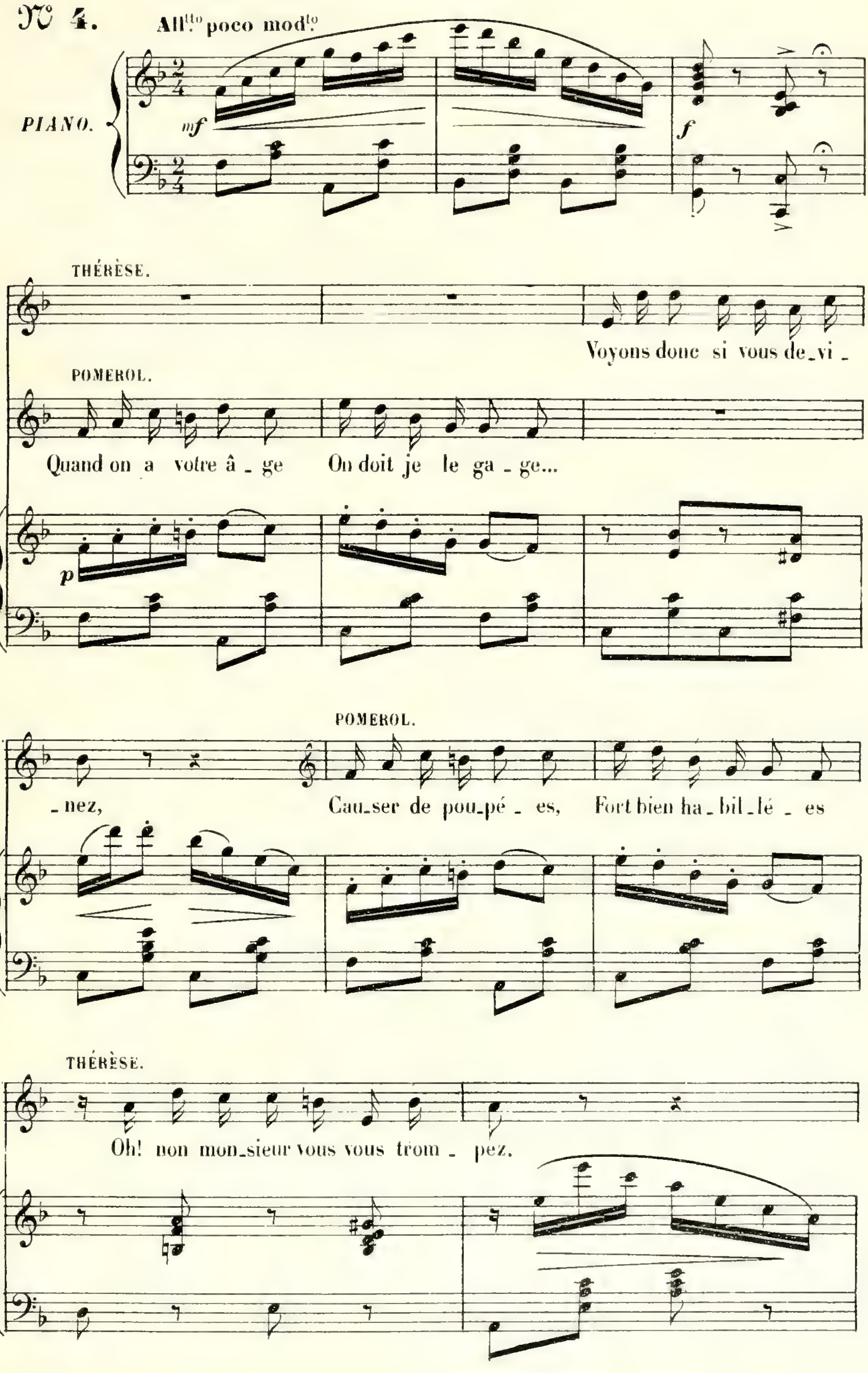

V. Mr T.
là Su _ zet _ te! Ronde_li, ronde_li, ronde_li _ net _ te Embrassez-
THÉRÈSE.
Ronde_li _ net _ te, ronde_li _
V. Mr T.
là Su _ zon ___ Ronde_li _ net _ te, ronde_li _
f
Un peu plus lent.
T.
_ non! Mais de fil en ai _ guil _ le Un jour il ar _ ri _
V. Mr T.
_ non!
Un peu plus lent.
pp
T.
_ va, ___ Qu'hé _ las _ la pau _ vre fil _ le N'en de _ meura pas

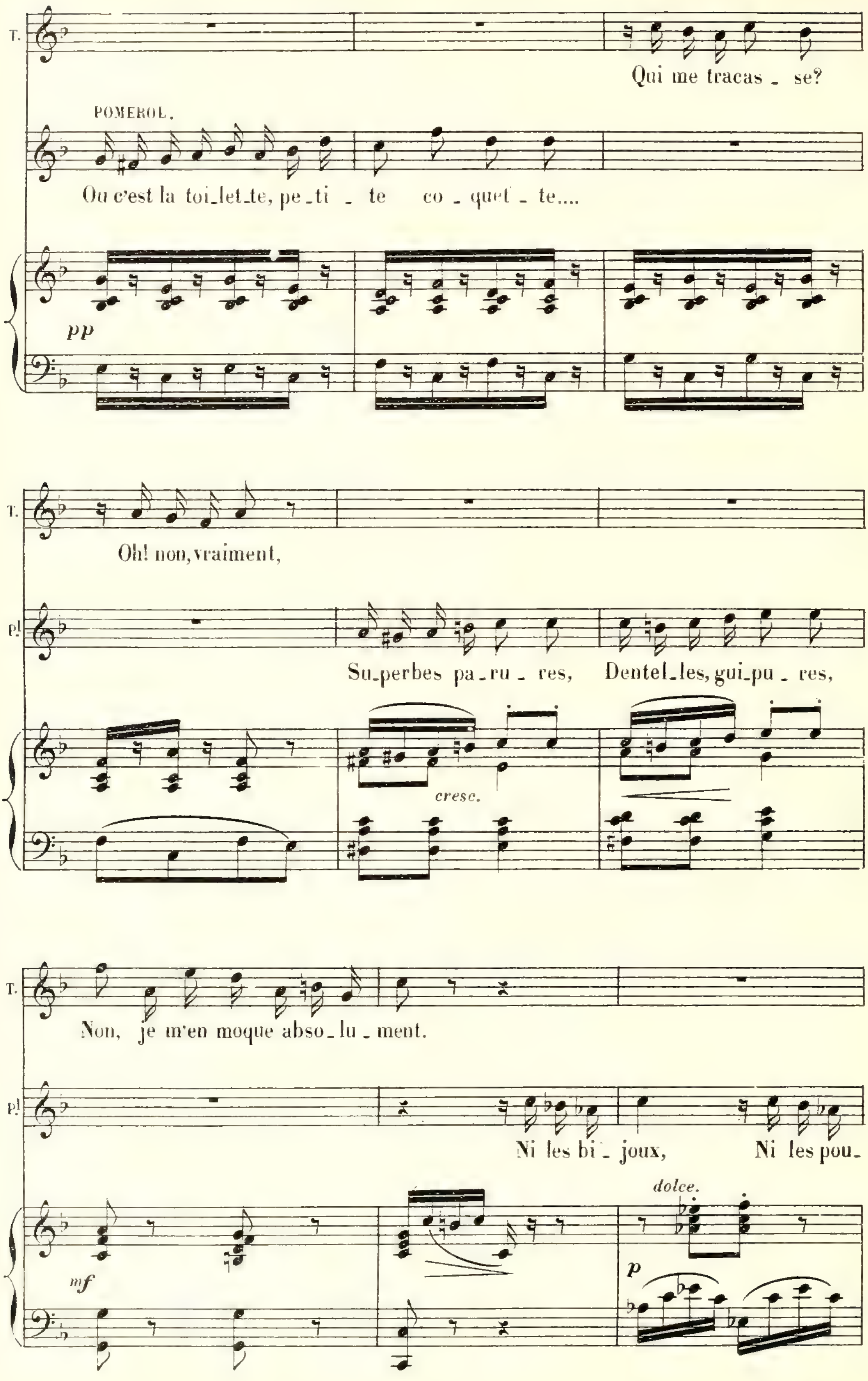

T.
là! Et mainte _ nant Su _ zet _ te (cru_ell' po _ si _ ti _
p
rit. pp Vite.
_ on) Ron_de _ li _ non, ron _ de _ li _ net _ te, Ron_de_li,
suivez.
a Tempo.
ron_de_li, ron_de_li _ non! Va tris_te _ ment Su _ zet _ te, Ronde _ li,
a Tempo.
p
poco rall. a Tempo.
ron_de_li, ron_de_li _ net _ te, Va tris_te _ ment Su _ zon, Ron_de_li_
poco rall.
a Tempo.

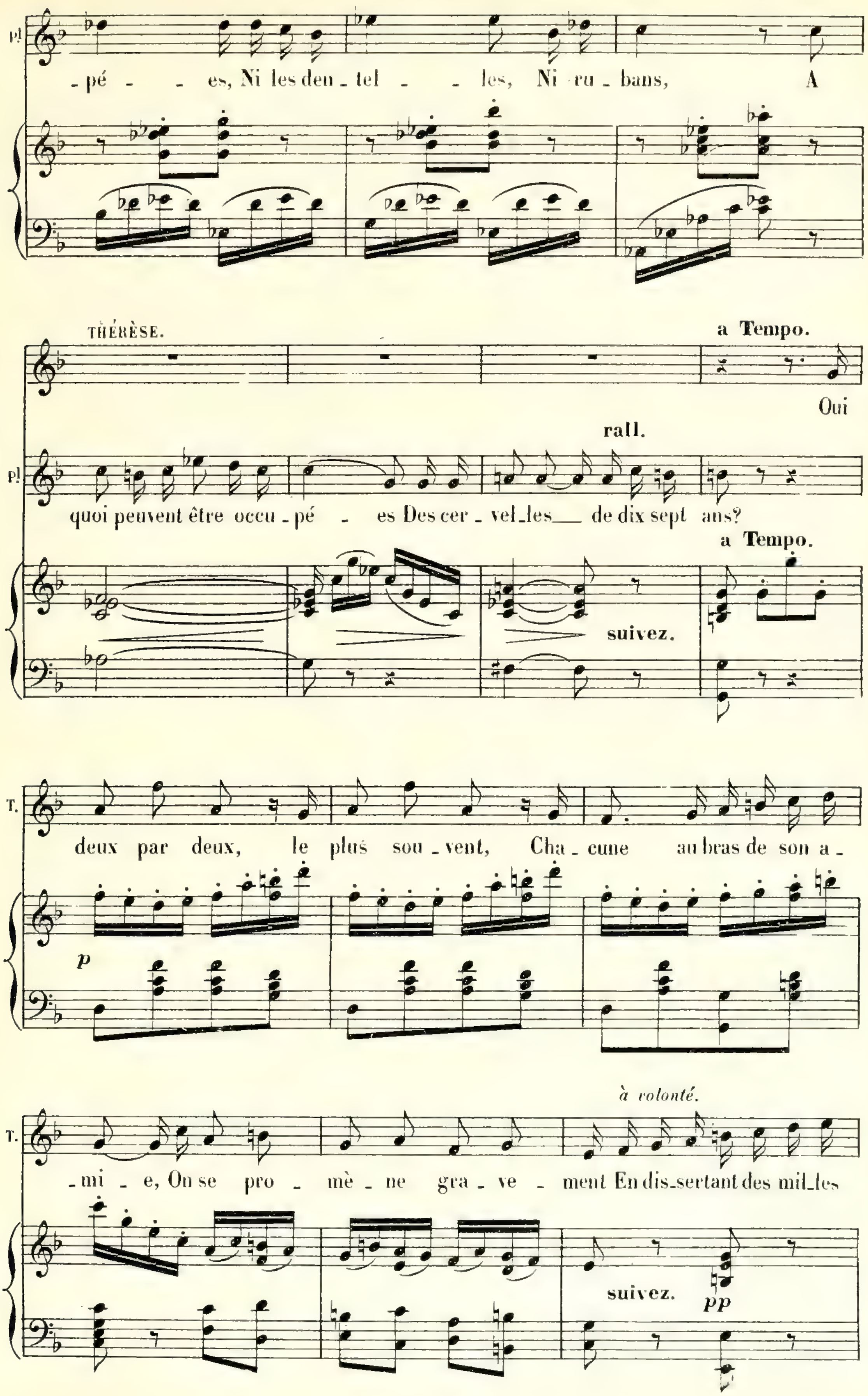

T.
_net _ te, Ronde _li _ non. Va tris_te _ ment Su _ zet _ te Ron_de_li,
VÉRONIQUE et Mr TAPENÔTRE.
Va tris_te _ ment Su _ zet _ te Ron_de_li,
mf
T.
ronde _ li, ron_de_li _ net _ te, Va tris_te _ ment Su _ zon,
V. Mr T.
ronde _ li, ron_de_li _ net _ te, Va tris_te _ ment Su _ zon,
T.
f
Ron_de _ li _ net _ te, ron_de _ li _ non.
V. Mr T.
f
Ron_de _ li _ net _ te, ron_de _ li _ non.
f
ff

DUETTO ET COUPLETS.

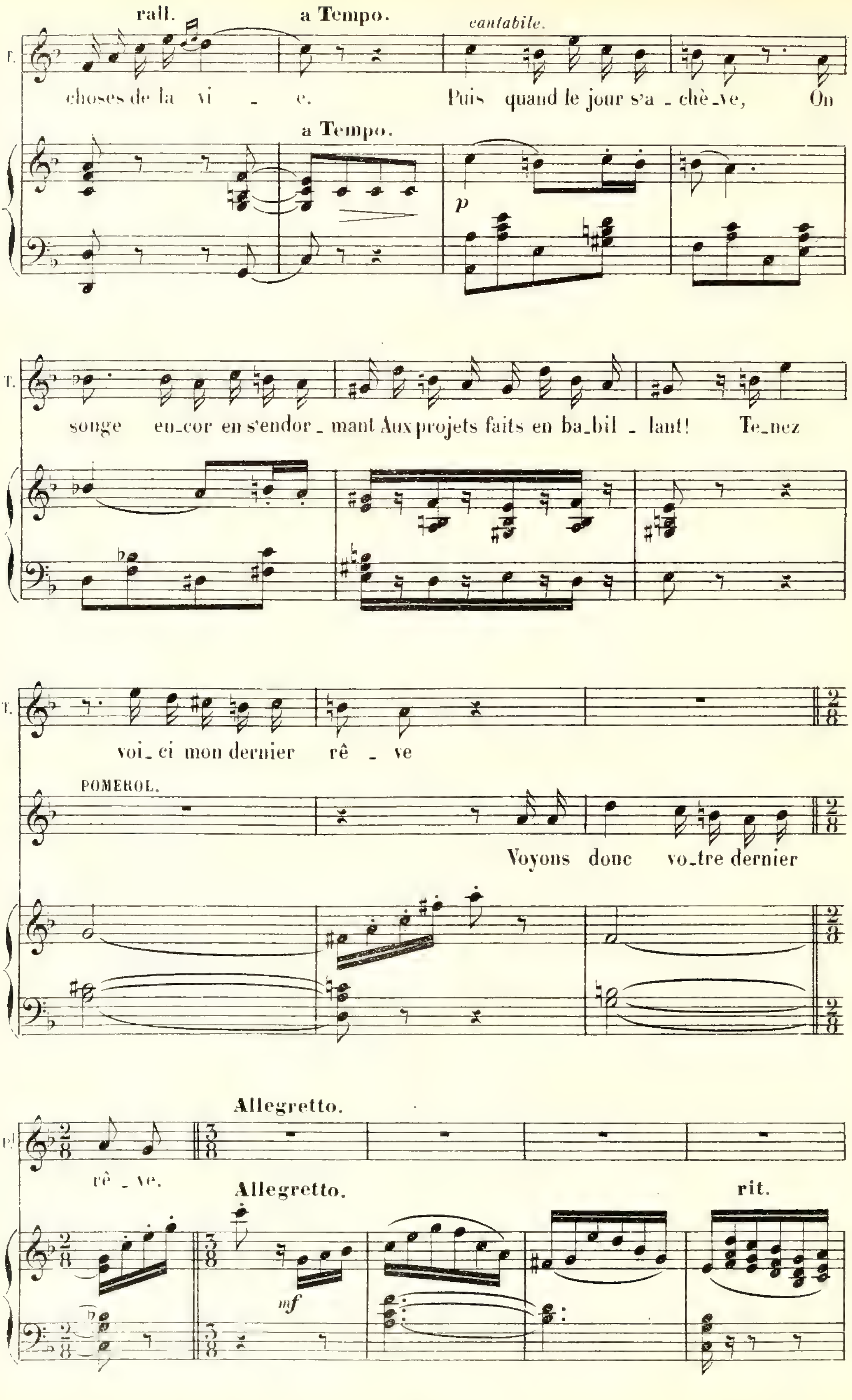
THÉRÈSE, POMEROL.

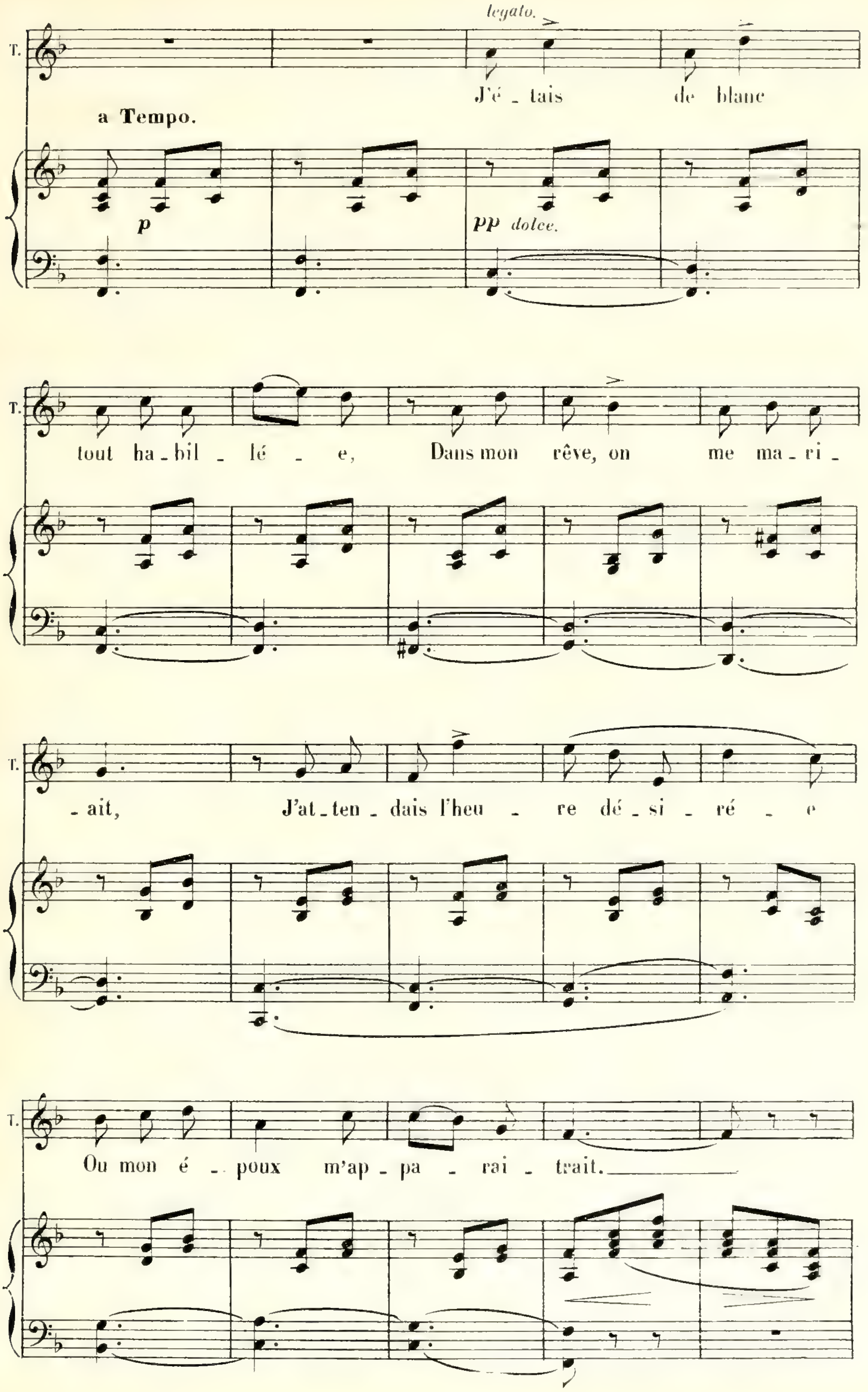


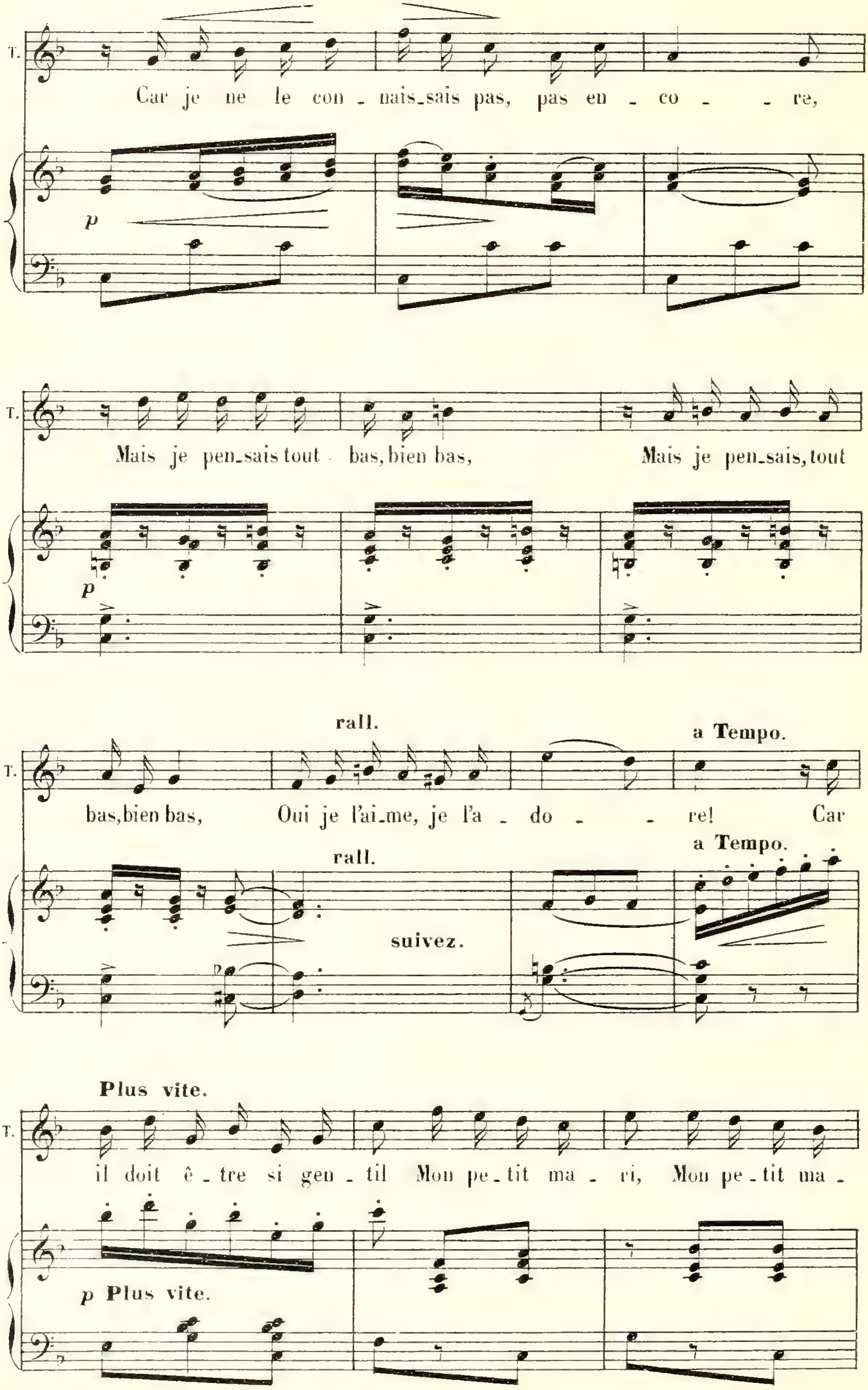

T.
Qui me tracas _ se?
POMEROL.
Ou c'est la toi_let_te, pe_ti _ te co _ quet _ te....
pp
T.
Oh! non, vraiment,
Pl.
Su_perbes pa_ru _ res, Dentel_les, gui_pu _ res,
cresc.
T.
Non, je m'en moque abso_lu _ ment.
Pl.
Ni les bi _ joux, Ni les pou_
dolce.
mf
p

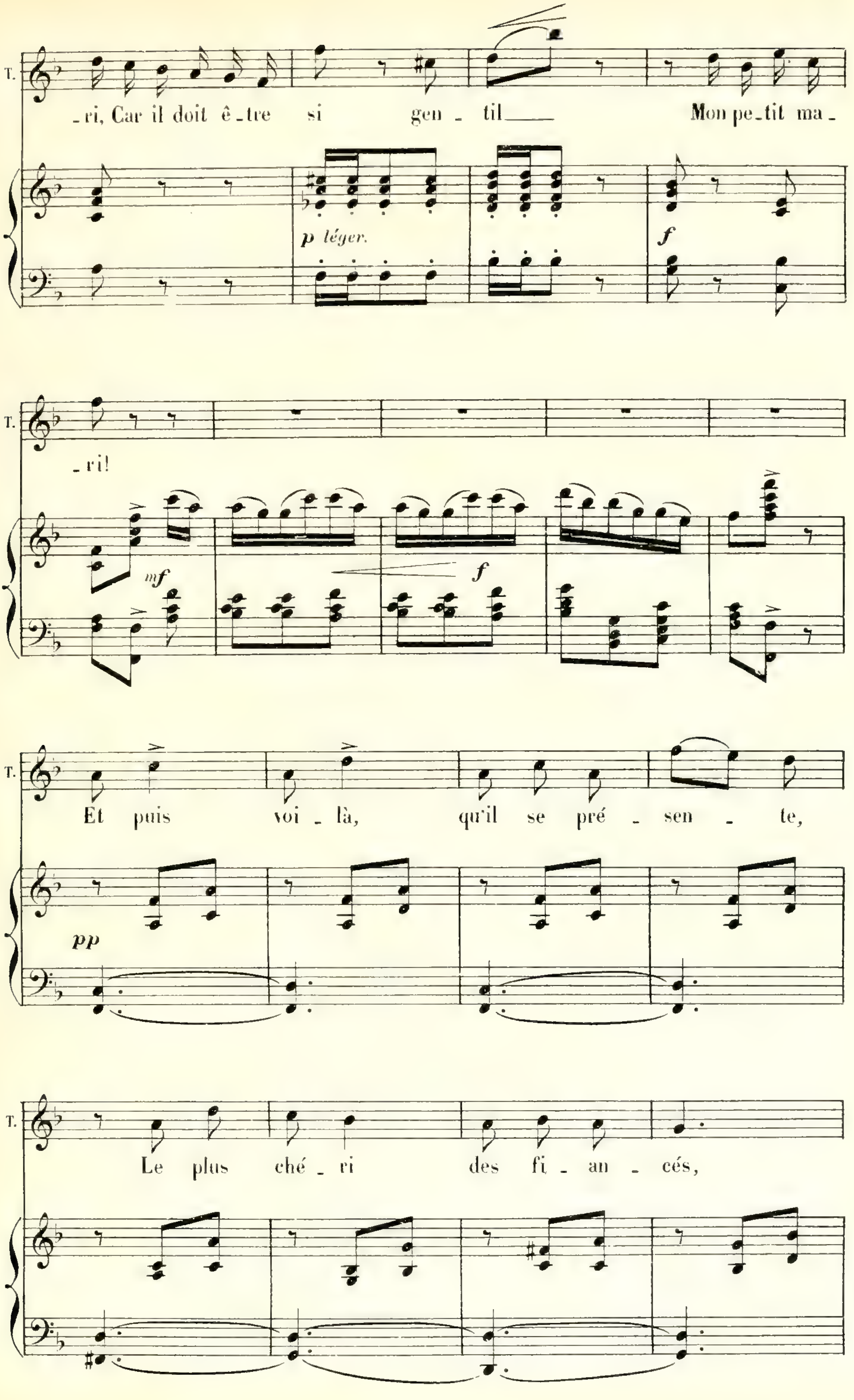


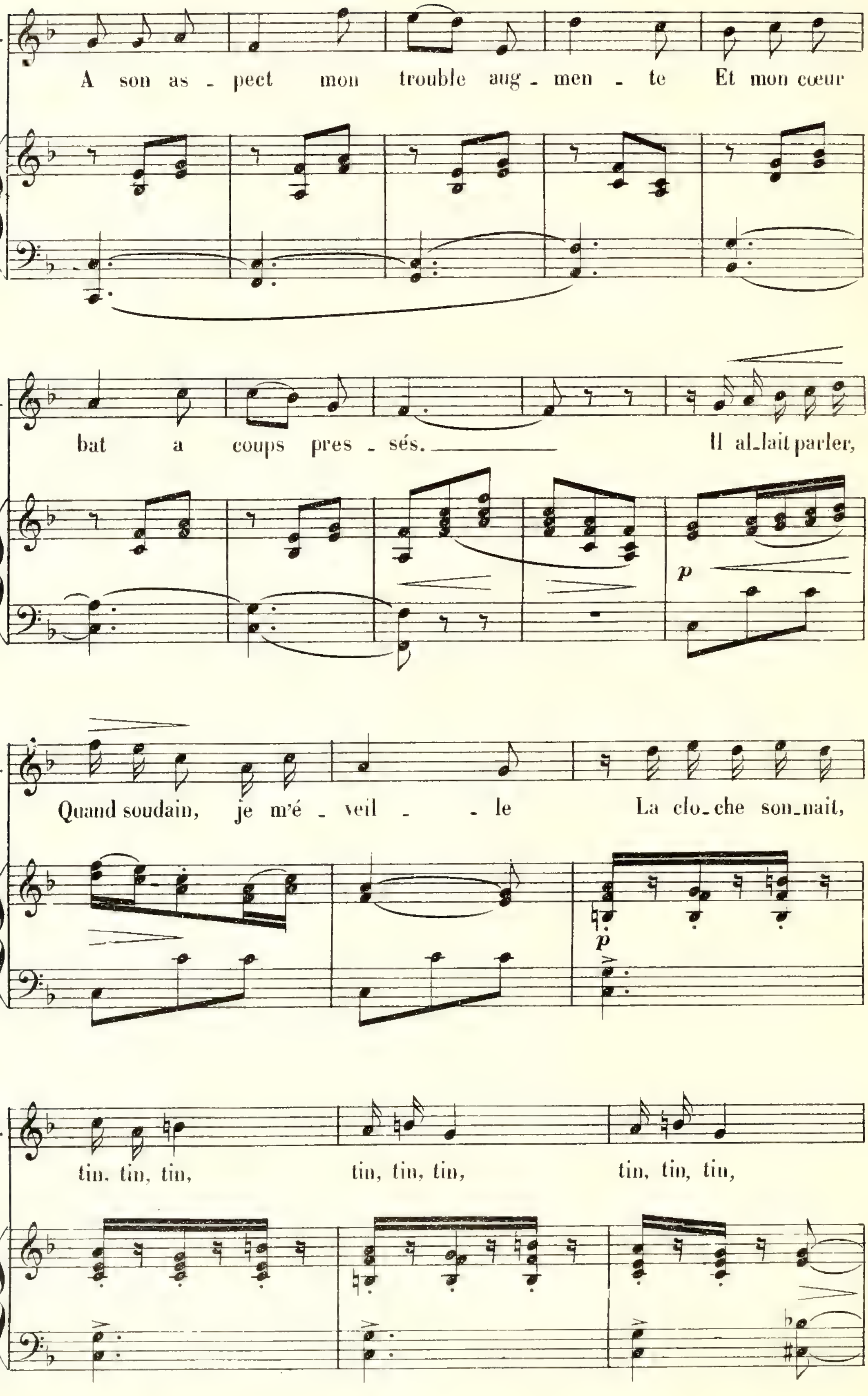
Pl
-pé - - es, Ni les den-tel - - les, Ni ru-bans, A
THÉRÈSE.
a Tempo.
Oui
rall.
Pl
quoi peuvent être occu-pé - es Des cer-vel-les de dix sept ans?
a Tempo.
suivez.
T.
deux par deux, le plus sou-vent, Cha-cune au bras de son a-
p
à volonté.
T.
-mi - e, On se pro - mè - ne gra - ve - ment En dis-sertant des mil-les
suivez.
pp

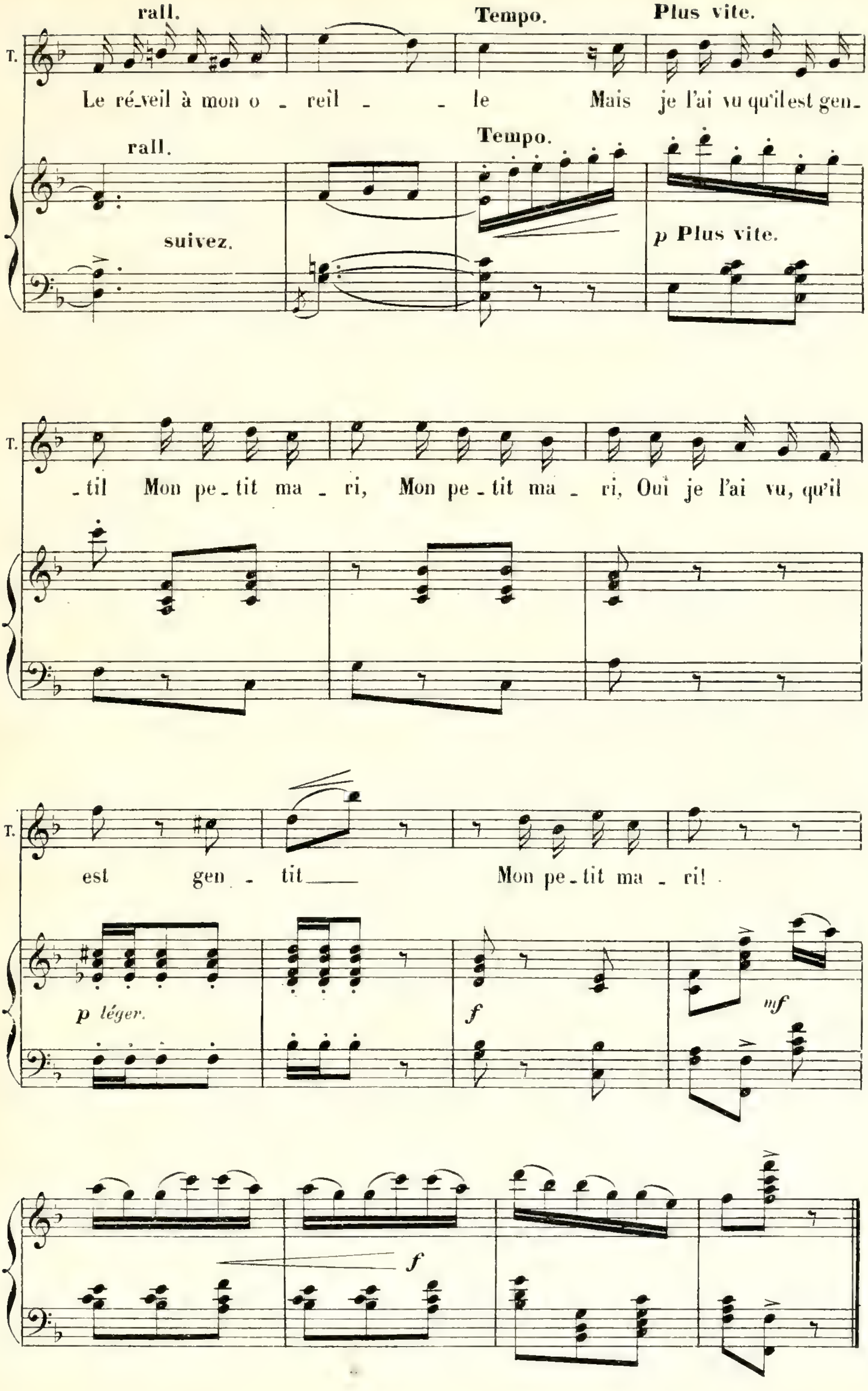

rall.
a Tempo.
cantabile.
T.
choses de la vi - e. Puis quand le jour s'a - chè - ve, On
a Tempo.
p
T.
songe en - cor en s'endor - mant Aux projets faits en ba - bil - lant! Te - nez
T.
voi - ci mon dernier rê - ve
POMEROL.
Voyons donc vo - tre dernier
Allegretto.
P.
rê - ve.
Allegretto.
mf
rit.


legato.
T.
J'é _ tais de blanc
a Tempo.
p
pp dolce.
T.
tout ha _ bil _ lé _ e, Dans mon rêve, on me ma _ ri _
T.
_ ait, J'at _ ten _ dais l'heu _ re dé _ si _ ré _ e
T.
Ou mon é _ poux m'ap _ pa _ rai _ trait.


T.
Car je ne le con _ nais_sais pas, pas en _ co _ _ re,
p
Mais je pen_sais tout _ bas, bien bas, Mais je pen_sais, tout
rall.
a Tempo.
bas, bien bas, Oui je l'ai_me, je l'a _ do _ _ re! Car
suivez.
Plus vite.
il doit ê _ tre si gen _ til Mon pe _ tit ma _ ri, Mon pe _ tit ma _
p Plus vite.


T.
_ri, Car il doit ê_tre si gen _ til___ Mon pe_tit ma_
p léger.
f
T.
_ri!
mf
f
T.
Et puis voi _ là, qu'il se pré _ sen _ te,
pp
T.
Le plus ché _ ri des fi _ an _ cés,

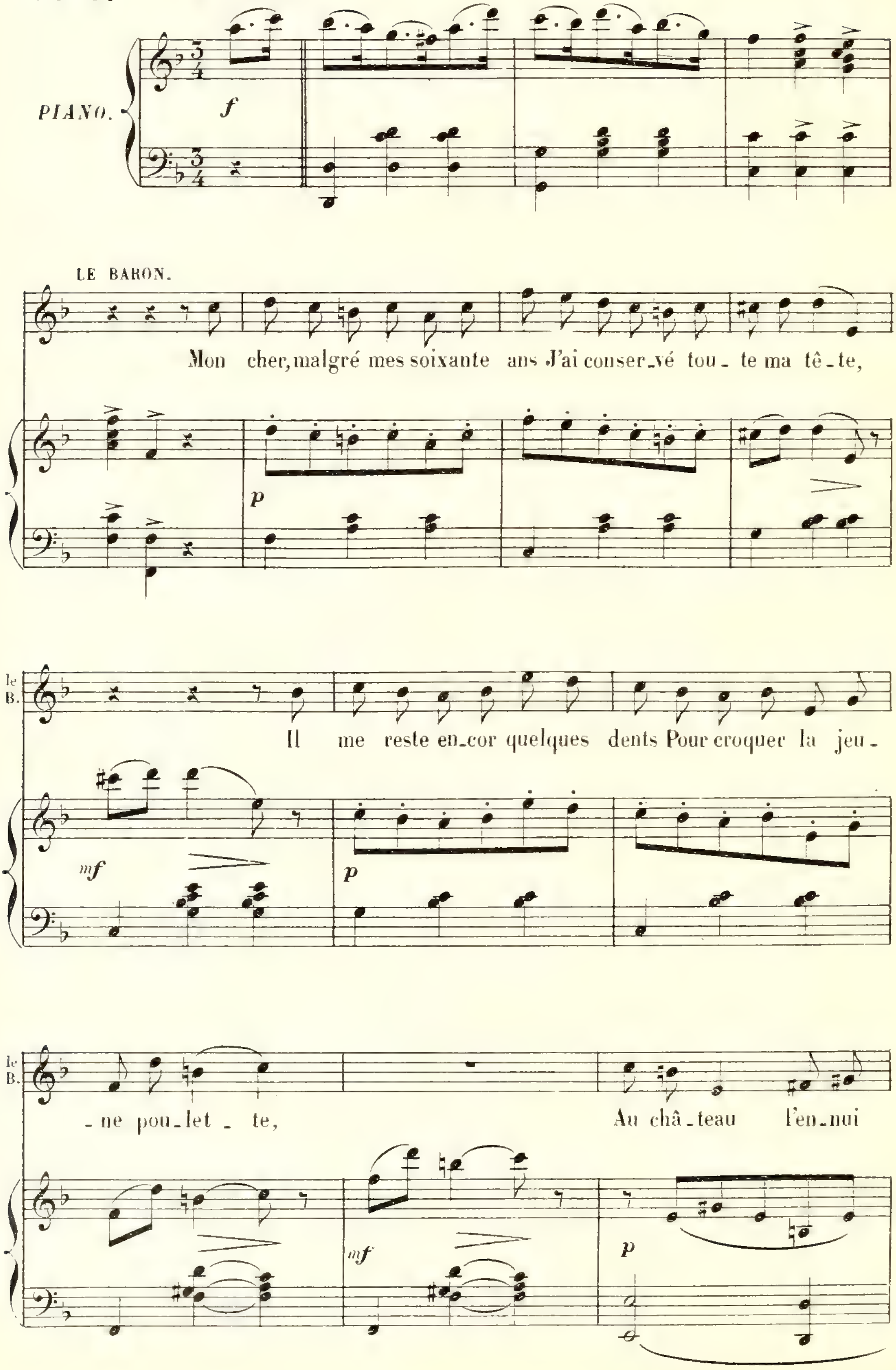

T.
A son as - pect mon trouble aug - men - te Et mon cœur
T.
bat a coups pres - sés.
Il al_lait parler,
p
T.
Quand soudain, je m'é - veil - - le La clo_che son_nait,
p
T.
tin, tin, tin, tin, tin, tin, tin, tin, tin,

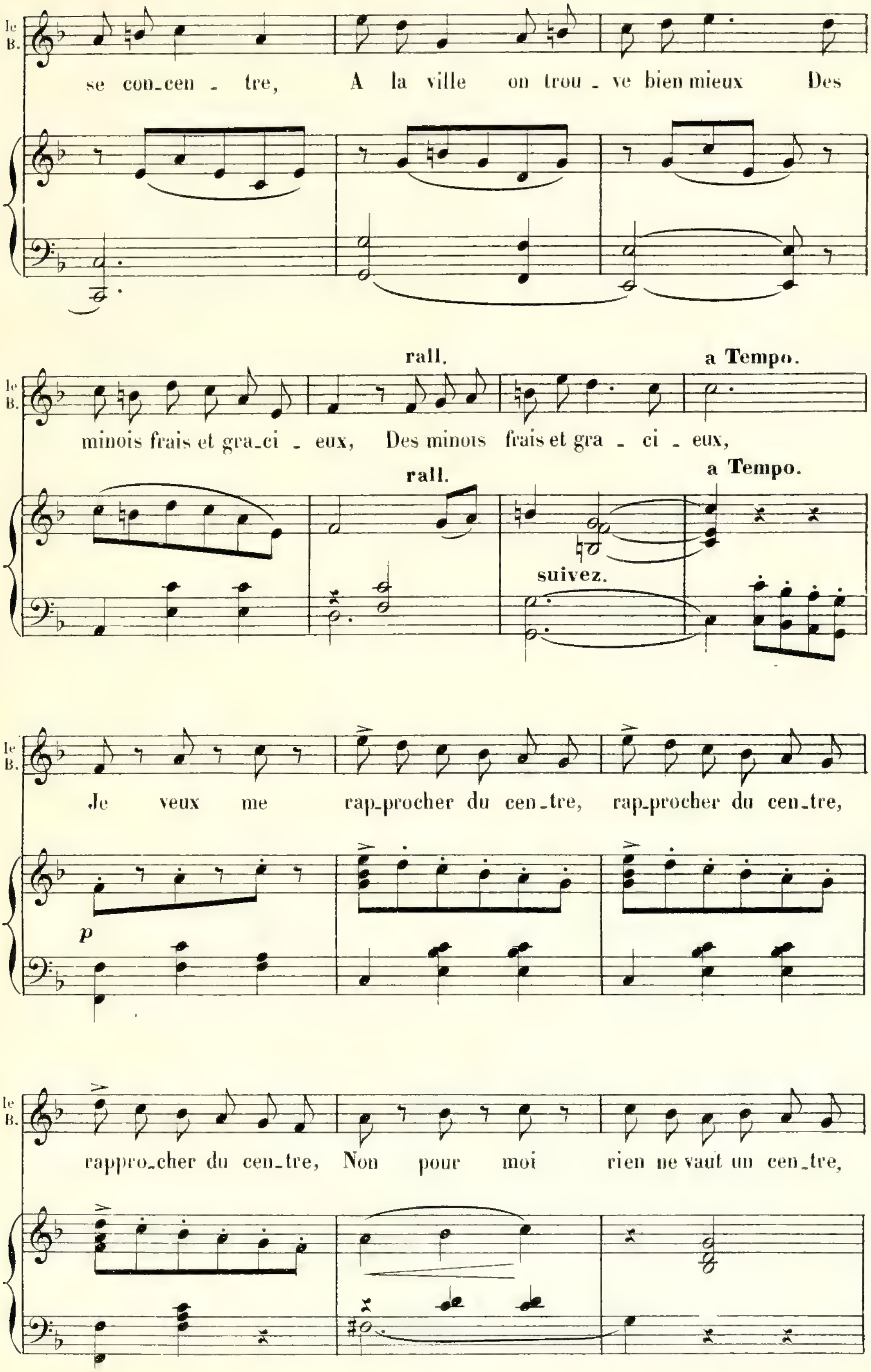

rall.
Tempo.
Plus vite.
T.
Le ré_veil à mon o _ reil _ _ le Mais je l'ai vu qu'il est gen_
rall.
Tempo.
suivez.
p Plus vite.
T.
_til Mon pe_tit ma _ ri, Mon pe_tit ma _ ri, Oui je l'ai vu, qu'il
T.
est gen _ tit___ Mon pe_tit ma _ ri!
p léger.
f
mf
f

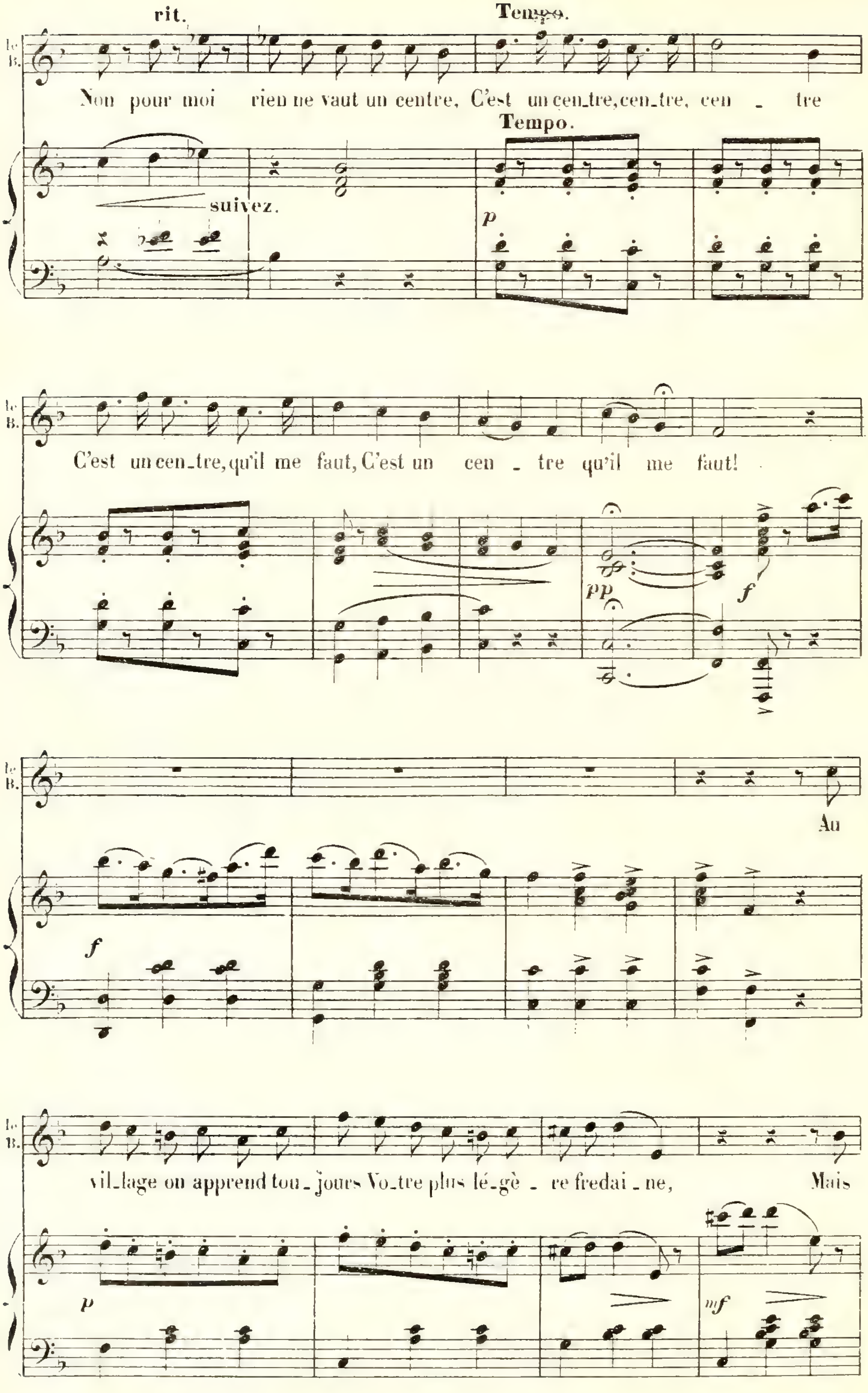
COUPLETS

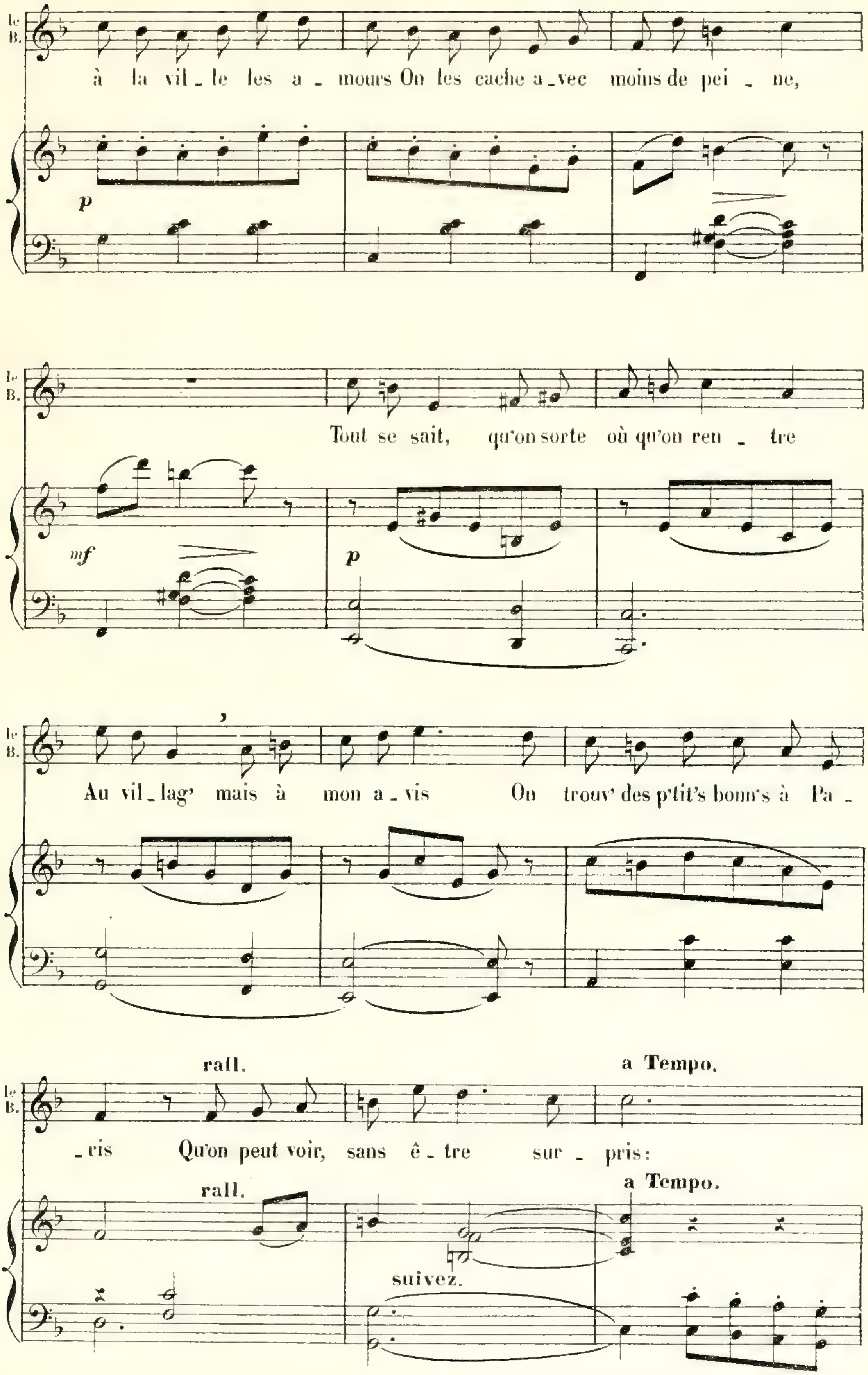
LE BARON.

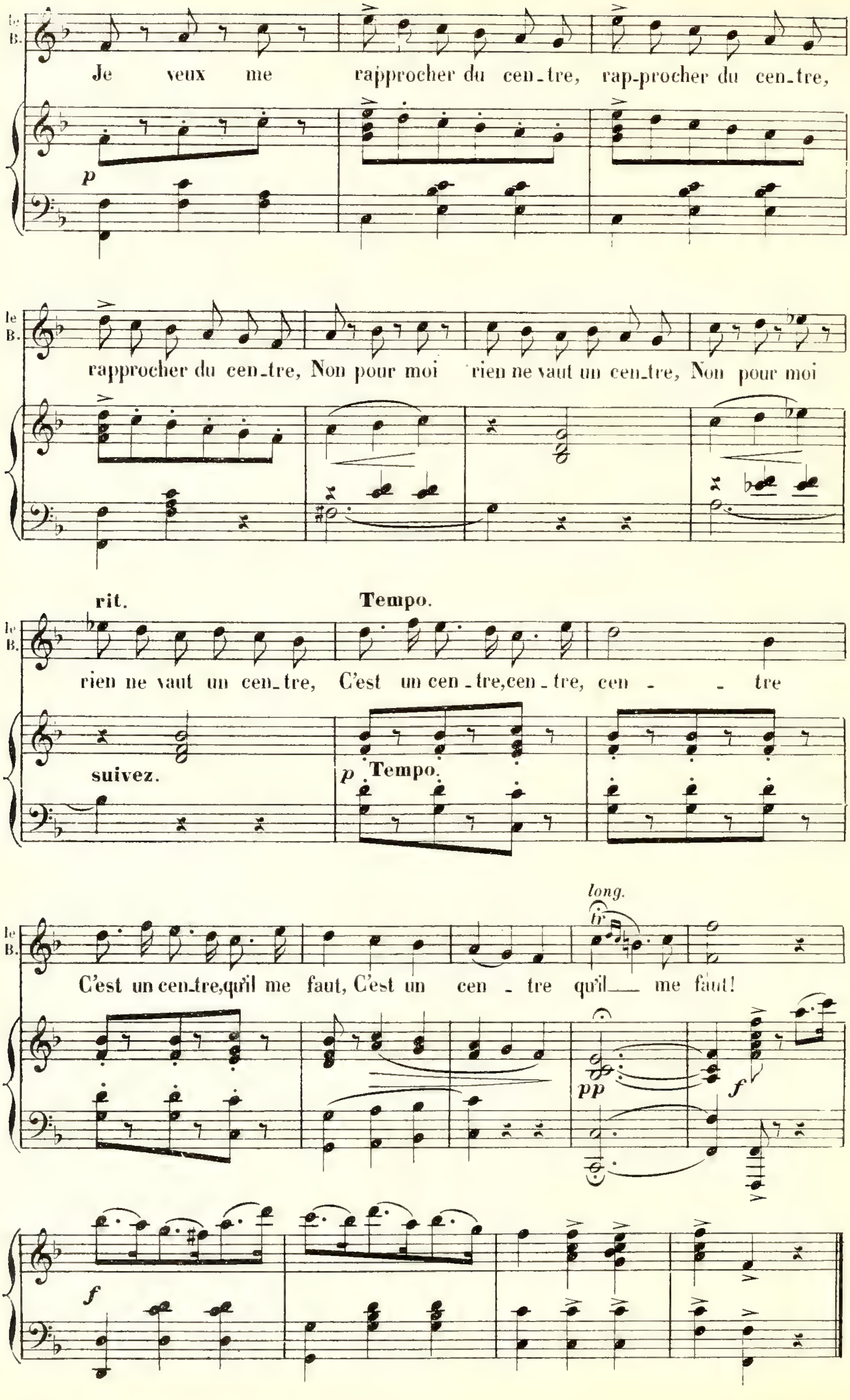
N° 5. **All° mod^to**




le B.
se con_cen _ tre, A la ville on trou _ ve bien mieux Des
rall.
a Tempo.
minois frais et gra_ci _ eux, Des minois frais et gra _ ci _ eux,
rall.
a Tempo.
suivez.
Je veux me rap_procher du cen_tre, rap_procher du cen_tre,
p
rappro_cher du cen_tre, Non pour moi rien ne vaut un cen_tre,

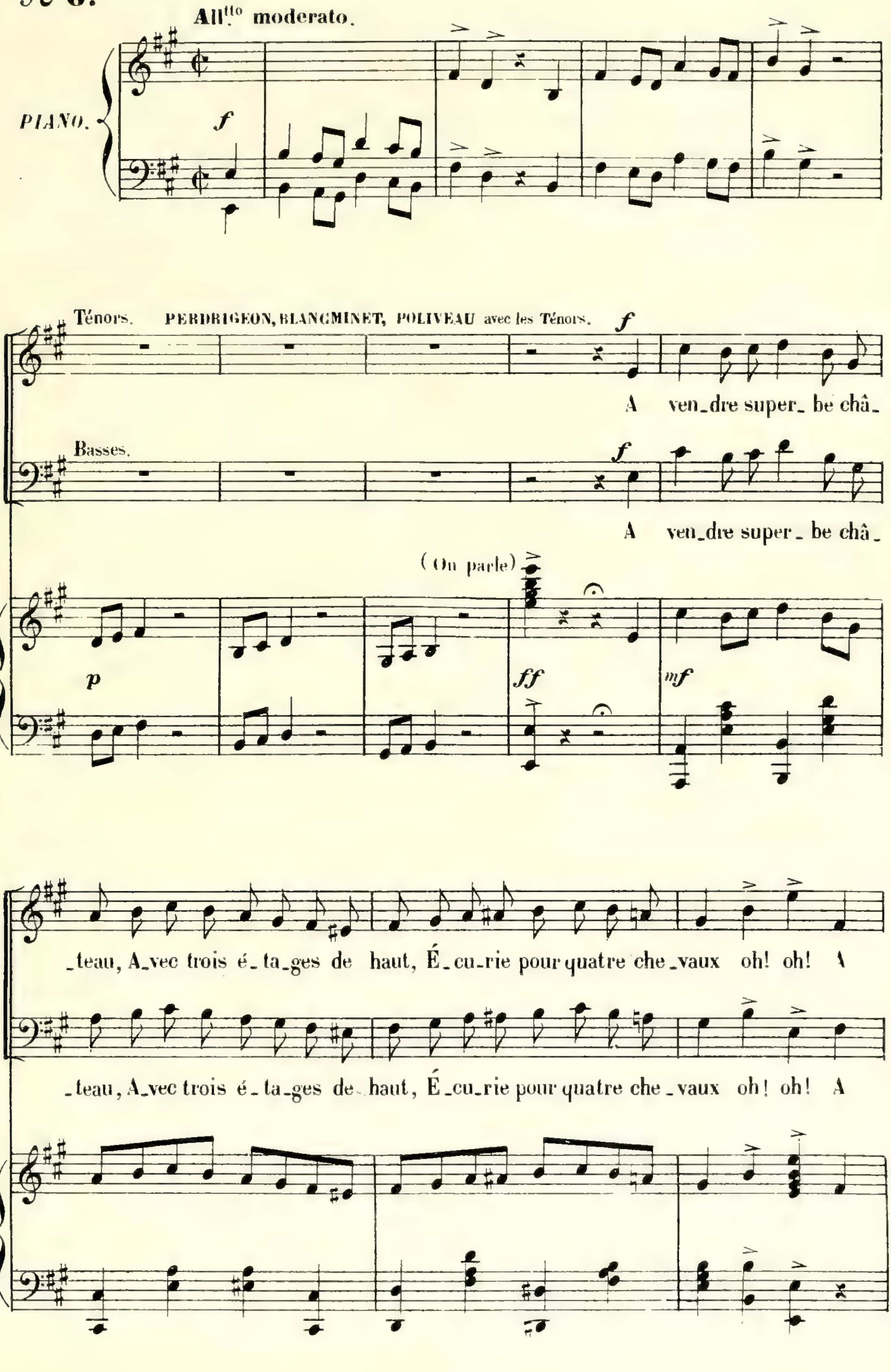

rit.
Tempo.
Non pour moi rien ne vaut un centre, C'est un cen_tre, cen_tre, cen - tre
Tempo.
suivez.
p
C'est un cen_tre, qu'il me faut, C'est un cen - tre qu'il me faut!
pp
f
f
Au
vil_lage on apprend tou_jours Vo_tre plus lé_gè - re fredai_ne, Mais
p
mf

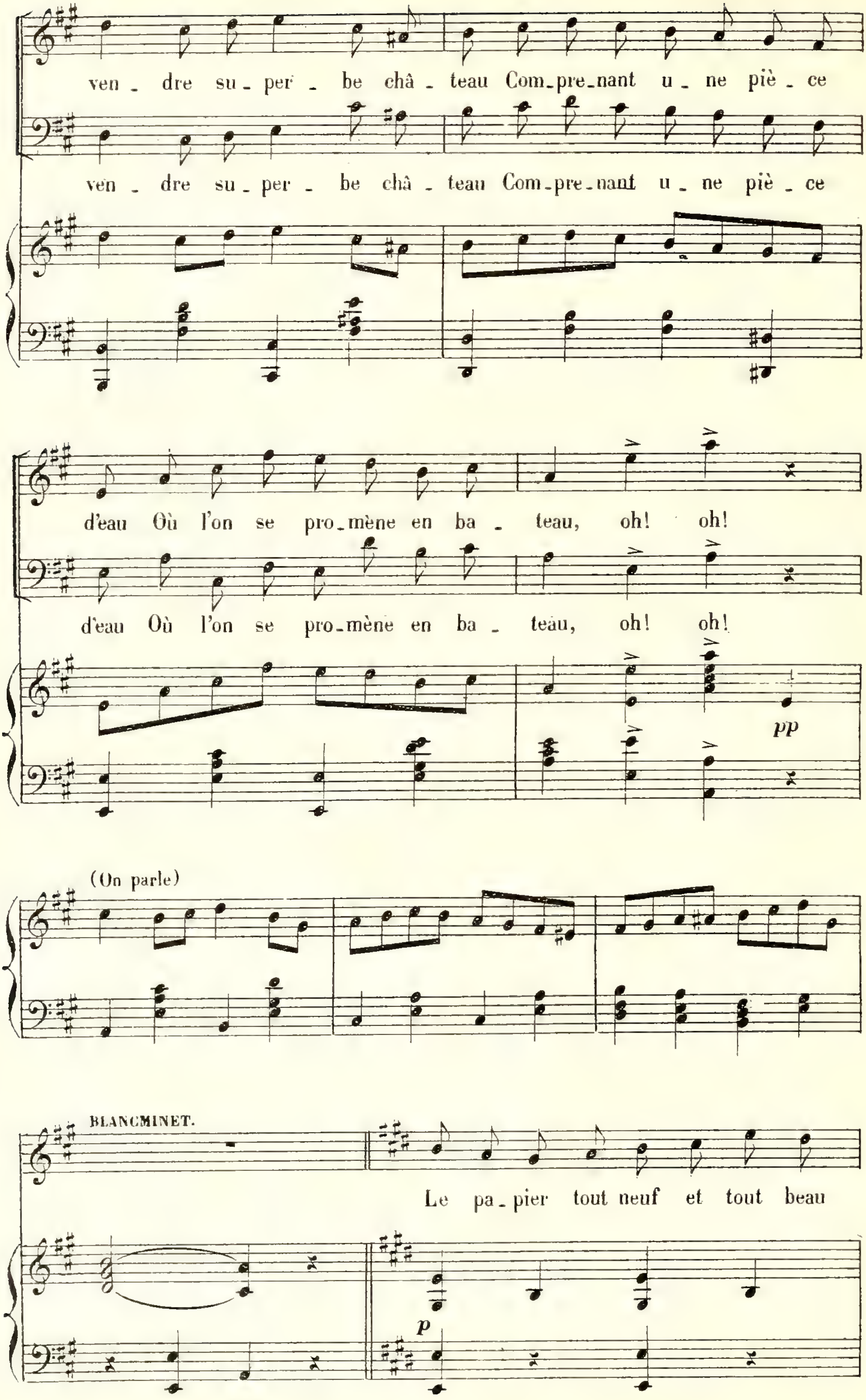

le B.
à la vil_le les a_mours On les cache a_vec moins de pei_ne,
p
Tout se sait, qu'on sorte où qu'on ren_tre
mf
p
Au vil_lag' mais à mon a_vis On trouv' des p'tit's bonn's à Pa_
rall.
a Tempo.
_ris Qu'on peut voir, sans ê_tre sur_pris:
rall.
a Tempo.
suivez.

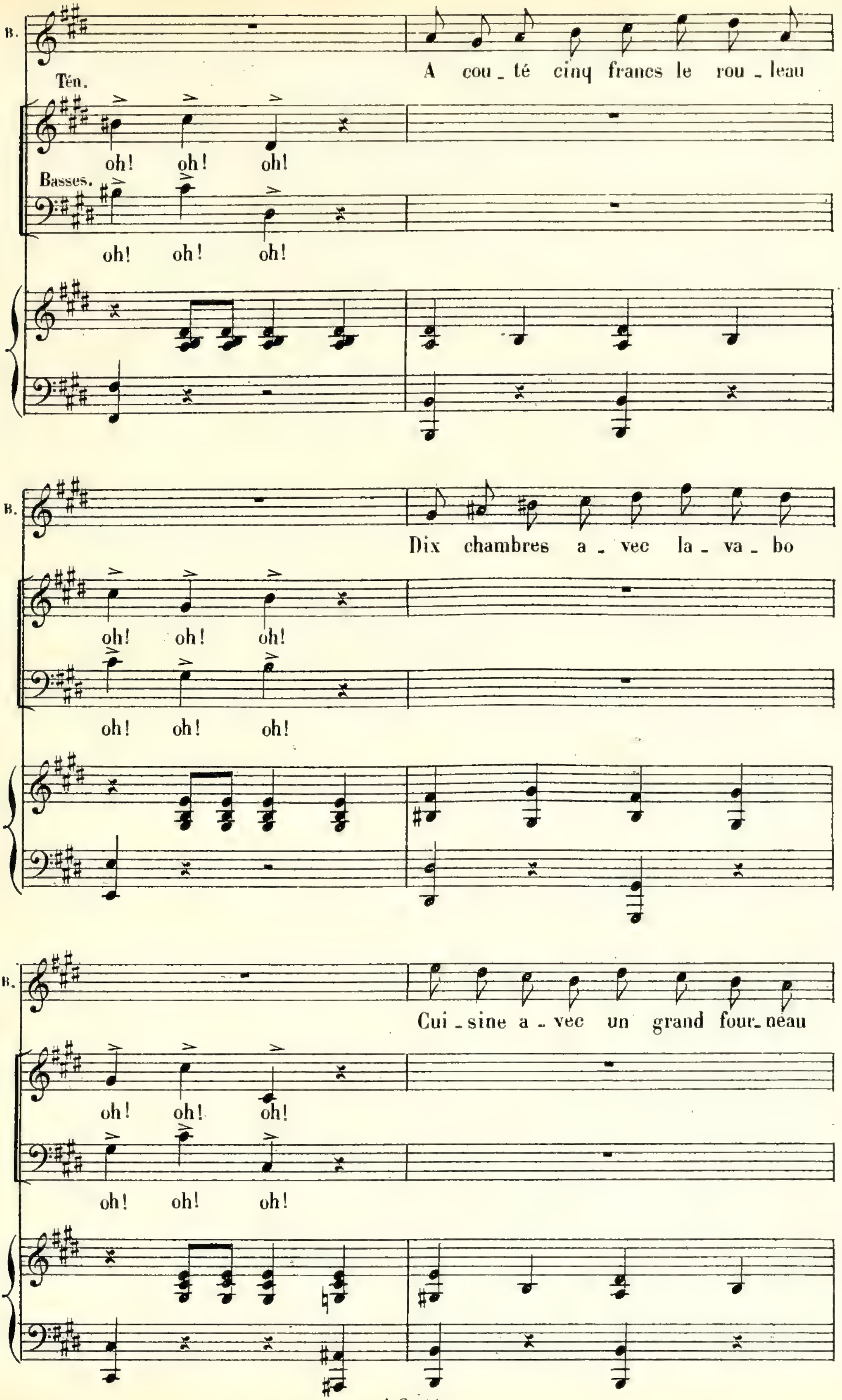

le B.
Je veux me rapprocher du cen_tre, rap-procher du cen_tre,
p
rapprocher du cen_tre, Non pour moi rien ne vaut un cen_tre, Non pour moi
rit.
Tempo.
rien ne vaut un cen_tre, C'est un cen_tre, cen_tre, cen - - tre
suivez.
p Tempo.
long.
tr
C'est un cen_tre, qu'il me faut, C'est un cen - tre qu'il me faut!
pp
f
f

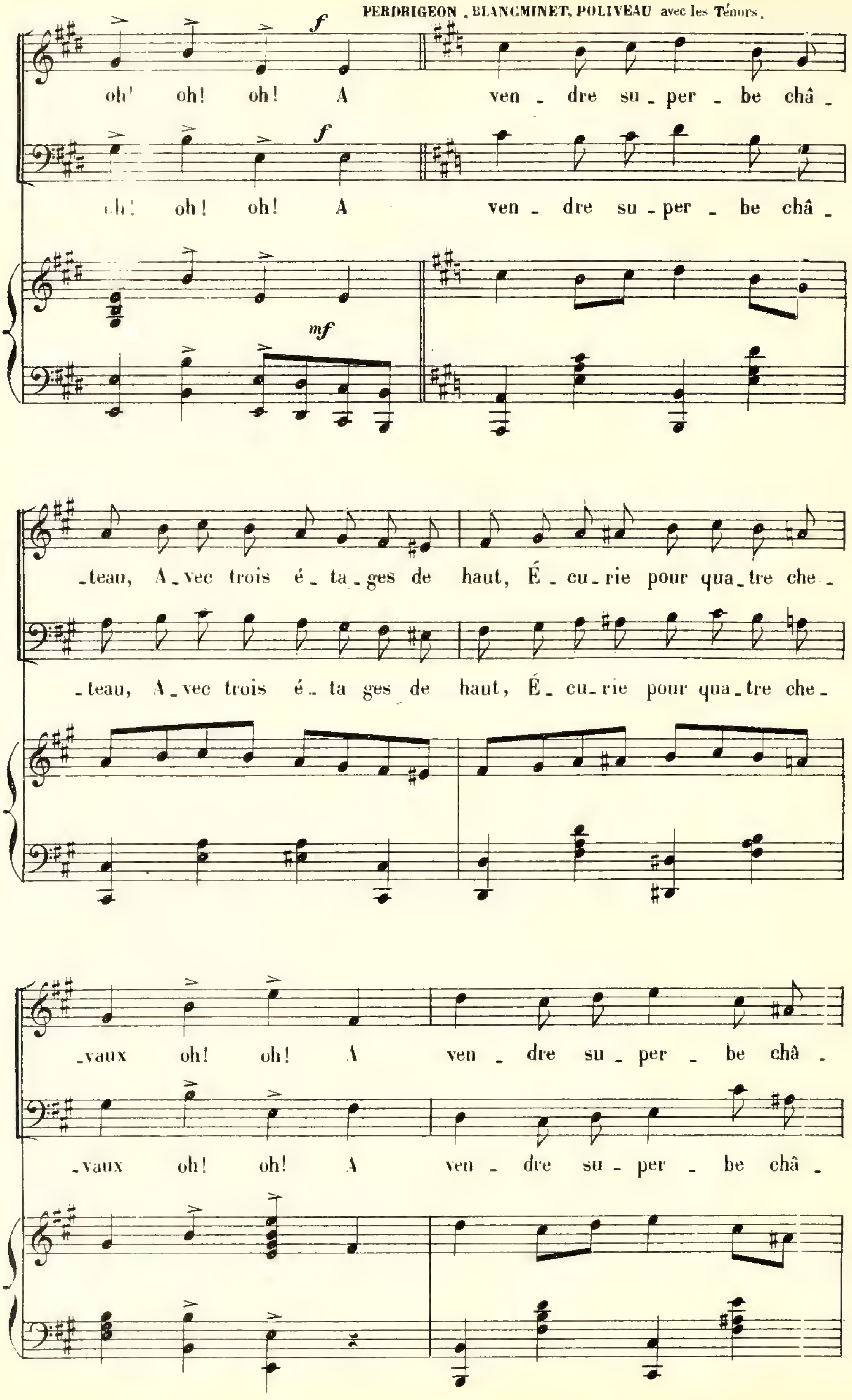
CHŒUR DE LA VENTE.

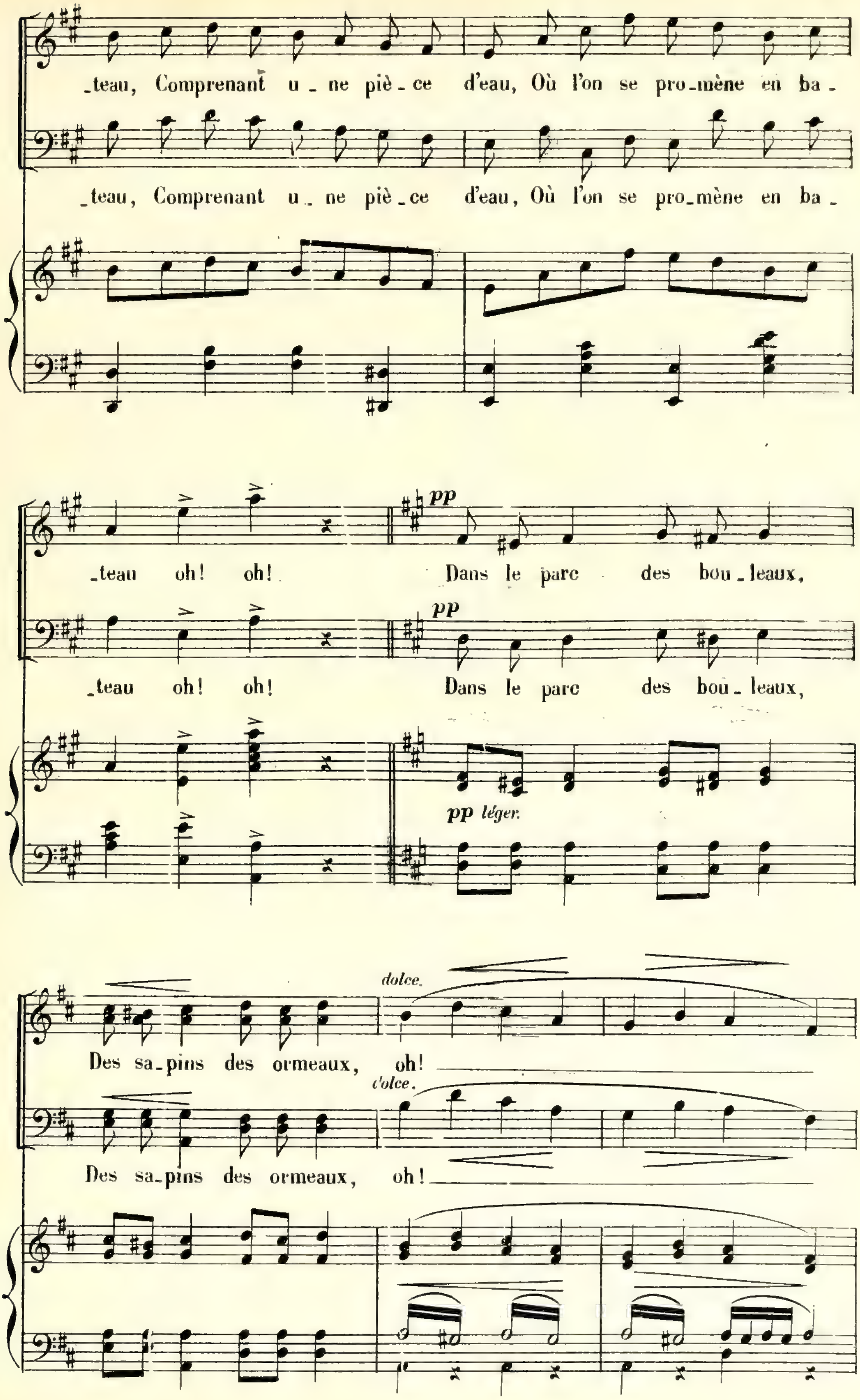
Nº 6.

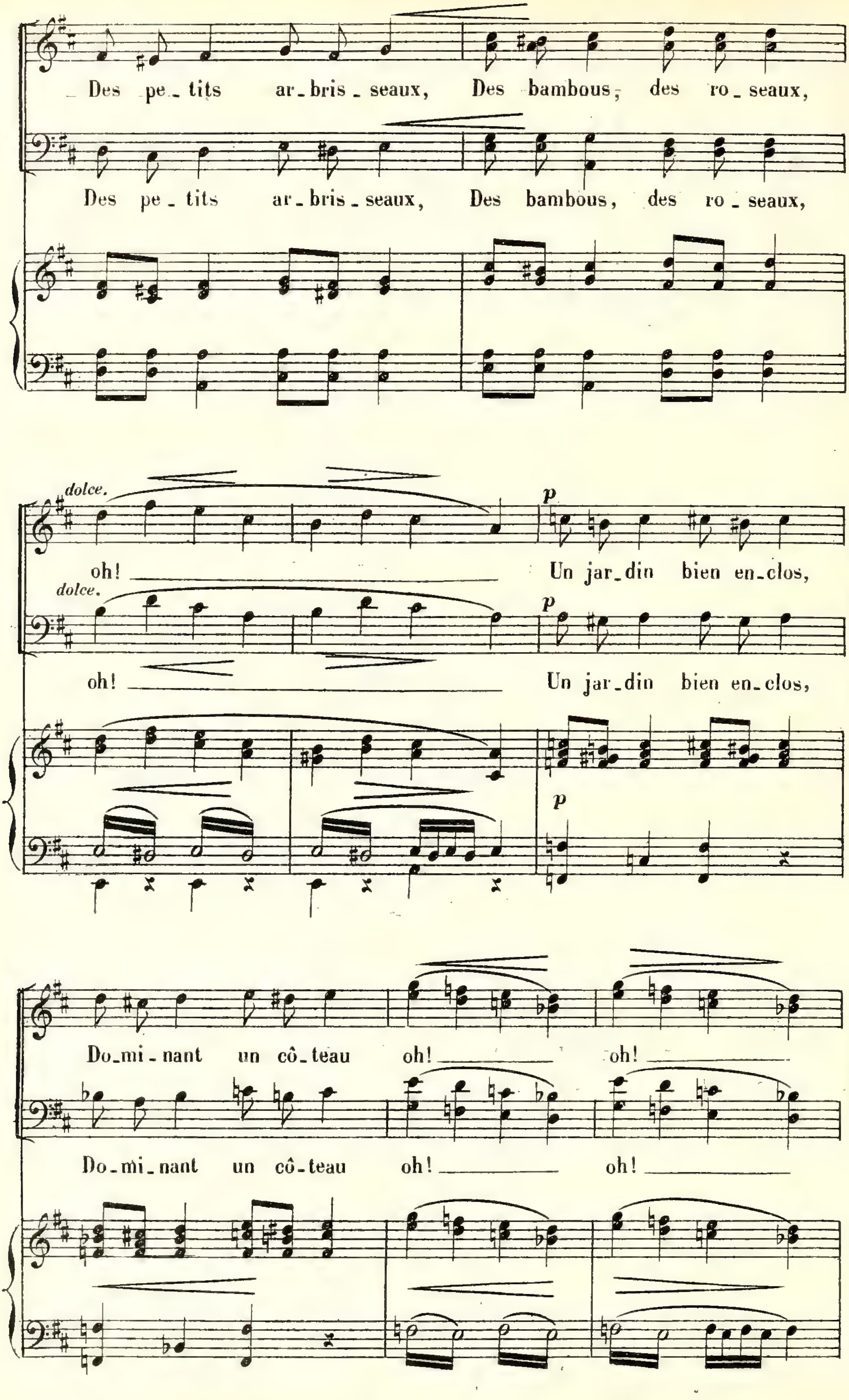


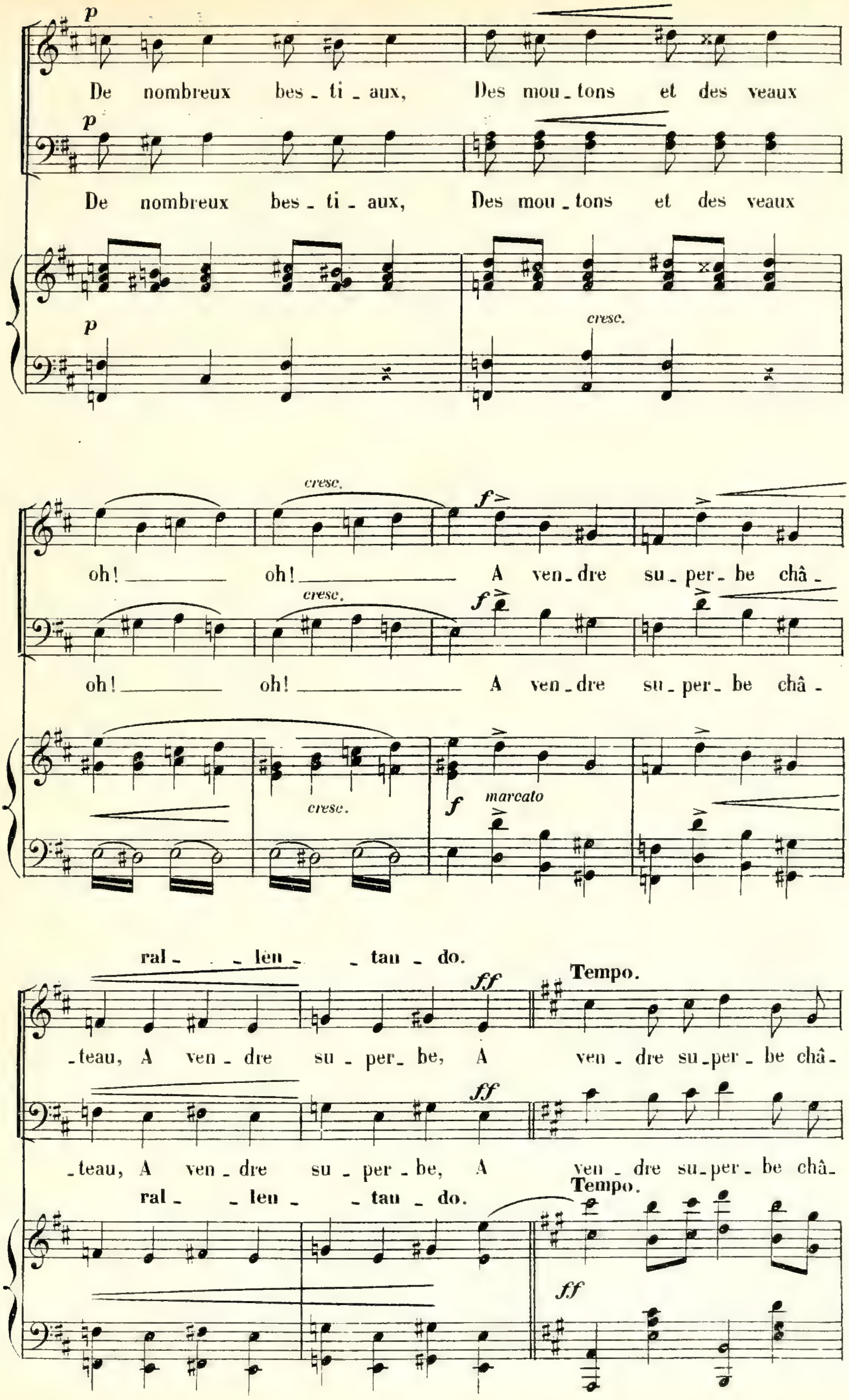

ven _ dre su _ per _ be châ _ teau Com_pre_nant u _ ne piè _ ce
ven _ dre su _ per _ be châ _ teau Com_pre_nant u _ ne piè _ ce
d'eau Où l'on se pro_mène en ba _ teau, oh! oh!
d'eau Où l'on se pro_mène en ba _ teau, oh! oh!
pp
(On parle)
BLANCMINET.
Le pa _ pier tout neuf et tout beau
p

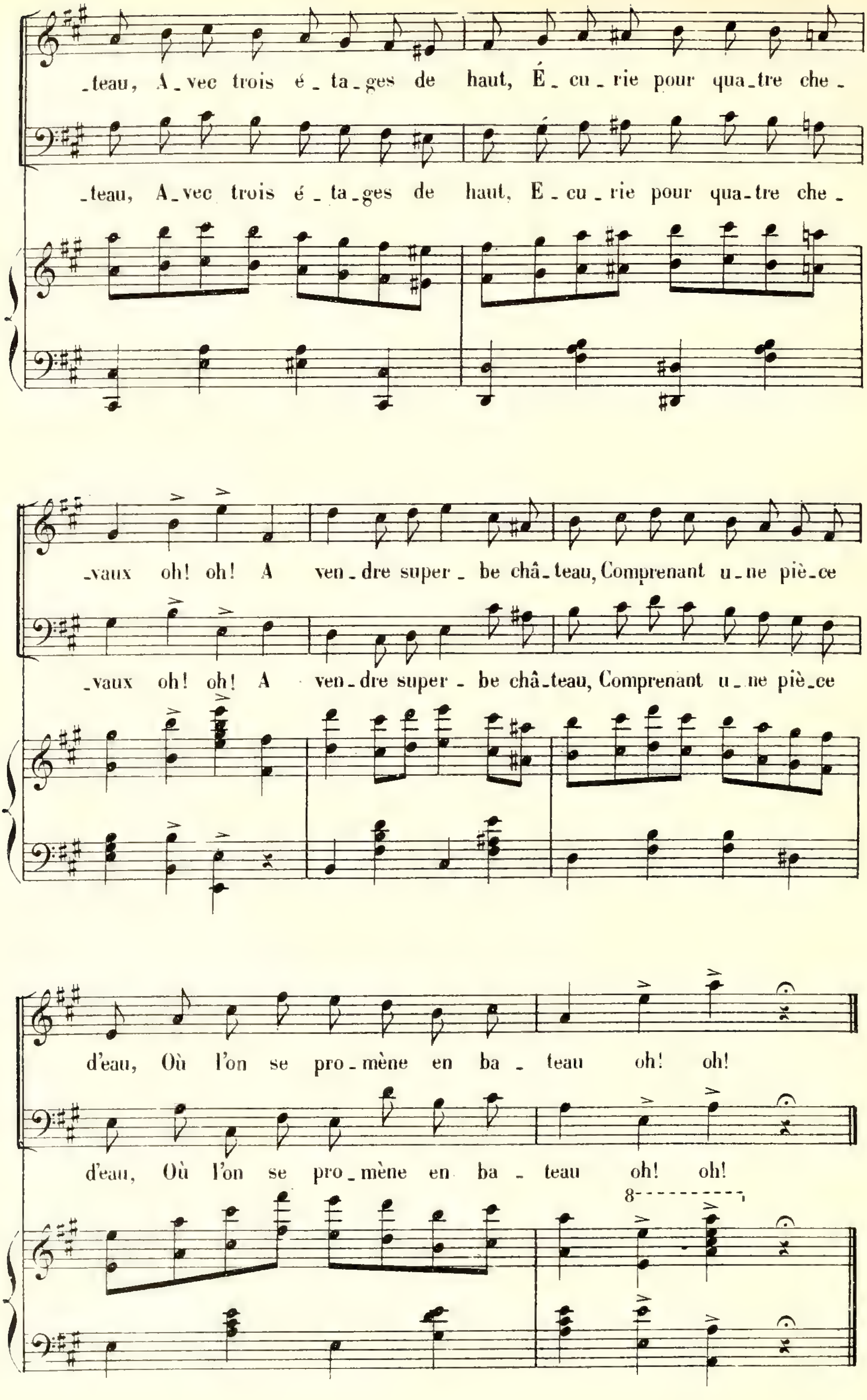

B.
A cou_té cinq francs le rou_leau
Tén.
oh! oh! oh!
Basses.
oh! oh! oh!
B.
Dix chambres a_vec la_va_bo
oh! oh! oh!
oh! oh! oh!
B.
Cui_sine a_vec un grand four_neau
oh! oh! oh!
oh! oh! oh!


PERDRIGEON, BLANCMINET, POLIVEAU avec les Ténors.
f
oh! oh! oh! A ven _ dre su _ per _ be châ _
f
oh! oh! oh! A ven _ dre su _ per _ be châ _
mf
_teau, A_vec trois é_ta_ges de haut, É_cu_rie pour qua_tre che_
_teau, A_vec trois é_ta ges de haut, É_cu_rie pour qua_tre che_
_vaux oh! oh! A ven _ dre su _ per _ be châ _
_vaux oh! oh! A ven _ dre su _ per _ be châ _


_teau, Comprenant u_ne piè_ce d'eau, Où l'on se pro_mène en ba_
_teau, Comprenant u_ne piè_ce d'eau, Où l'on se pro_mène en ba_
_teau oh! oh!
pp
Dans le parc des bou_leaux,
_teau oh! oh!
pp
Dans le parc des bou_leaux,
pp léger.
dolce.
Des sa_pins des ormeaux, oh!
dolce.
Des sa_pins des ormeaux, oh!

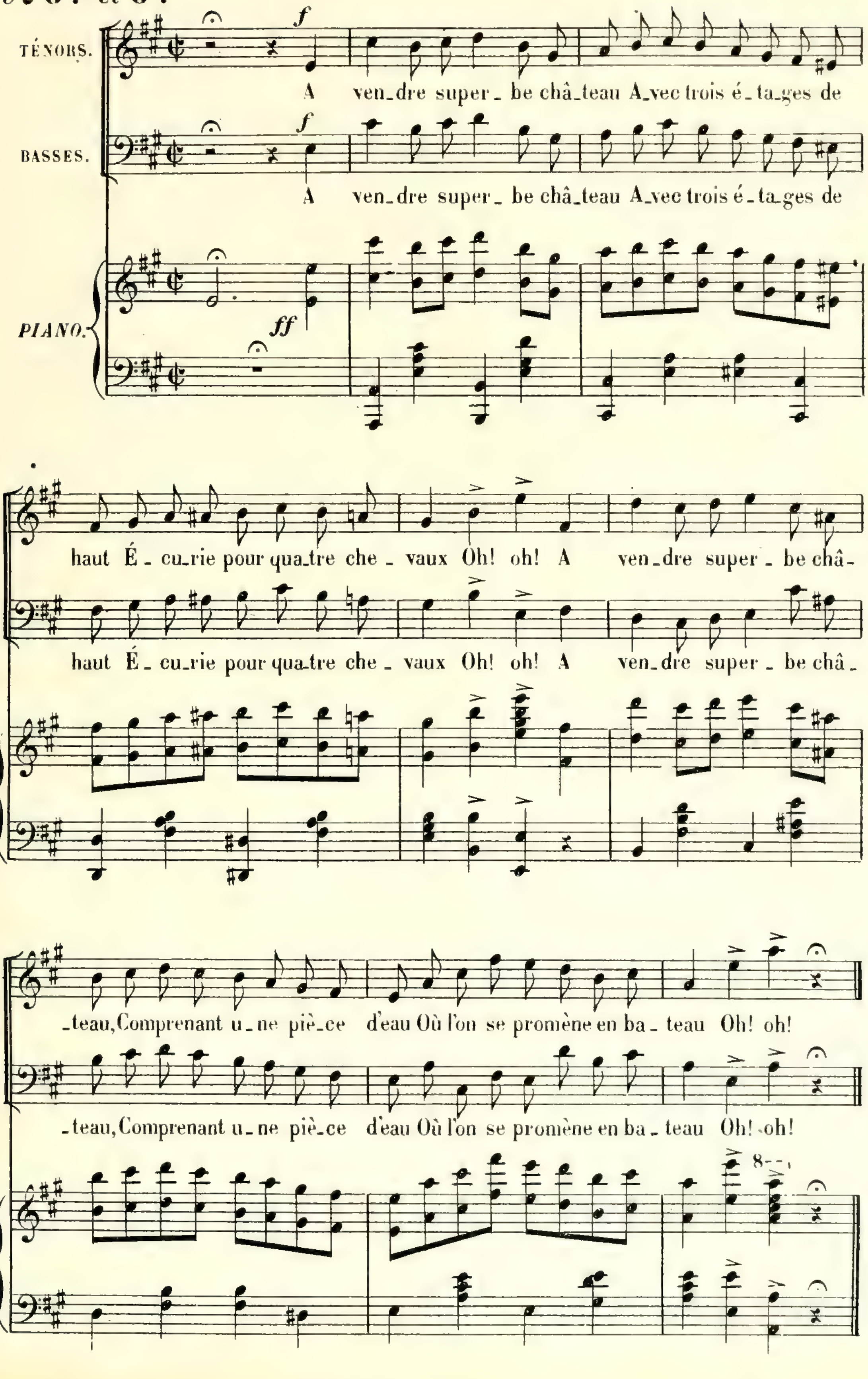

_ Des pe_tits ar_bris_seaux, Des bambous, des ro_seaux,
Des pe_tits ar_bris_seaux, Des bambous, des ro_seaux,
dolce.
oh! Un jar_din bien en_clos,
dolce.
p
oh! Un jar_din bien en_clos,
p
Do_mi_nant un cô_teau oh! oh!
Do_mi_nant un cô_teau oh! oh!


p
De nombreux bes_ti_aux, Des mou_tons et des veaux
p
De nombreux bes_ti_aux, Des mou_tons et des veaux
p
cresc.
cresc.
f
oh! oh! A ven_dre su_per_be châ_
cresc.
f
oh! oh! A ven_dre su_per_be châ_
cresc.
f marcato
ral_ _ _len_ _tan_do.
ff
Tempo.
_teau, A ven_dre su_per_be, A ven_dre su_per_be châ_
ff
_teau, A ven_dre su_per_be, A ven_dre su_per_be châ_
ral_ _len_ _tan_do.
Tempo.
ff


_teau, A_vec trois é_ta_ges de haut, É_cu_rie pour qua_tre che_
_teau, A_vec trois é_ta_ges de haut, E_cu_rie pour qua_tre che_
_vaux oh! oh! A ven_dre super_be châ_teau, Comprenant u_ne piè_ce
_vaux oh! oh! A ven_dre super_be châ_teau, Comprenant u_ne piè_ce
d'eau, Où l'on se pro_mène en ba_teau oh! oh!
d'eau, Où l'on se pro_mène en ba_teau oh! oh!
8

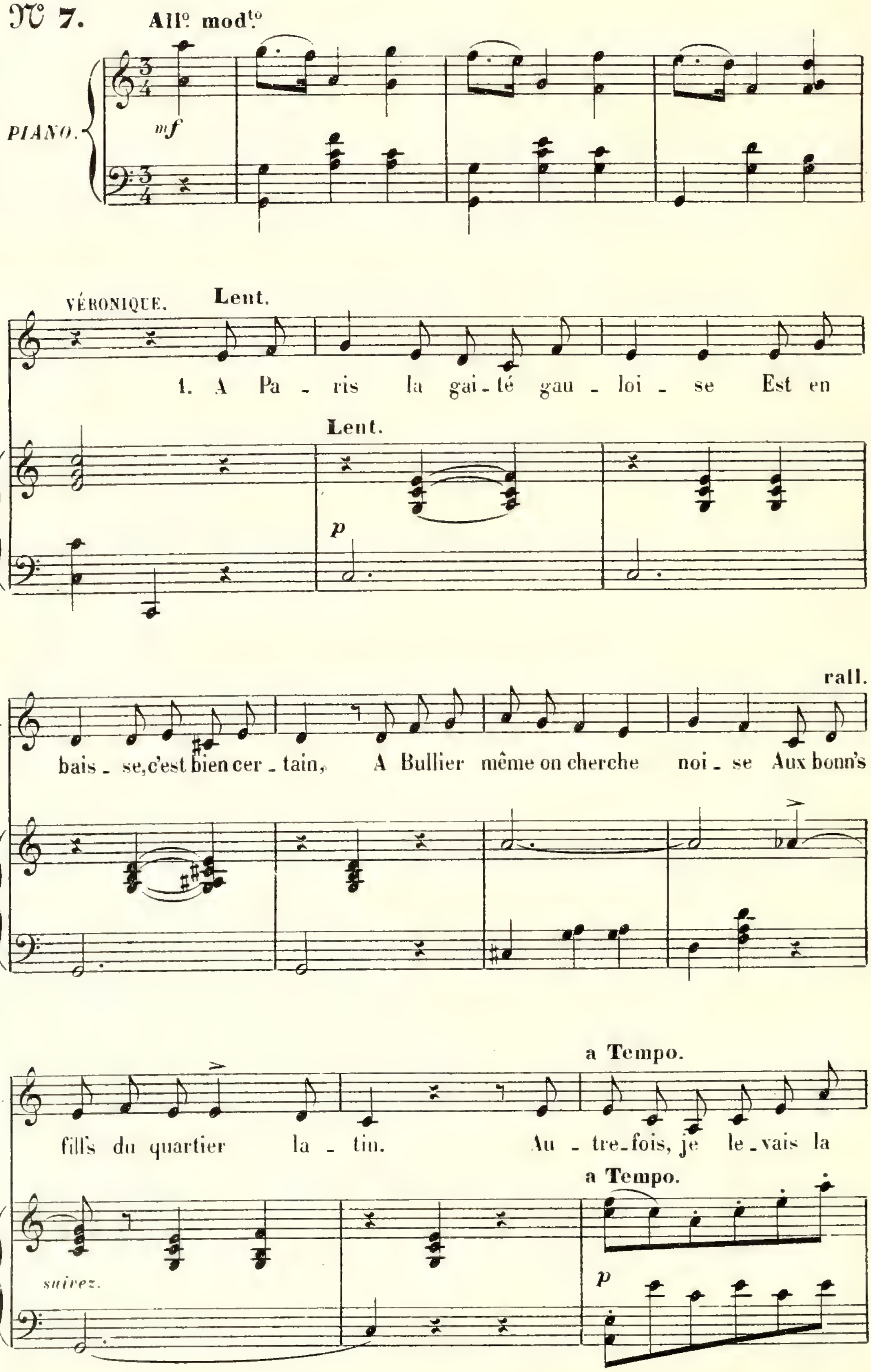
REPRISE DU CHŒUR.

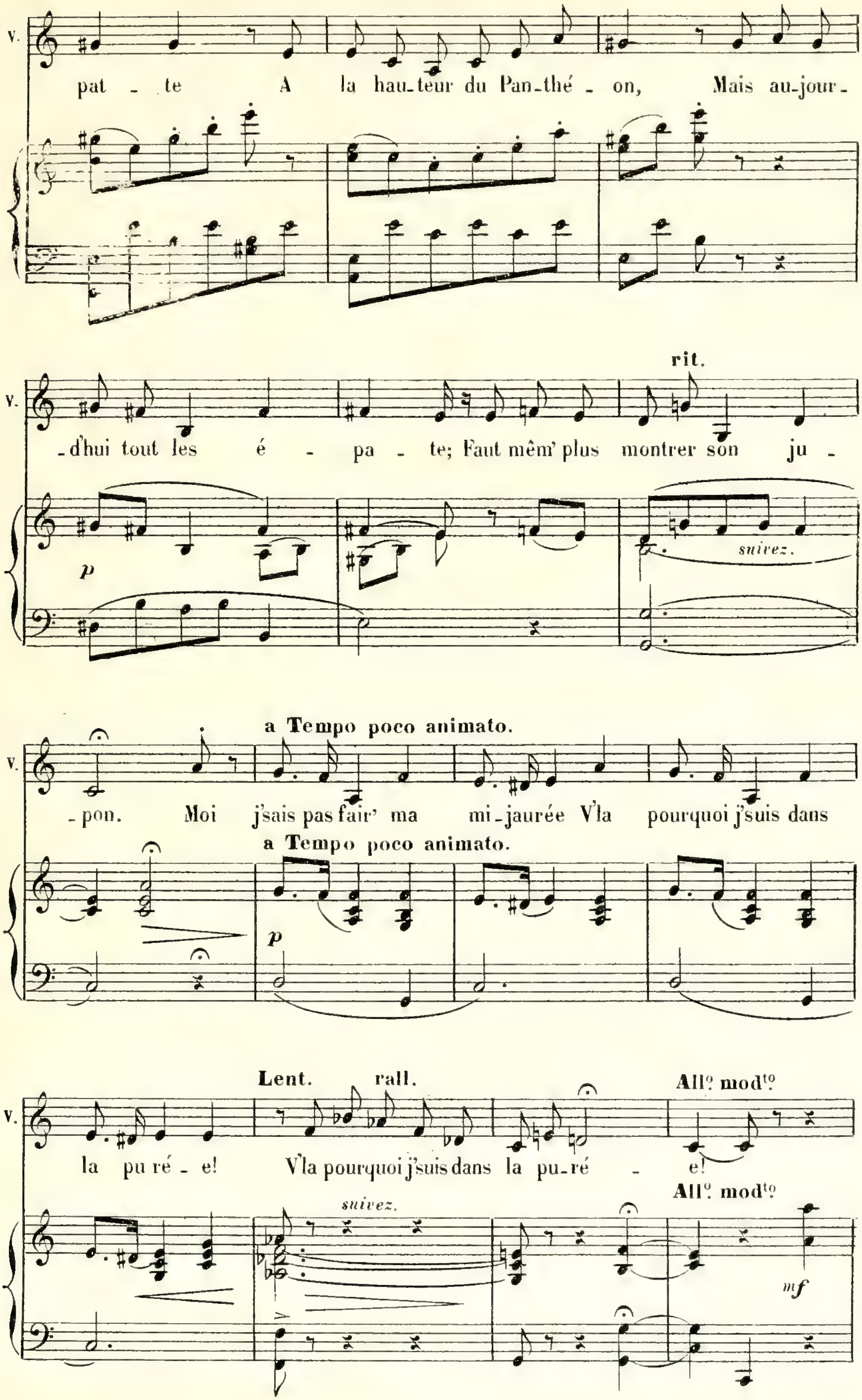
Nº 6bis et 6ter.

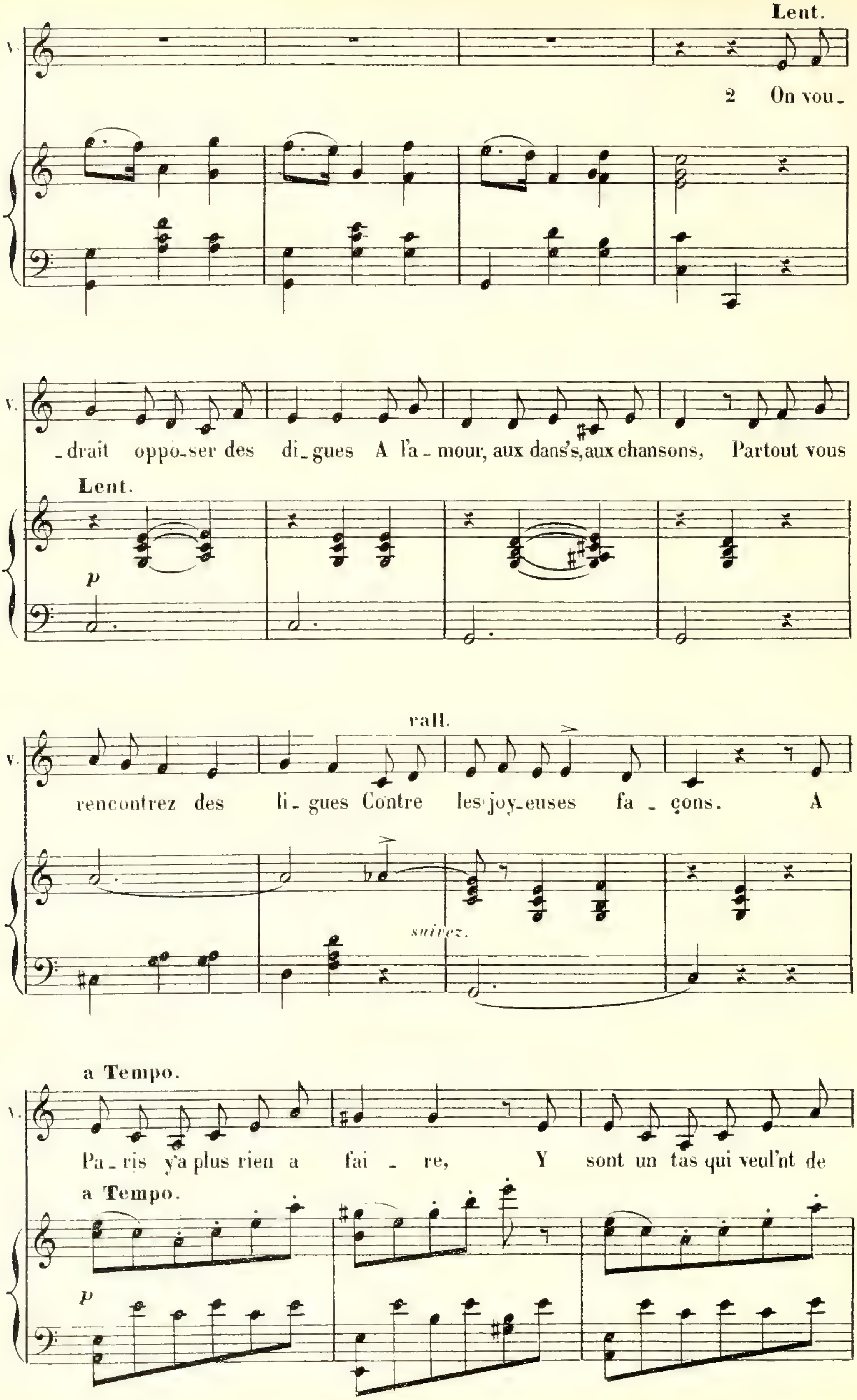


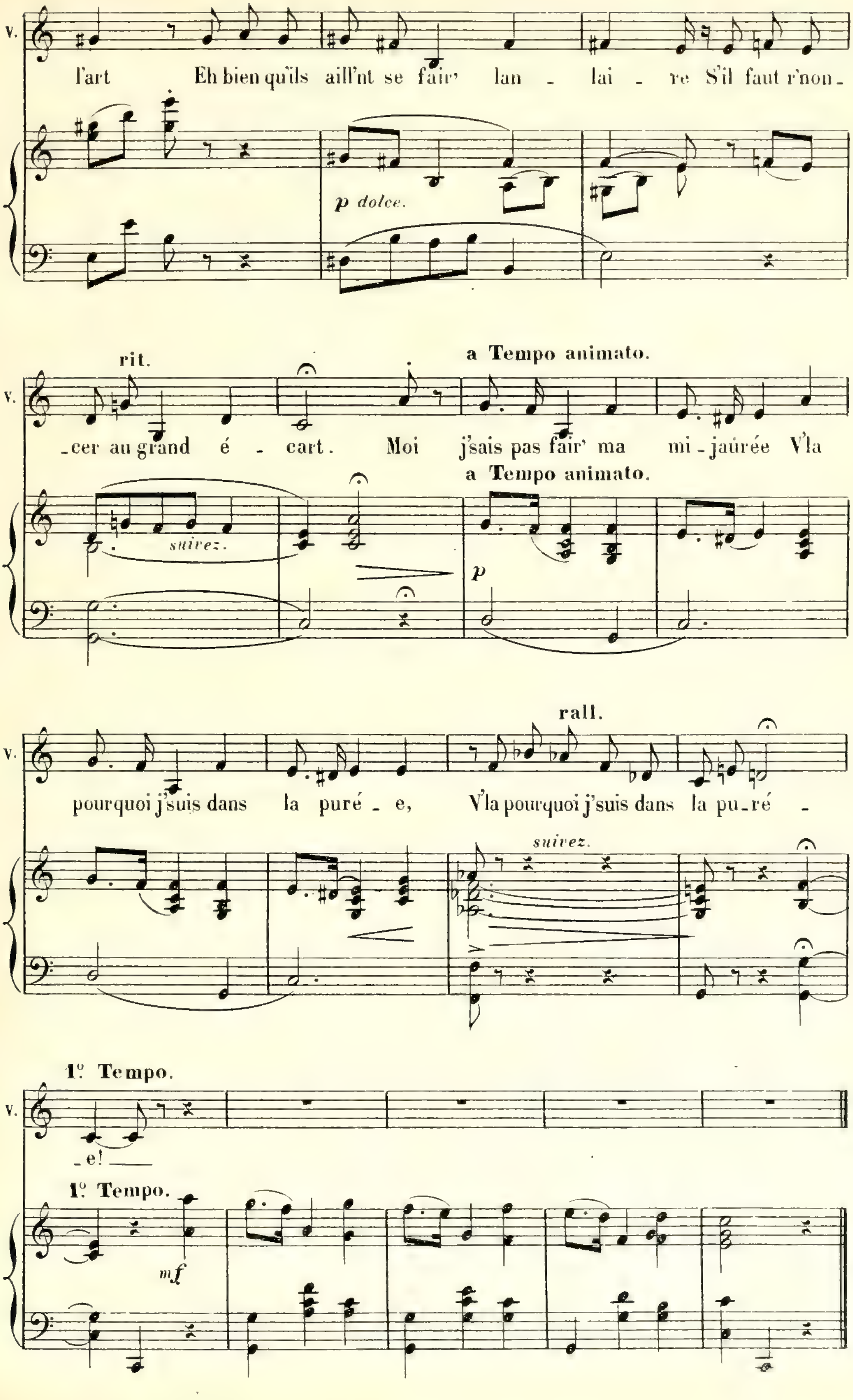
COUPLETS.

VÉRONIQUE.




V.
pat - te A la hau-teur du Pan-thé - on, Mais au-jour-
rit.
-d'hui tout les é - pa - te; Faut mêm' plus montrer son ju -
p
suivez.
a Tempo poco animato.
- pon. Moi j'sais pas fair' ma mi-jaurée V'la pourquoi j'suis dans
a Tempo poco animato.
p
Lent. rall.
All? mod^to
la pu ré - e! V'la pourquoi j'suis dans la pu-ré - e!
All? mod^to
suivez.
mf

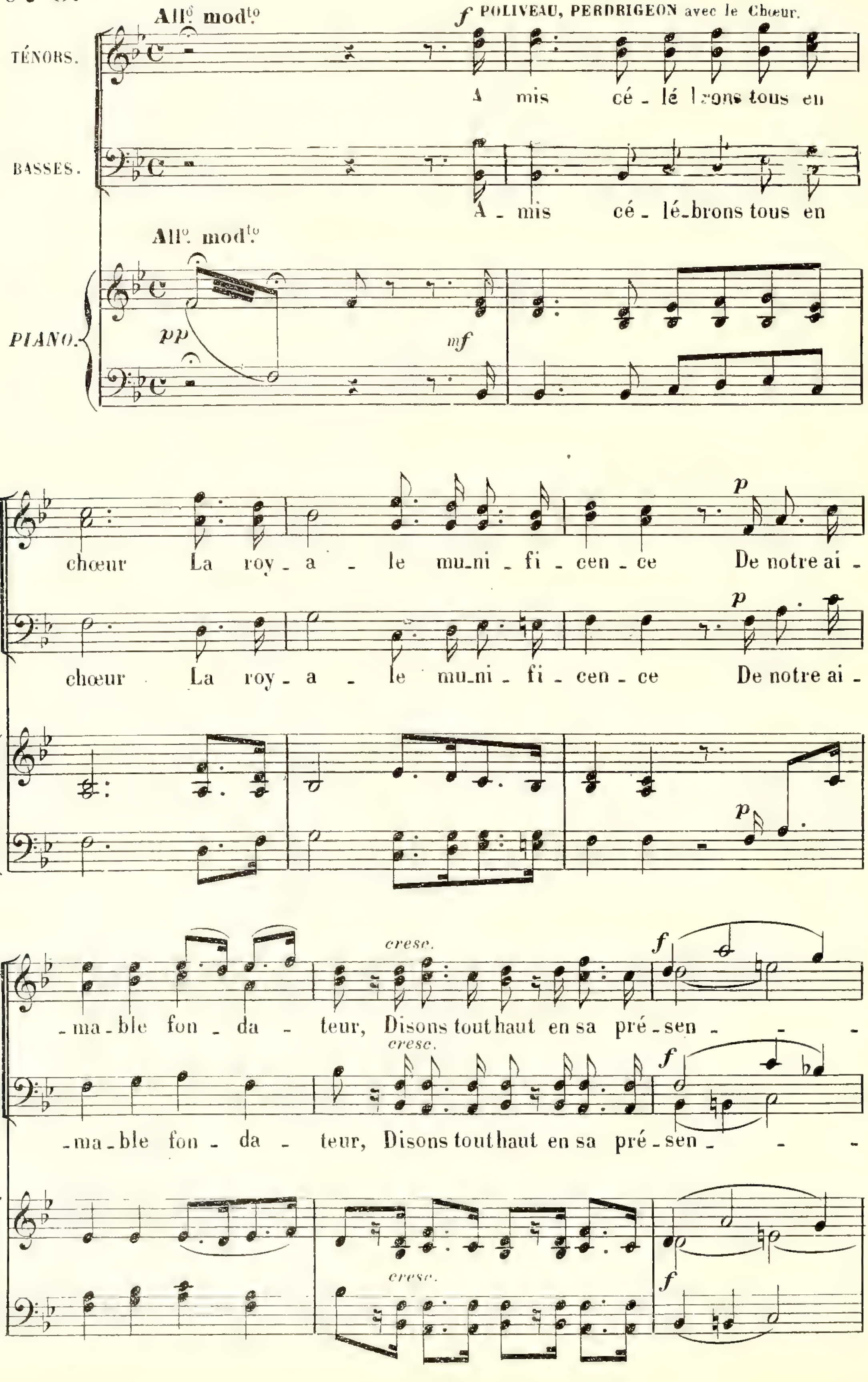

Lent.
V.
2 On vou_
_drait oppo_ser des di_gues A l'a_mour, aux dans's, aux chansons, Partout vous
Lent.
p
rencontrez des li_gues Contre les joy_euses fa_çons. A
rall.
suivez.
a Tempo.
Pa_ris y'a plus rien a fai_re, Y sont un tas qui veul'nt de
a Tempo.
p

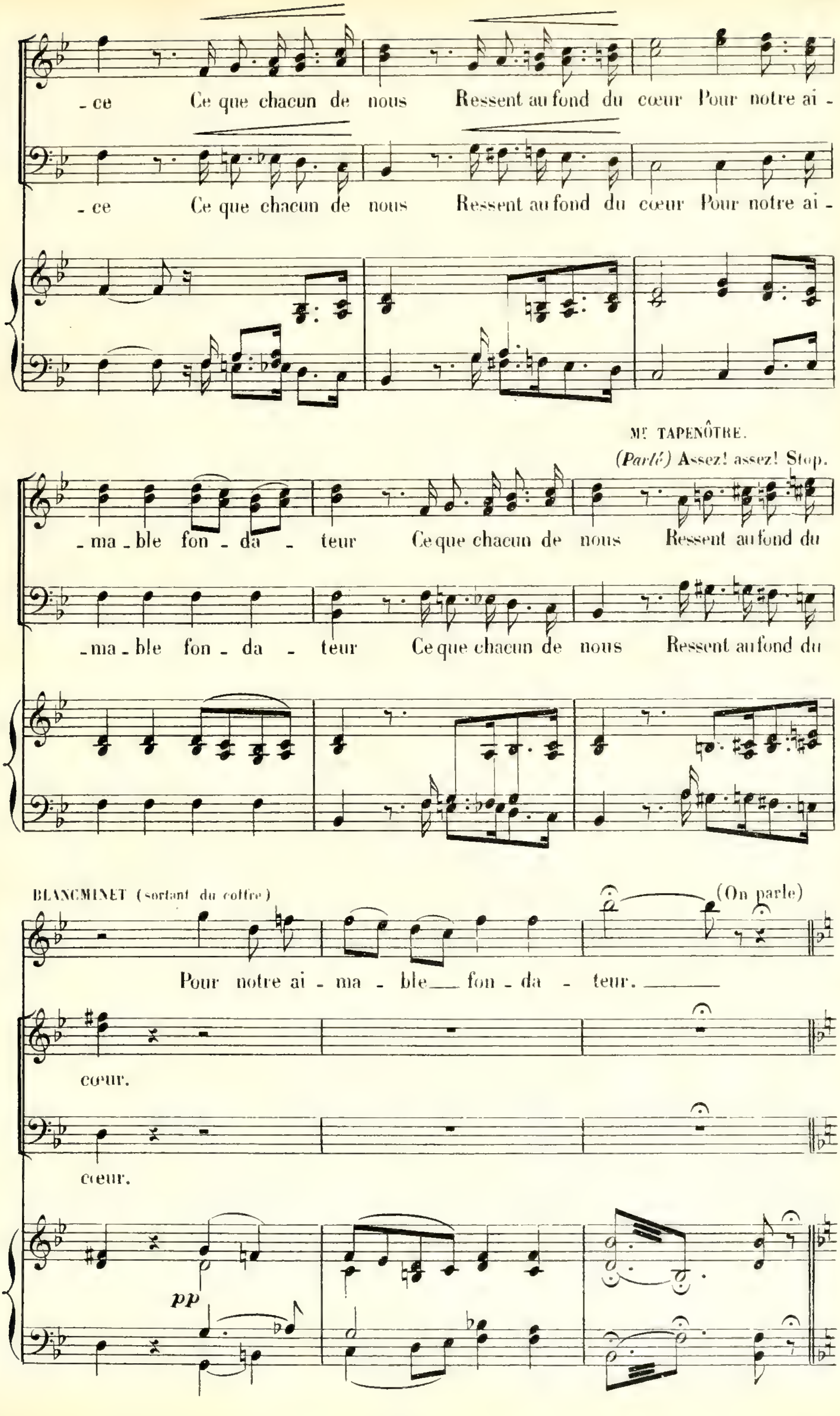

l'art Eh bien qu'ils aill'nt se fair' lan - lai - re S'il faut r'non -
p dolce.
rit.
a Tempo animato.
-cer au grand é - cart. Moi j'sais pas fair' ma mi-jaurée V'la
suivez.
a Tempo animato.
p
rall.
pourquoi j'suis dans la puré - e, V'la pourquoi j'suis dans la pu-ré -
suivez.
1º Tempo.
-e!
1º Tempo.
mf

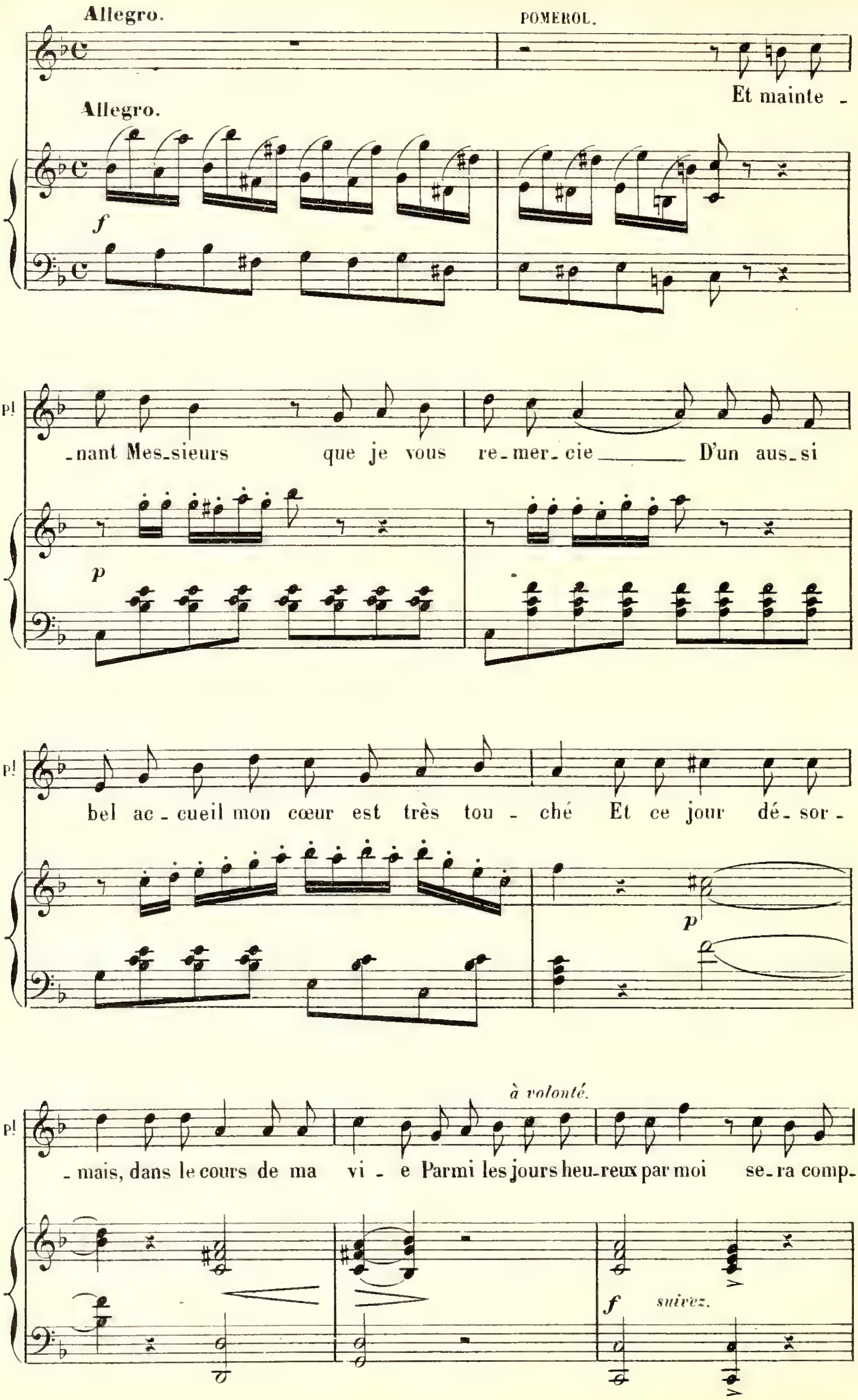
FINAL.

TOUS LES PERSONNAGES, CHŒUR.

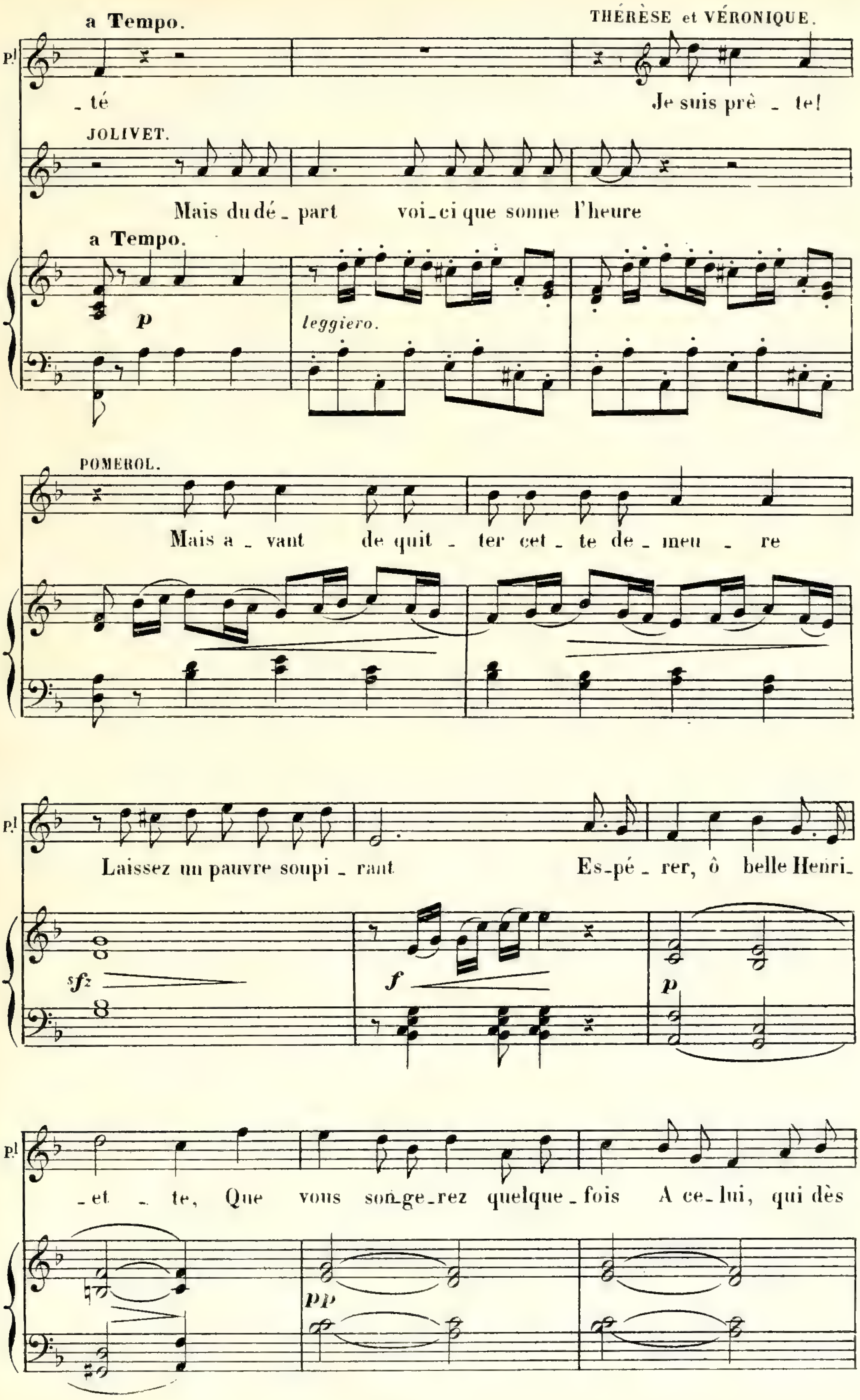
N° 8.

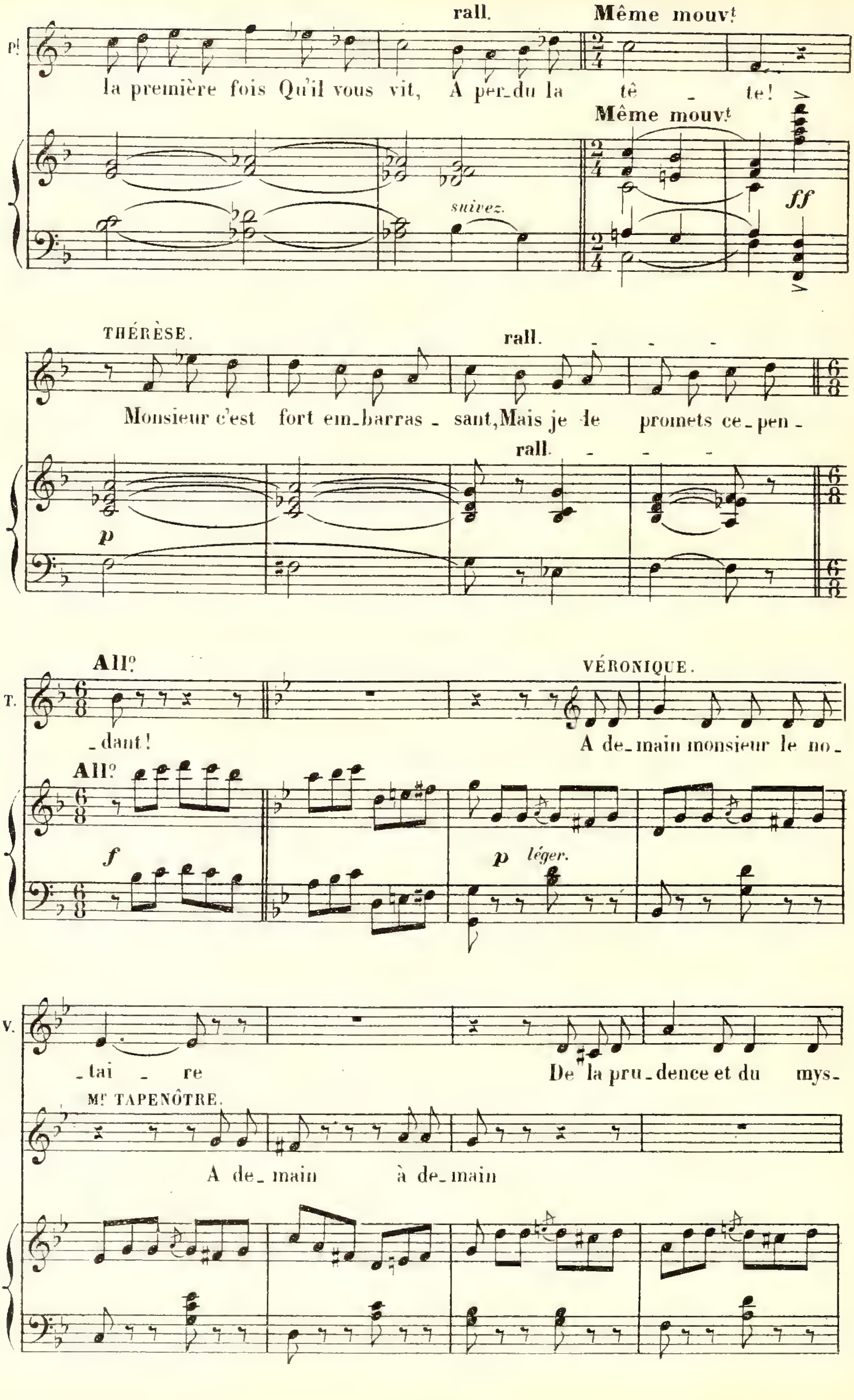


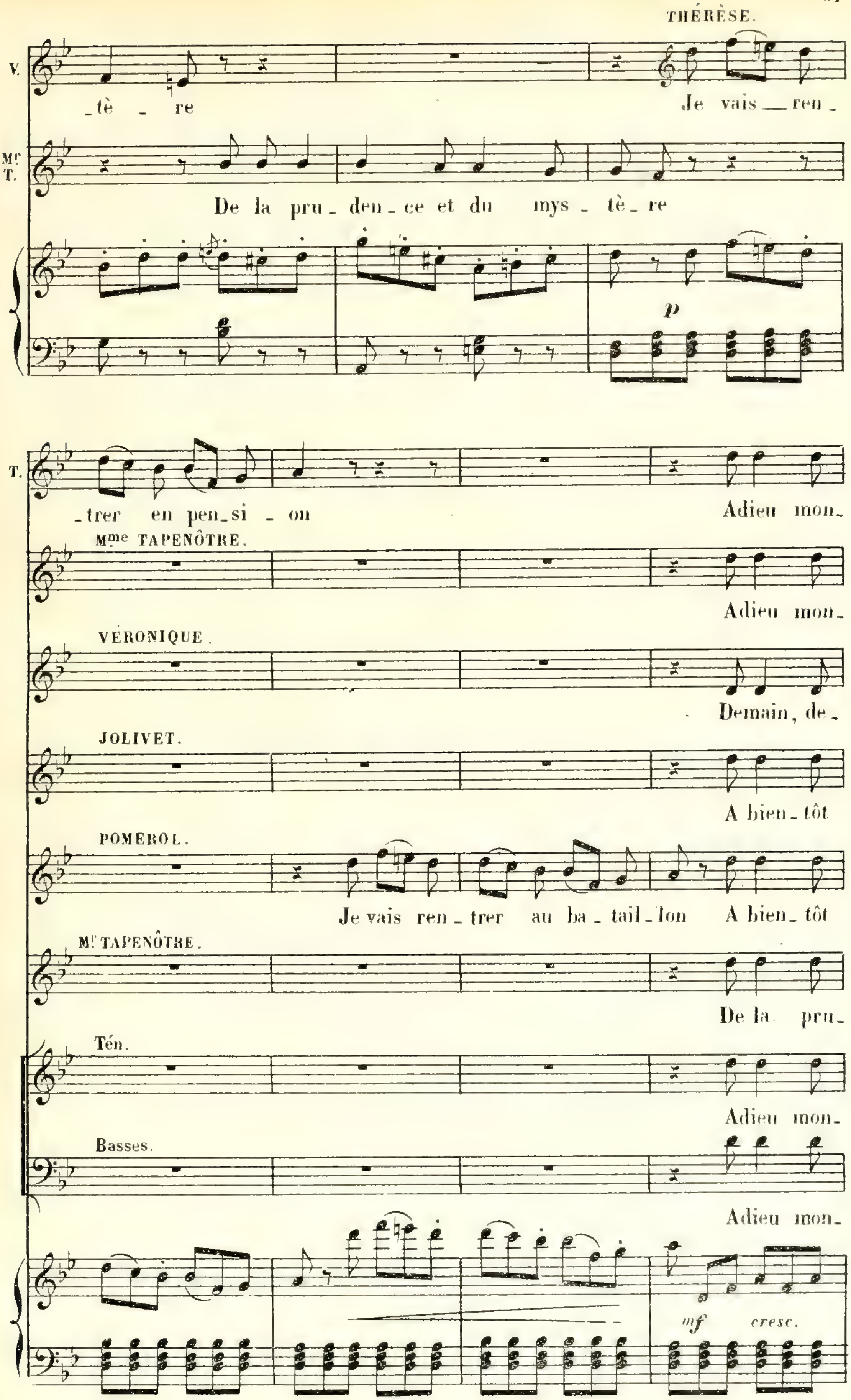

-ce Ce que chacun de nous Ressent au fond du cœur Pour notre ai-
-ce Ce que chacun de nous Ressent au fond du cœur Pour notre ai-
Mr TAPENÔTRE.
(Parlé) Assez! assez! Stop.
-ma-ble fon-da-teur Ce que chacun de nous Ressent au fond du
-ma-ble fon-da-teur Ce que chacun de nous Ressent au fond du
BLANCMINET (sortant du coffre)
(On parle)
Pour notre ai-ma-ble fon-da-teur.
cœur.
cœur.
pp

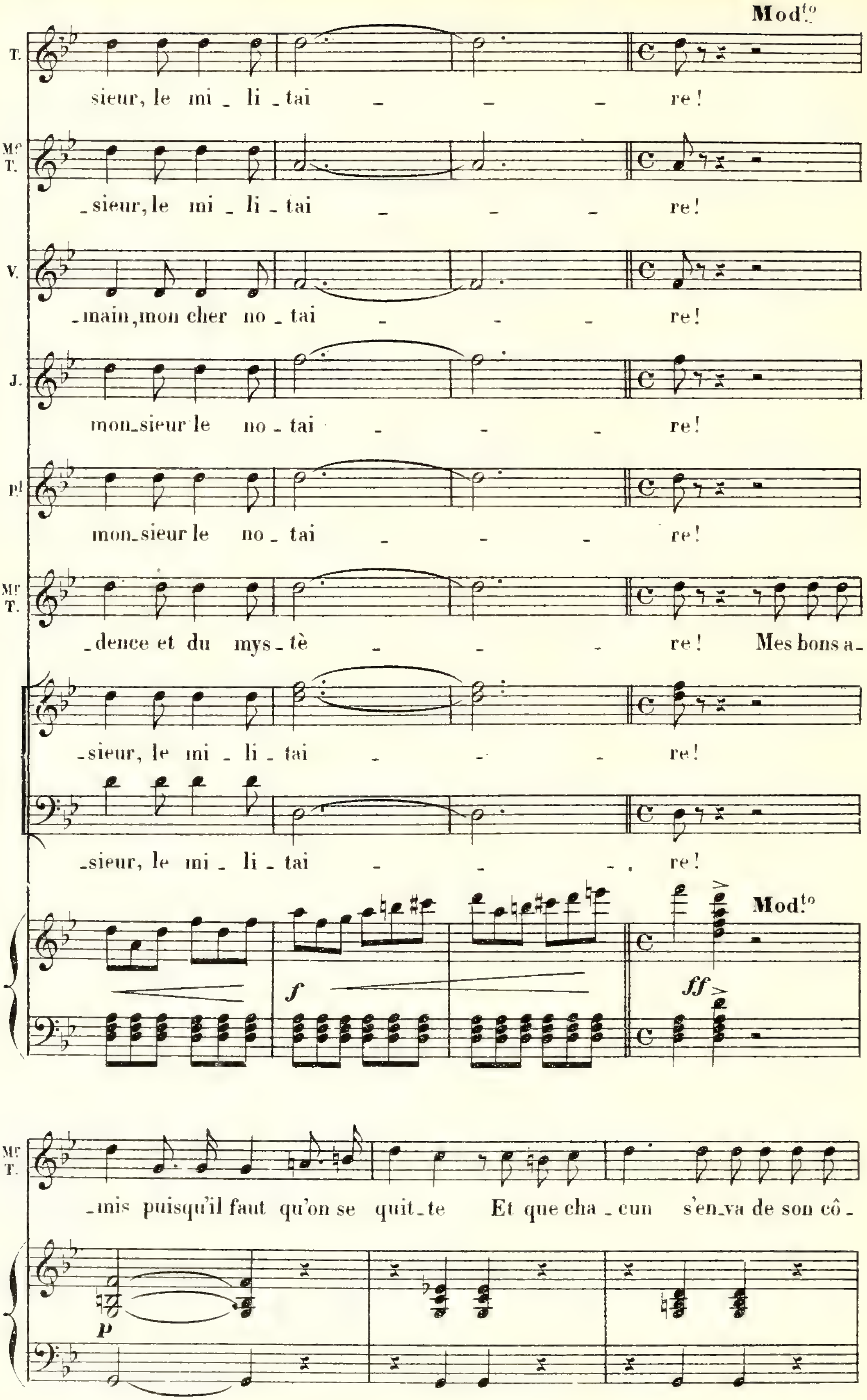

Allegro.
POMEROL.
Et mainte _
Allegro.
f
P!
_ nant Mes_sieurs que je vous re_mer_cie ______ D'un aus_si
p
P!
bel ac _ cueil mon cœur est très tou _ ché Et ce jour dé_sor _
p
à volonté.
P!
_ mais, dans le cours de ma vi _ e Parmi les jours heu_reux par moi se_ra comp_
f
suivez.

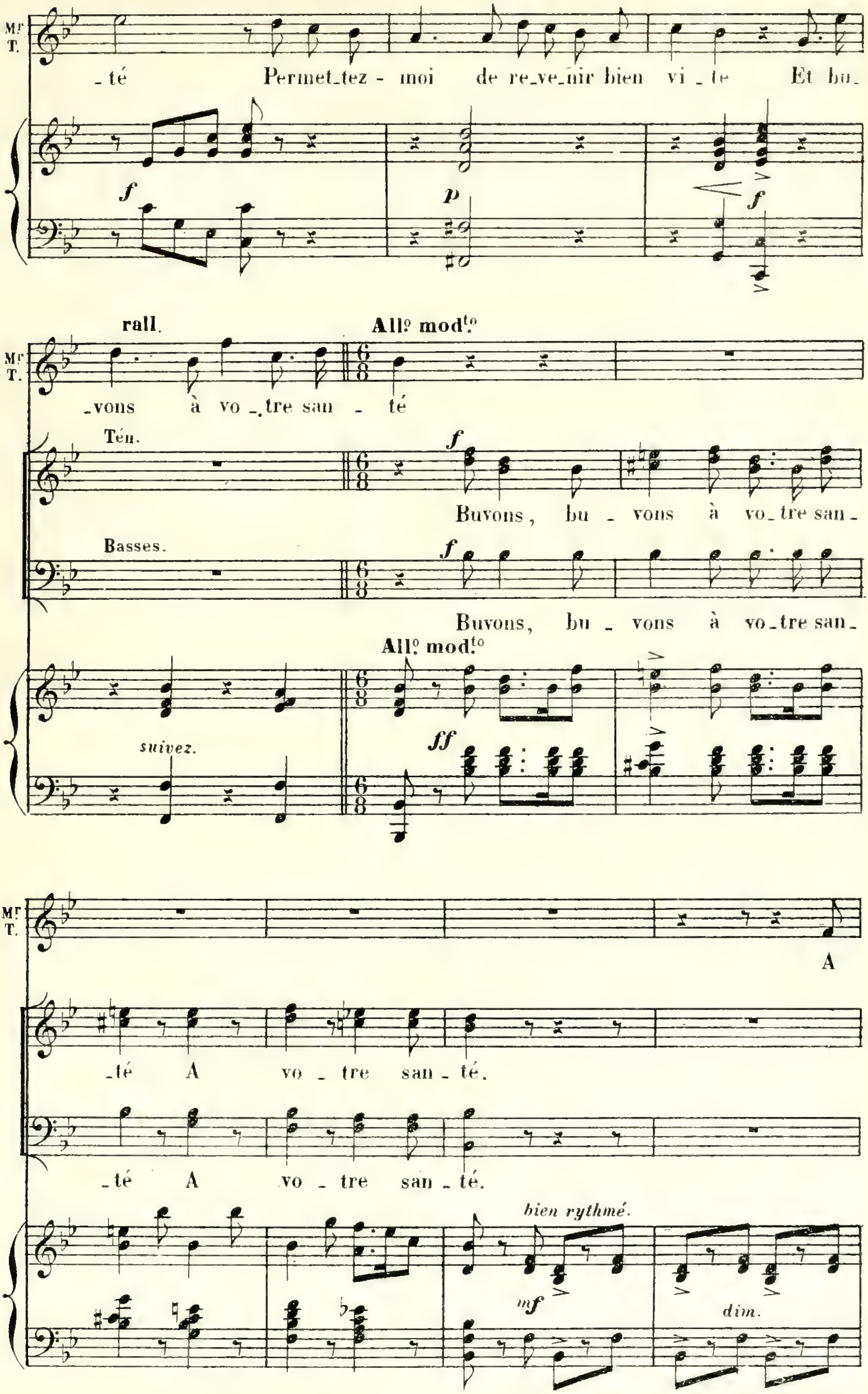
A.C. 9422

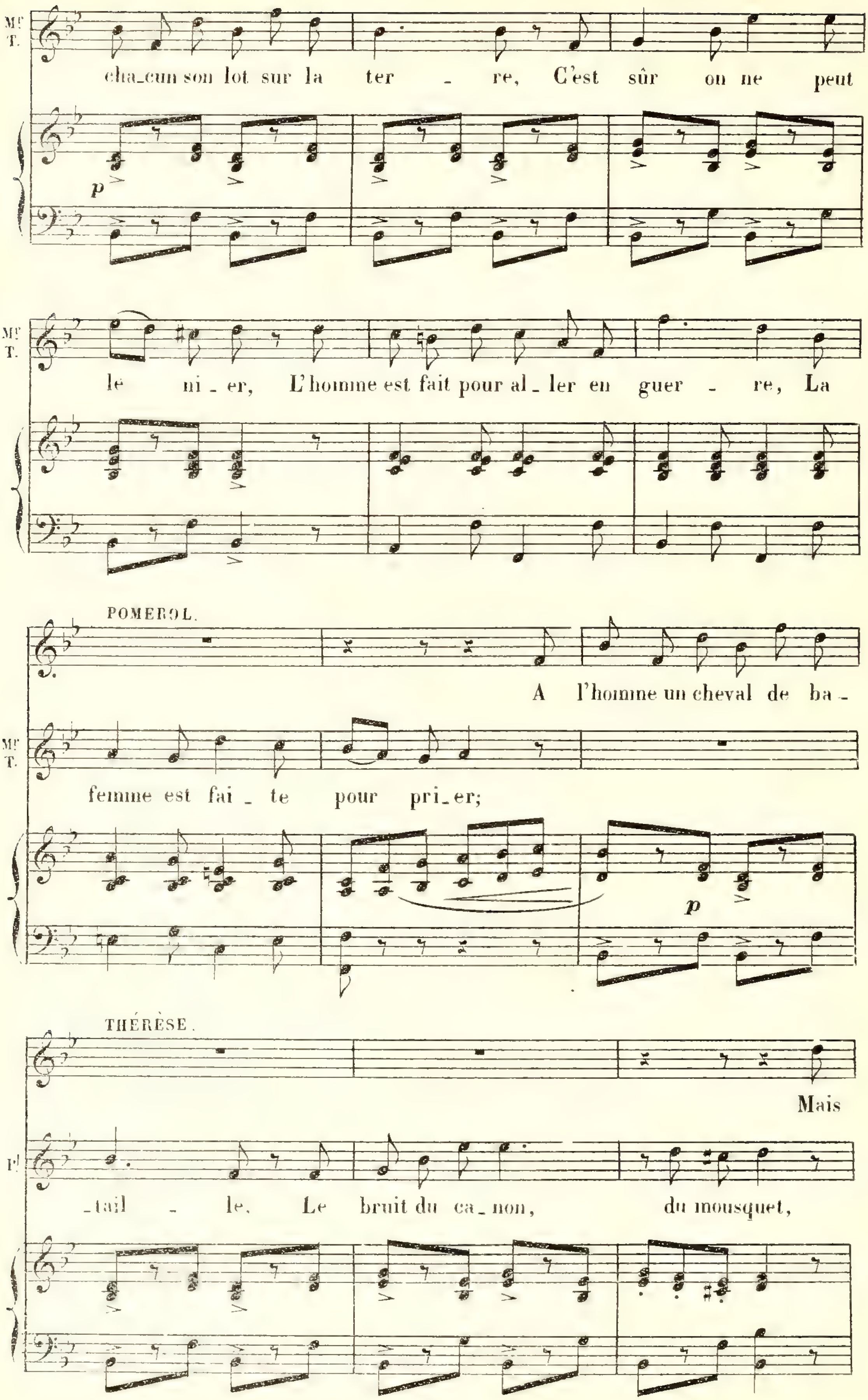

a Tempo.
THÉRÈSE et VÉRONIQUE.
Pl
_té
Je suis prê _ te!
JOLIVET.
Mais du dé _ part voi_ci que sonne l'heure
a Tempo.
p
leggiero.
POMEROL.
Mais a _ vant de quit _ ter cet _ te de _ meu _ re
Pl
Laissez un pauvre soupi _ rant Es_pé _ rer, ô belle Henri_
sfz
f
p
Pl
_et _ te, Que vous son_ge_rez quelque _ fois A ce_lui, qui dès
pp

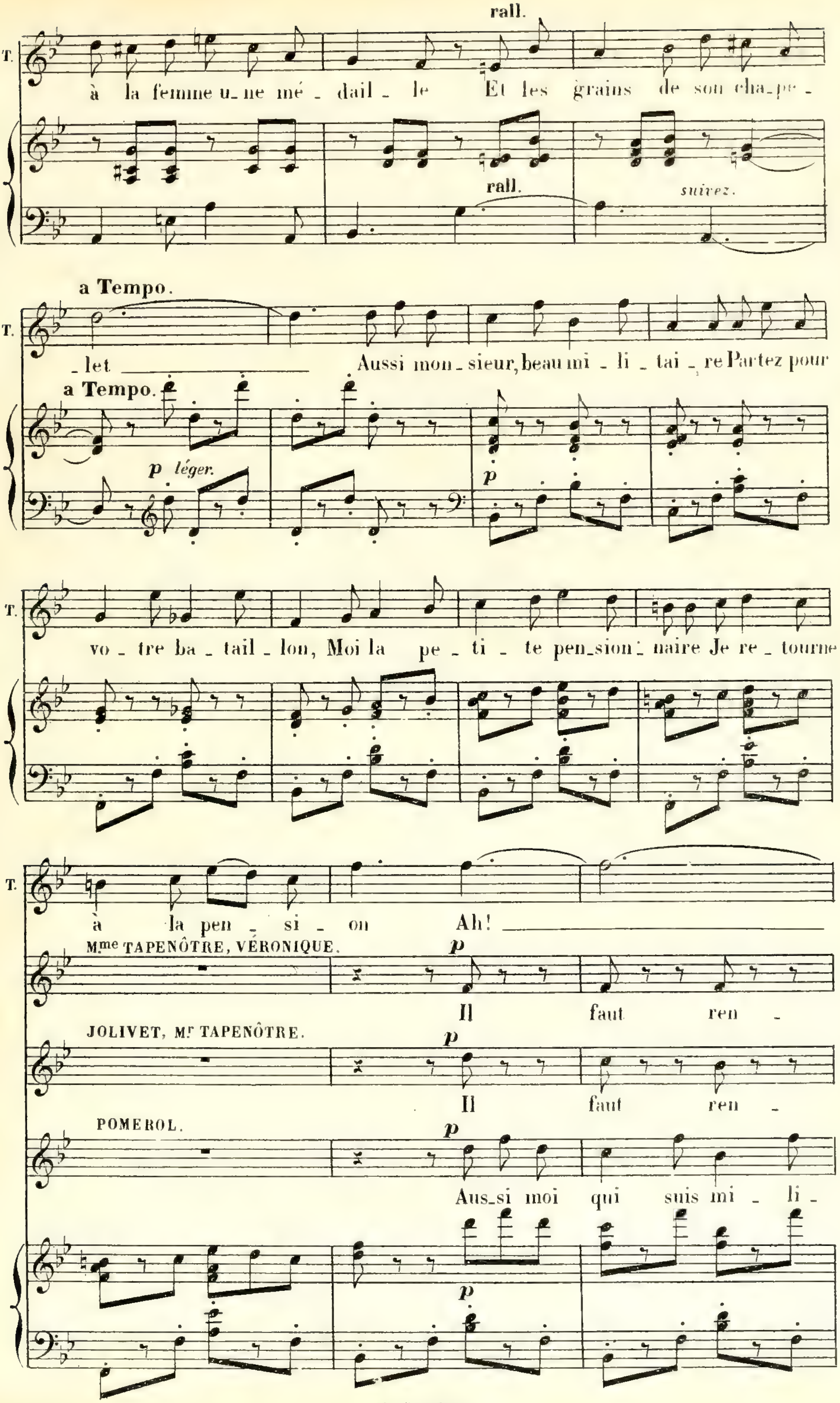

rall.
Même mouvt
Pt
la première fois Qu'il vous vit, A per_du la tê - te!
Même mouvt
suivez.
ff
THÉRÈSE.
rall.
Monsieur c'est fort em_barras _ sant, Mais je le promets ce_pen -
rall.
p
All°
T.
_dant!
VÉRONIQUE.
A de_main monsieur le no_
All°
f
p léger.
V.
_tai - re
De la pru_dence et du mys_
Mr TAPENÔTRE.
A de_main à de_main

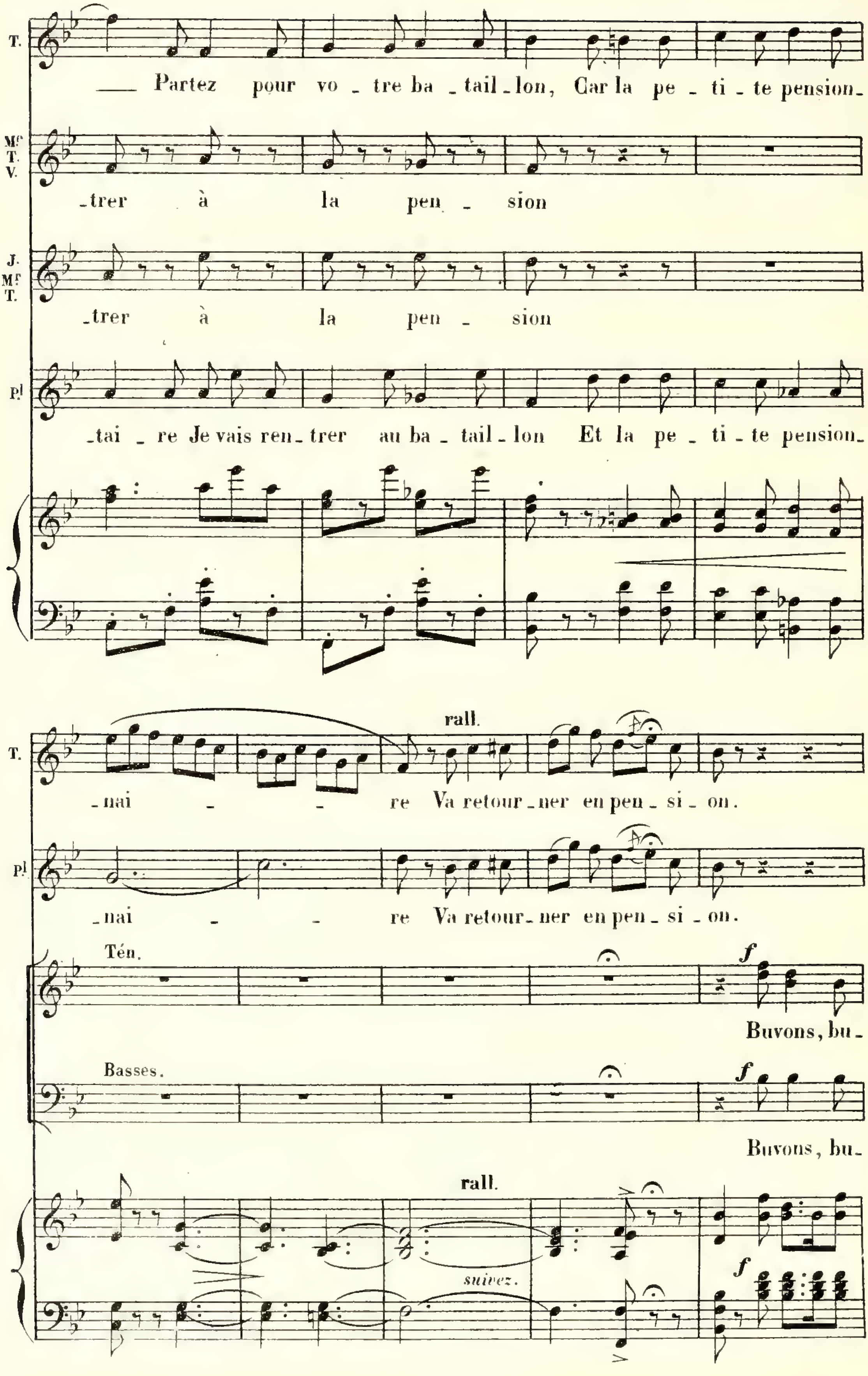

THÉRÈSE.
V.
_tè _ re
Je vais __ ren_
Mr T.
De la pru_ den_ce et du mys _ tè_ re
p
T.
_trer en pen_si _ on
Adieu mon_
Mme TAPENÔTRE.
Adieu mon_
VÉRONIQUE.
Demain, de_
JOLIVET.
A bien_tôt
POMEROL.
Je vais ren _ trer au ba _ tail_lon A bien_ tôt
Mr TAPENÔTRE.
De la pru_
Tén.
Adieu mon_
Basses.
Adieu mon_
mf
cresc.

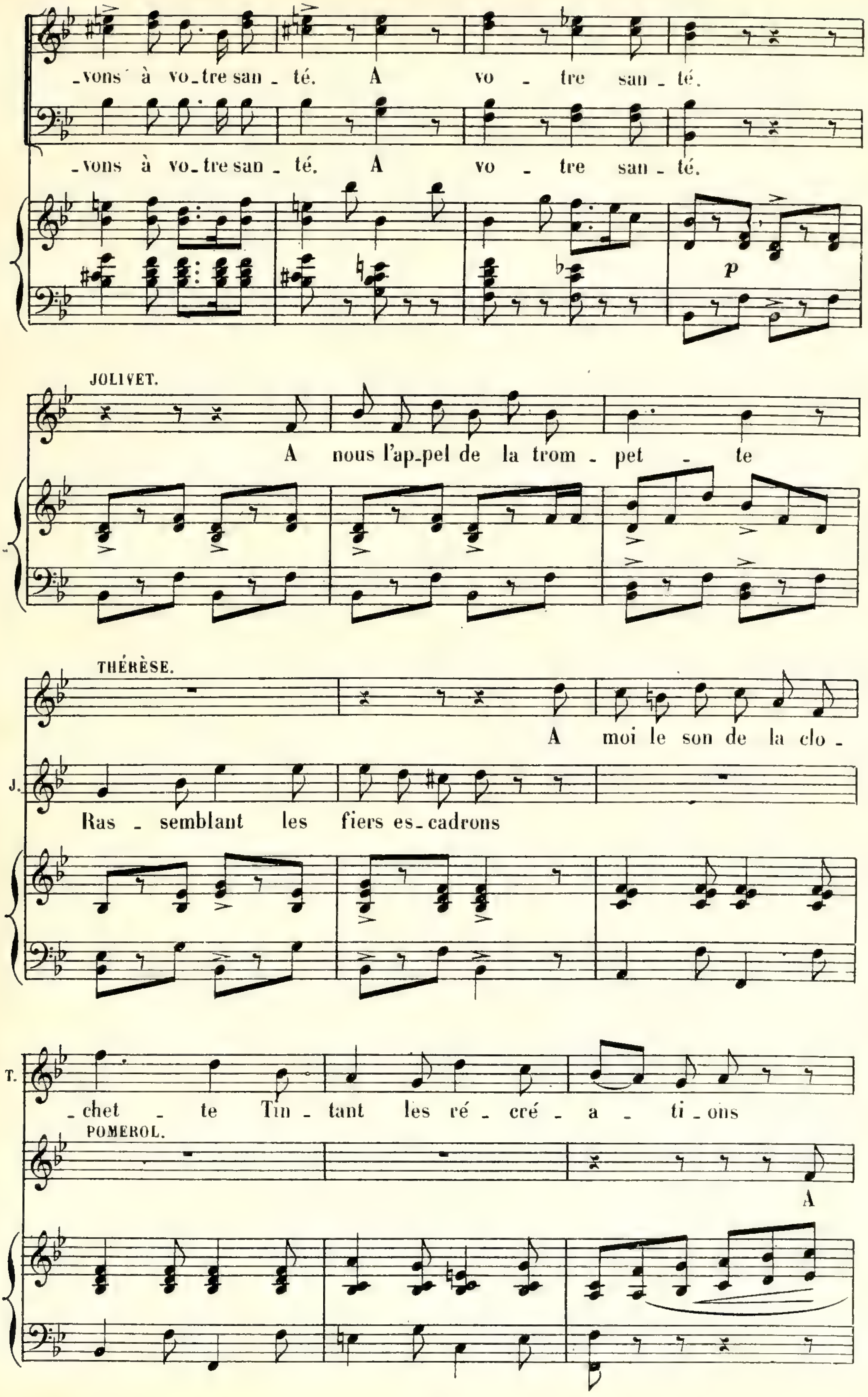

Modto
T.
sieur, le mi_li_tai - - - re!
Me T.
_sieur, le mi_li_tai - - - re!
V.
_main, mon cher no_tai - - - re!
J.
mon_sieur le no_tai - - - re!
Pl
mon_sieur le no_tai - - - re!
Mr T.
_dence et du mys_tè - - - re! Mes bons a_
_sieur, le mi_li_tai - - - re!
_sieur, le mi_li_tai - - - re!
f
ff
Modto
Mr T.
_mis puisqu'il faut qu'on se quit_te Et que cha_cun s'en_va de son cô_
p

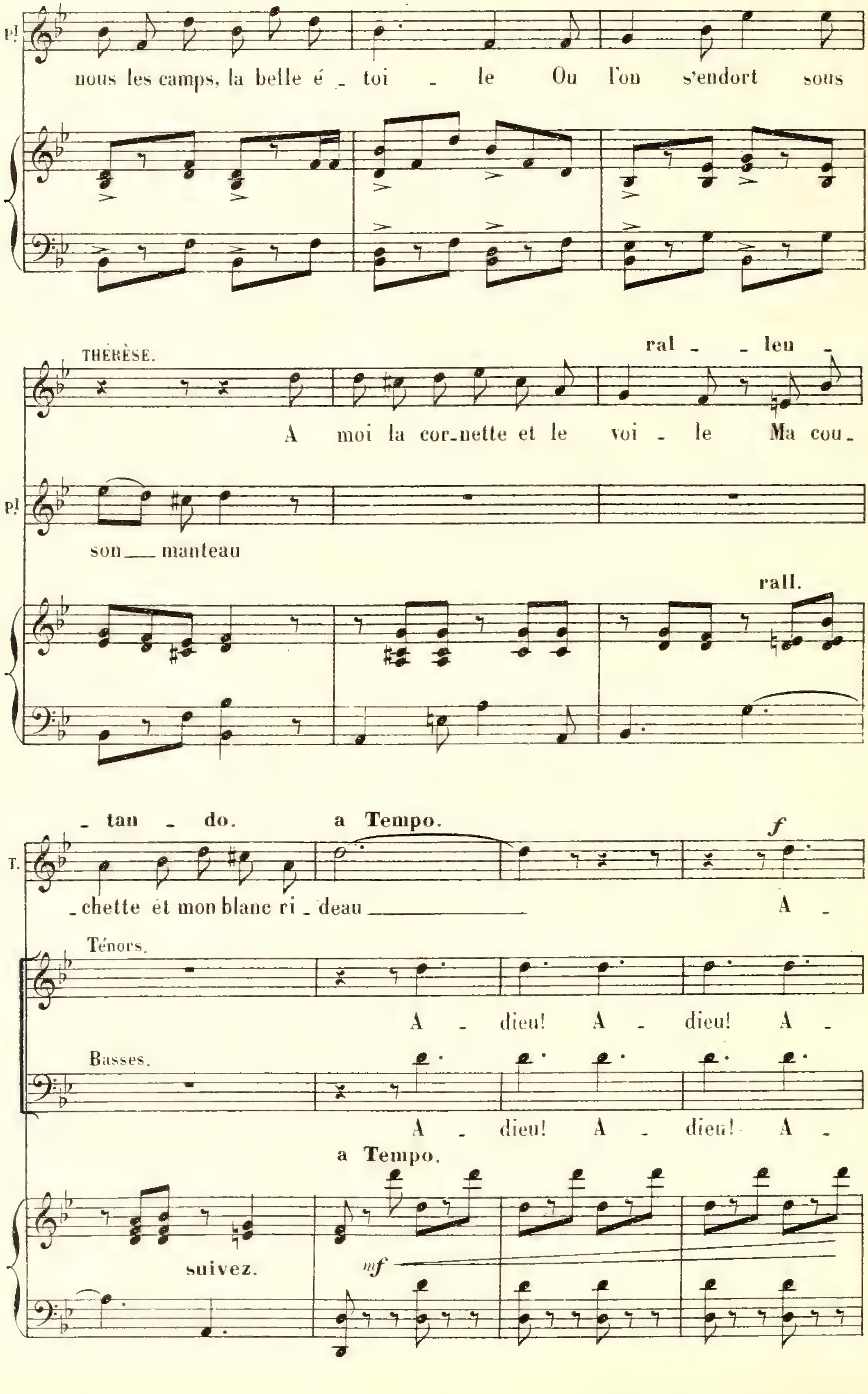

Mr T.
-té Permet-tez - moi de re-ve-nir bien vi - te Et bu-
f
p
f
rall.
All° mod.to
-vons à vo - tre san - té
Tén.
Buvons, bu - vons à vo-tre san-
Basses.
Buvons, bu - vons à vo-tre san-
All° mod.to
suivez.
ff
A
-té A vo - tre san - té.
-té A vo - tre san - té.
bien rythmé.
mf
dim.

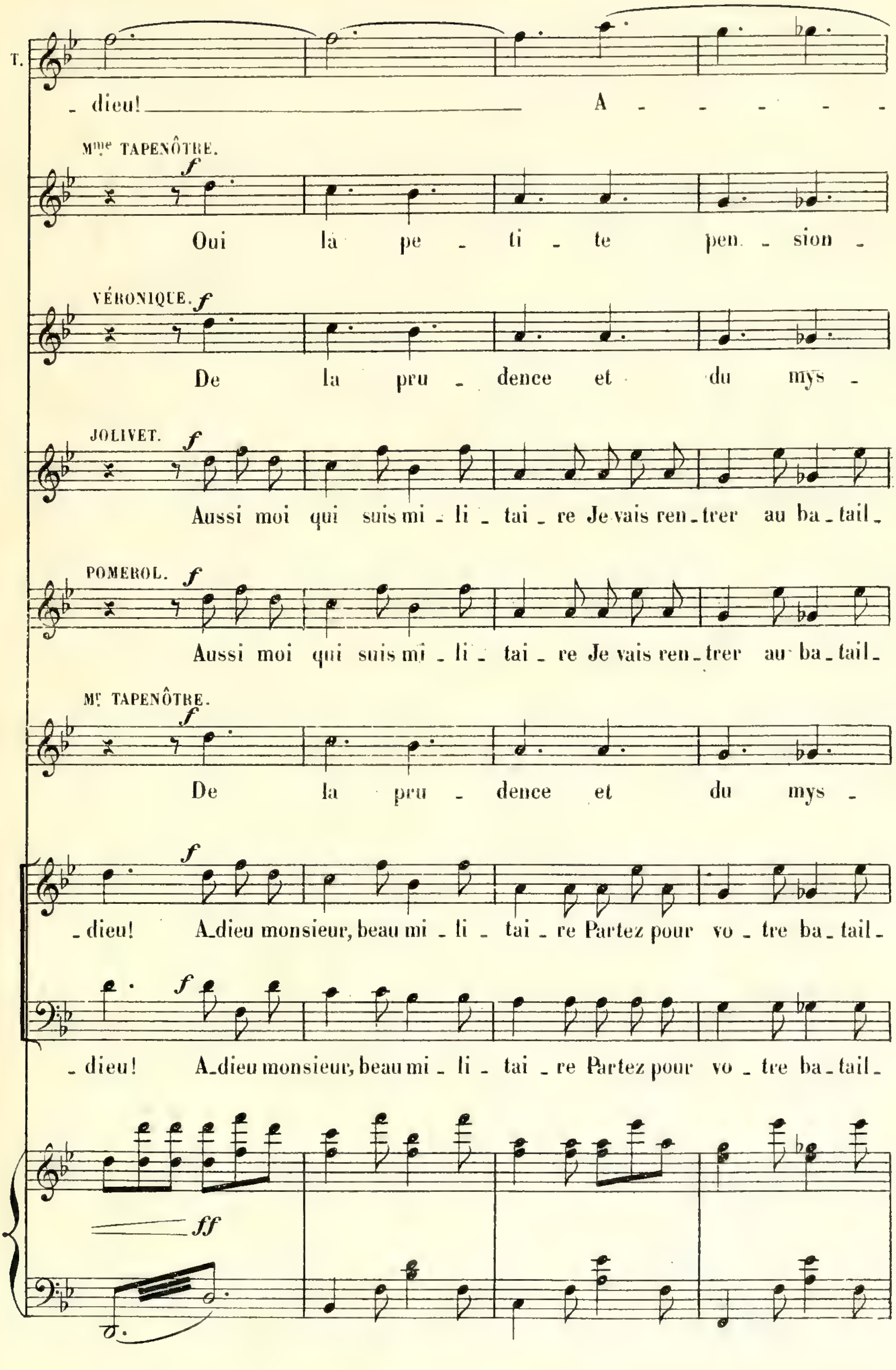

Mr T.
cha_cun son lot sur la ter - re, C'est sûr on ne peut
p
Mr T.
le ni_er, L'homme est fait pour al_ler en guer - re, La
POMEROL.
A l'homme un cheval de ba_
Mr T.
femme est fai_te pour pri_er;
p
THÉRÈSE.
Mais
P.
_tail - le. Le bruit du ca_non, du mousquet,

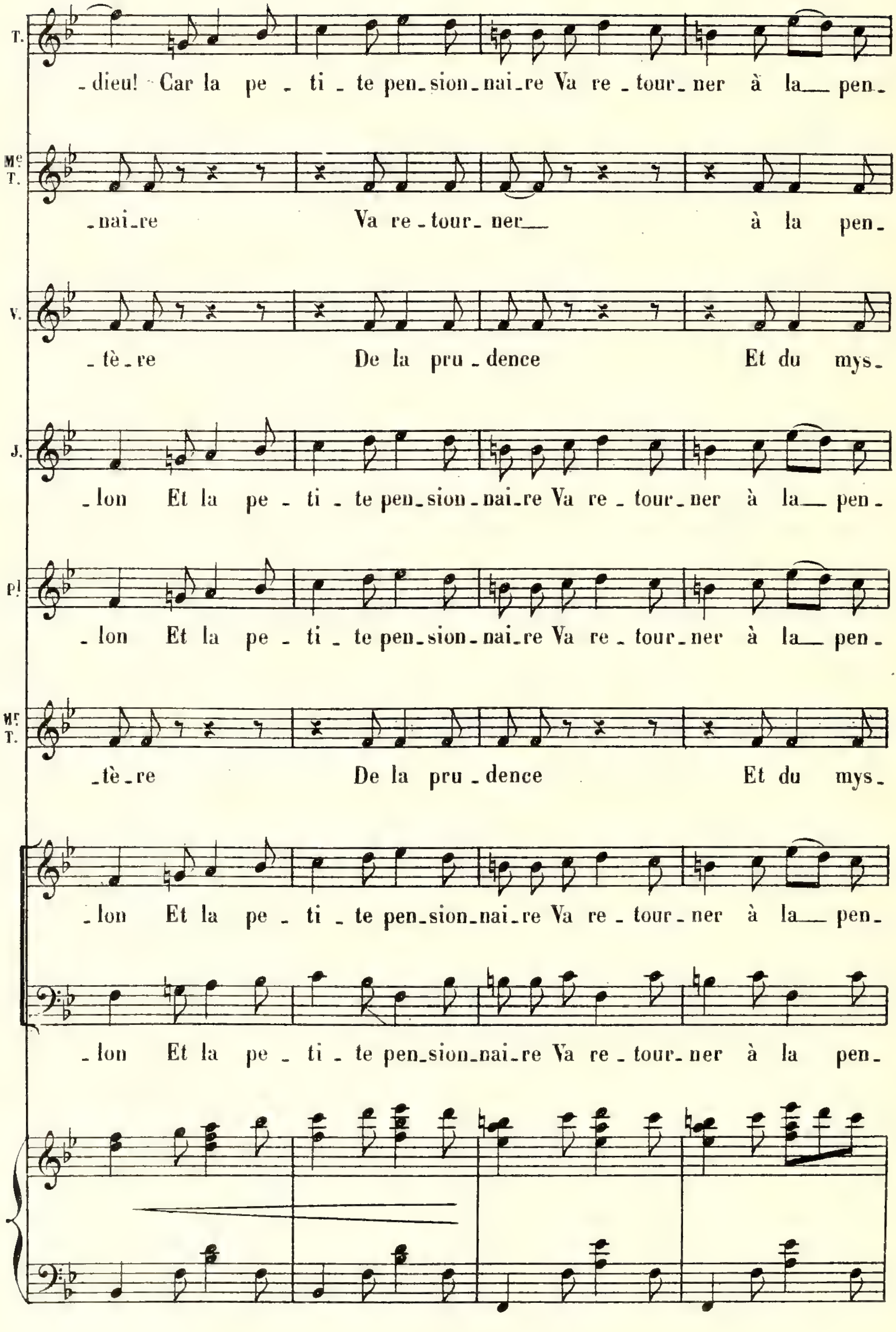

rall.
T.
à la femme u_ne mé _ dail _ le Et les grains de son cha_pe _
rall.
suivez.
a Tempo.
_let Aussi mon_sieur, beau mi _ li _ tai _ re Partez pour
a Tempo.
p léger.
p
vo _ tre ba _ tail _ lon, Moi la pe _ ti _ te pen_sion_ naire Je re _ tourne
à la pen _ si _ on Ah!
Mme TAPENÔTRE, VÉRONIQUE.
p
Il faut ren _
JOLIVET, Mr TAPENÔTRE.
p
Il faut ren _
POMEROL.
p
Aus_si moi qui suis mi _ li _
p

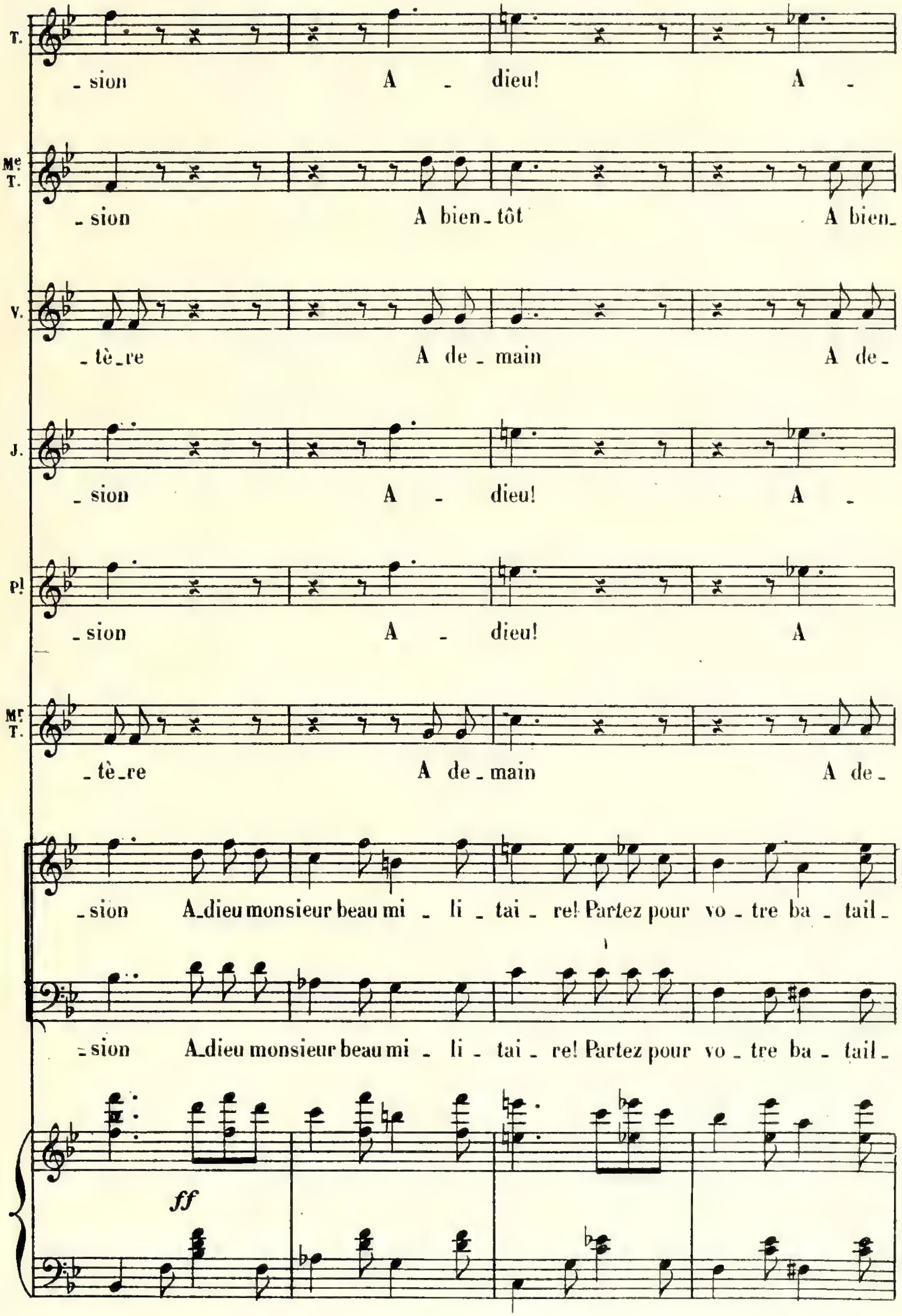

T.
Partez pour vo _ tre ba _ tail _ lon, Car la pe _ ti _ te pension_
Mr T. V.
_trer à la pen _ sion
J. Mr T.
_trer à la pen _ sion
Pl
_tai _ re Je vais ren_trer au ba _ tail _ lon Et la pe _ ti _ te pension_
rall.
T.
_nai - - re Va retour_ner en pen _ si _ on.
Pl
_nai - - re Va retour_ner en pen _ si _ on.
Tén.
f
Buvons, bu_
Basses.
f
Buvons, bu_
rall.
suivez.
f

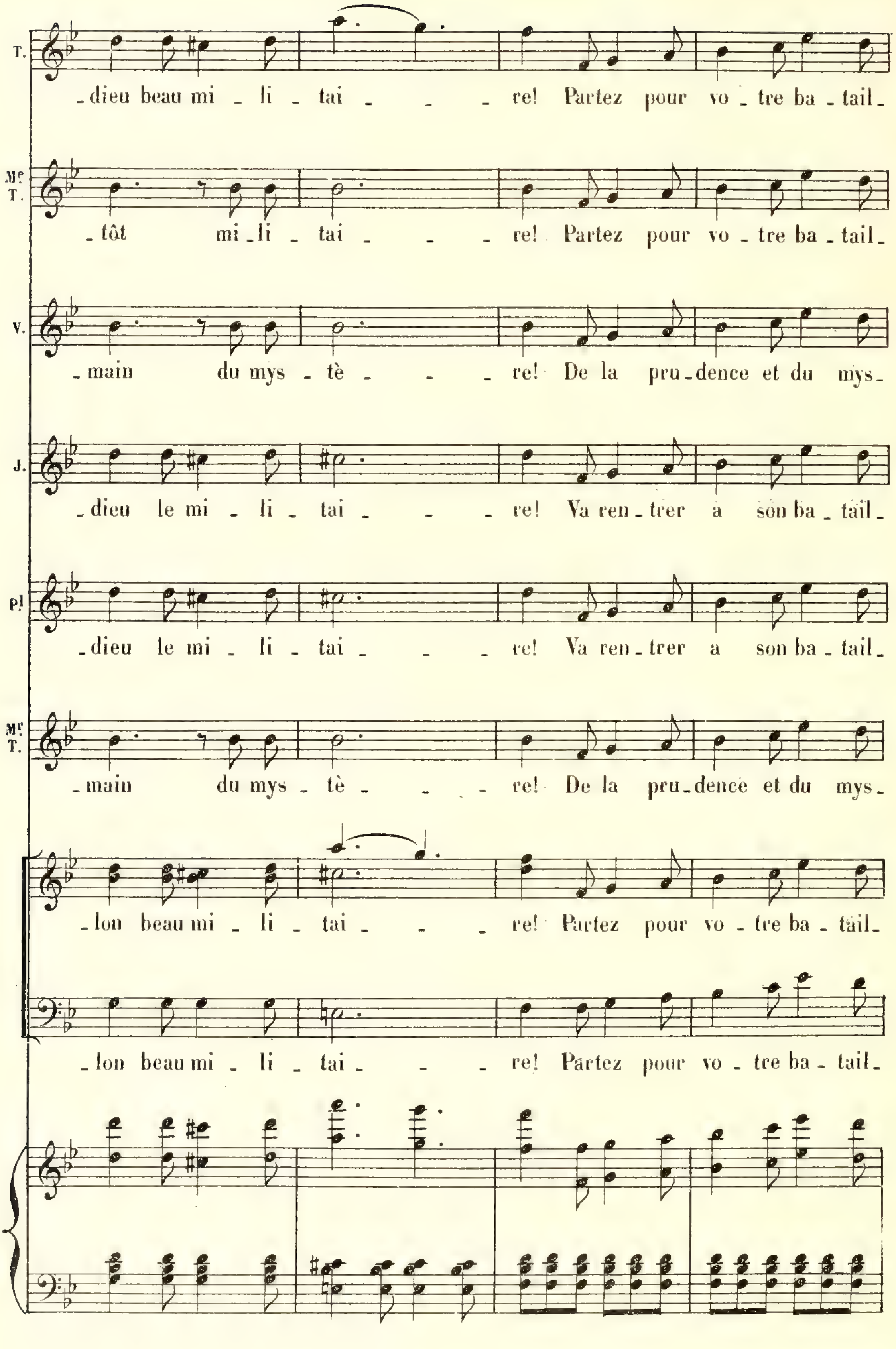

-vons à vo-tre san-té. A vo-tre san-té.
-vons à vo-tre san-té. A vo-tre san-té.
JOLIVET.
A nous l'ap-pel de la trom-pet-te
THÉRÈSE.
A moi le son de la clo-
J.
Ras-semblant les fiers es-cadrons
T.
-chet-te Tin-tant les ré-cré-a-ti-ons
POMEROL.
A

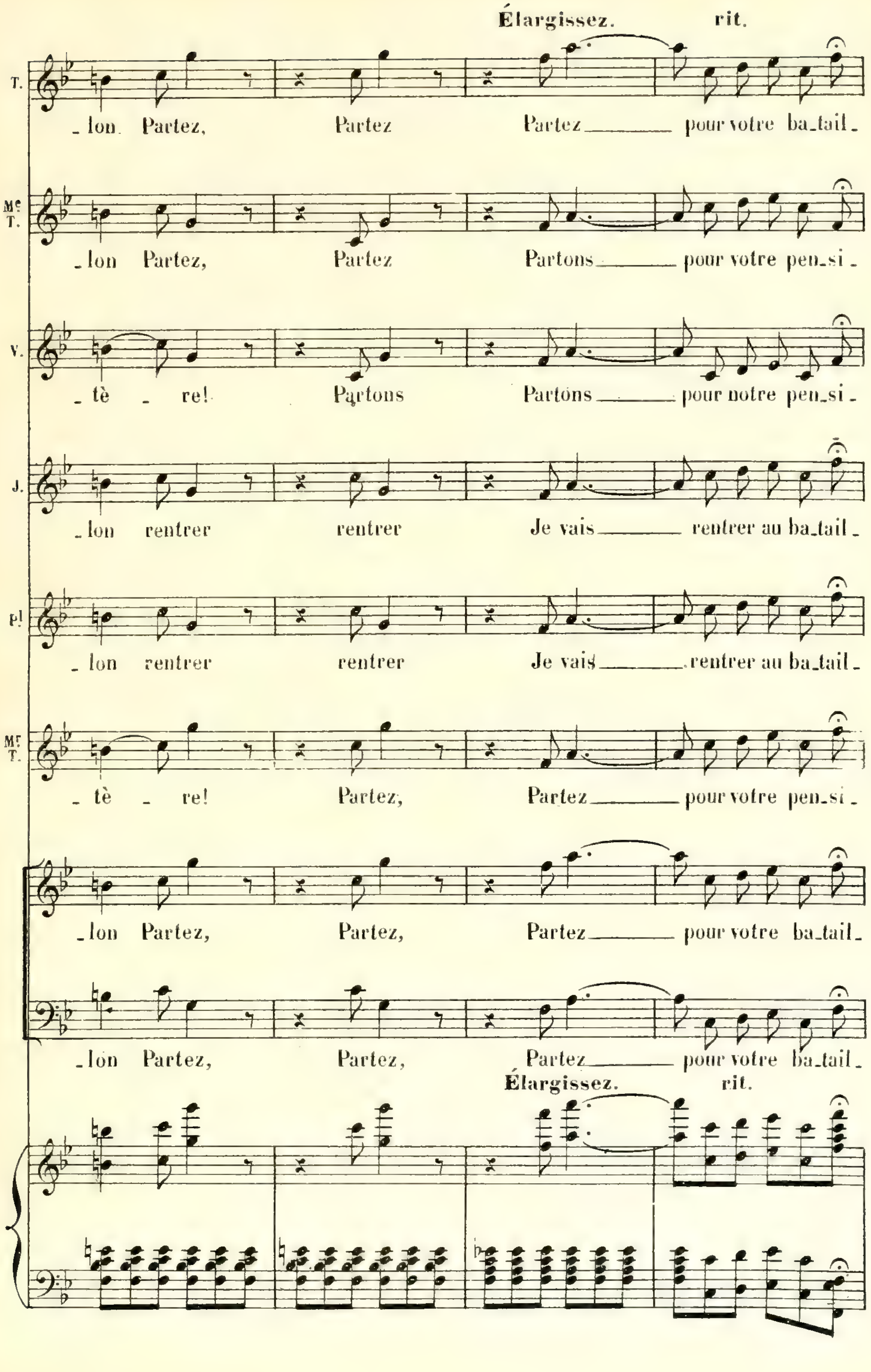

Pl.
nous les camps, la belle é _ toi _ le Ou l'on s'endort sous
THÉRÈSE.
ral _ _ len _
A moi la cor_nette et le voi _ le Ma cou_
Pl.
son ___ manteau
rall.
_ tan _ do.
a Tempo.
T.
f
_chette et mon blanc ri _ deau ___ A _
Ténors.
A _ dieu! A _ dieu! A _
Basses.
A _ dieu! A _ dieu! A _
a Tempo.
suivez.
mf

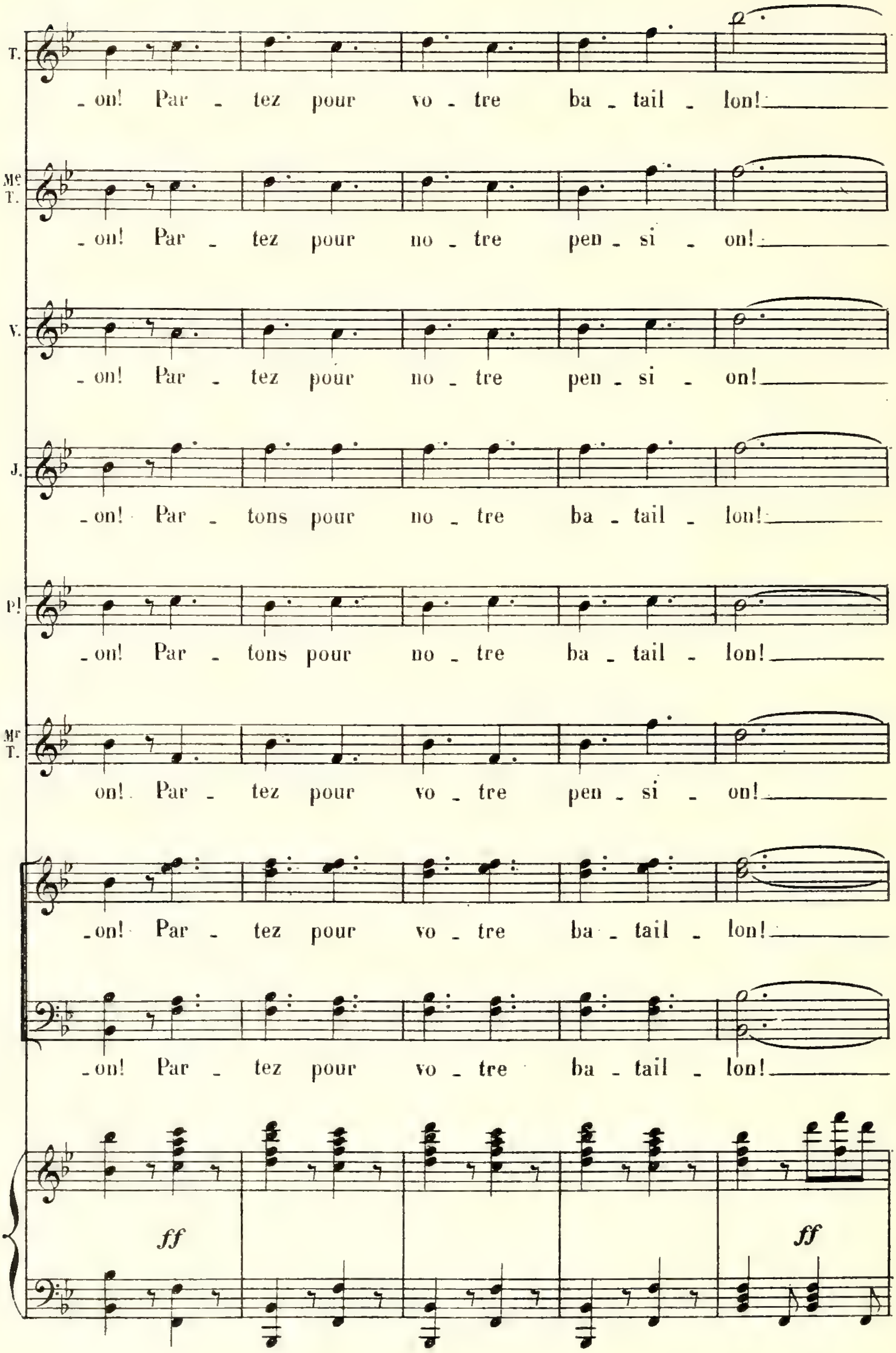

T.
_dieu! A - - - - - -
Mme TAPENÔTRE.
f
Oui la pe _ ti _ te pen _ sion _
VÉRONIQUE.
f
De la pru _ dence et du mys _
JOLIVET.
f
Aussi moi qui suis mi _ li _ tai _ re Je vais ren_trer au ba _ tail_
POMEROL.
f
Aussi moi qui suis mi _ li _ tai _ re Je vais ren_trer au ba _ tail_
Mr TAPENÔTRE.
f
De la pru _ dence et du mys _
f
_dieu! A_dieu monsieur, beau mi _ li _ tai _ re Partez pour vo _ tre ba _ tail_
f
_dieu! A_dieu monsieur, beau mi _ li _ tai _ re Partez pour vo _ tre ba _ tail_
ff

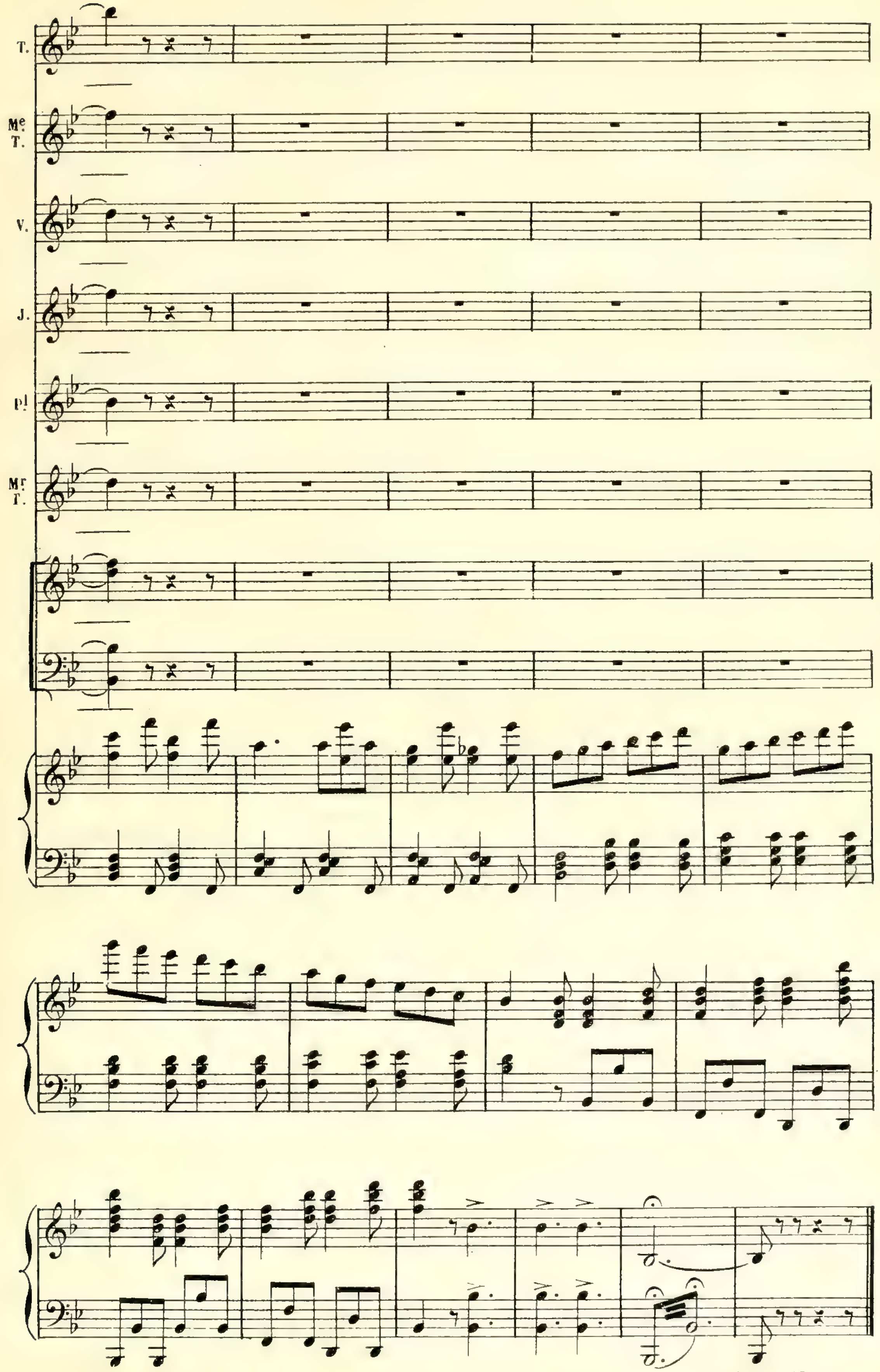

T.
-dieu! Car la pe - ti - te pen-sion-nai-re Va re - tour- ner à la pen-
Me T.
-nai-re Va re - tour- ner à la pen-
V.
- tè - re De la pru - dence Et du mys-
J.
- lon Et la pe - ti - te pen-sion - nai-re Va re - tour - ner à la pen-
Pl
- lon Et la pe - ti - te pen-sion - nai-re Va re - tour - ner à la pen-
Mr T.
- tè - re De la pru - dence Et du mys-
- lon Et la pe - ti - te pen-sion-nai-re Va re - tour - ner à la pen-
- lon Et la pe - ti - te pen-sion-nai-re Va re - tour- ner à la pen-


T.
_ sion A _ dieu! A _
Me T.
_ sion A bien _ tôt A bien_
V.
_ tè_re A de _ main A de_
J.
_ sion A _ dieu! A _
Pl
_ sion A _ dieu! A
Mr T.
_ tè_re A de _ main A de_
_ sion A_dieu monsieur beau mi _ li _ tai _ re! Partez pour vo _ tre ba _ tail_
_ sion A_dieu monsieur beau mi _ li _ tai _ re! Partez pour vo _ tre ba _ tail_
ff


T.
_dieu beau mi _ li _ tai _ _ _ re! Partez pour vo _ tre ba _ tail_
Mᵉ T.
_tôt mi _ li _ tai _ _ _ re! Partez pour vo _ tre ba _ tail_
V.
_main du mys _ tè _ _ _ re! De la pru _ dence et du mys_
J.
_dieu le mi _ li _ tai _ _ _ re! Va ren _ trer à son ba _ tail_
Pl
_dieu le mi _ li _ tai _ _ _ re! Va ren _ trer a son ba _ tail_
Mᵉ T.
_main du mys _ tè _ _ _ re! De la pru _ dence et du mys_
_lon beau mi _ li _ tai _ _ _ re! Partez pour vo _ tre ba _ tail_
_lon beau mi _ li _ tai _ _ _ re! Partez pour vo _ tre ba _ tail_

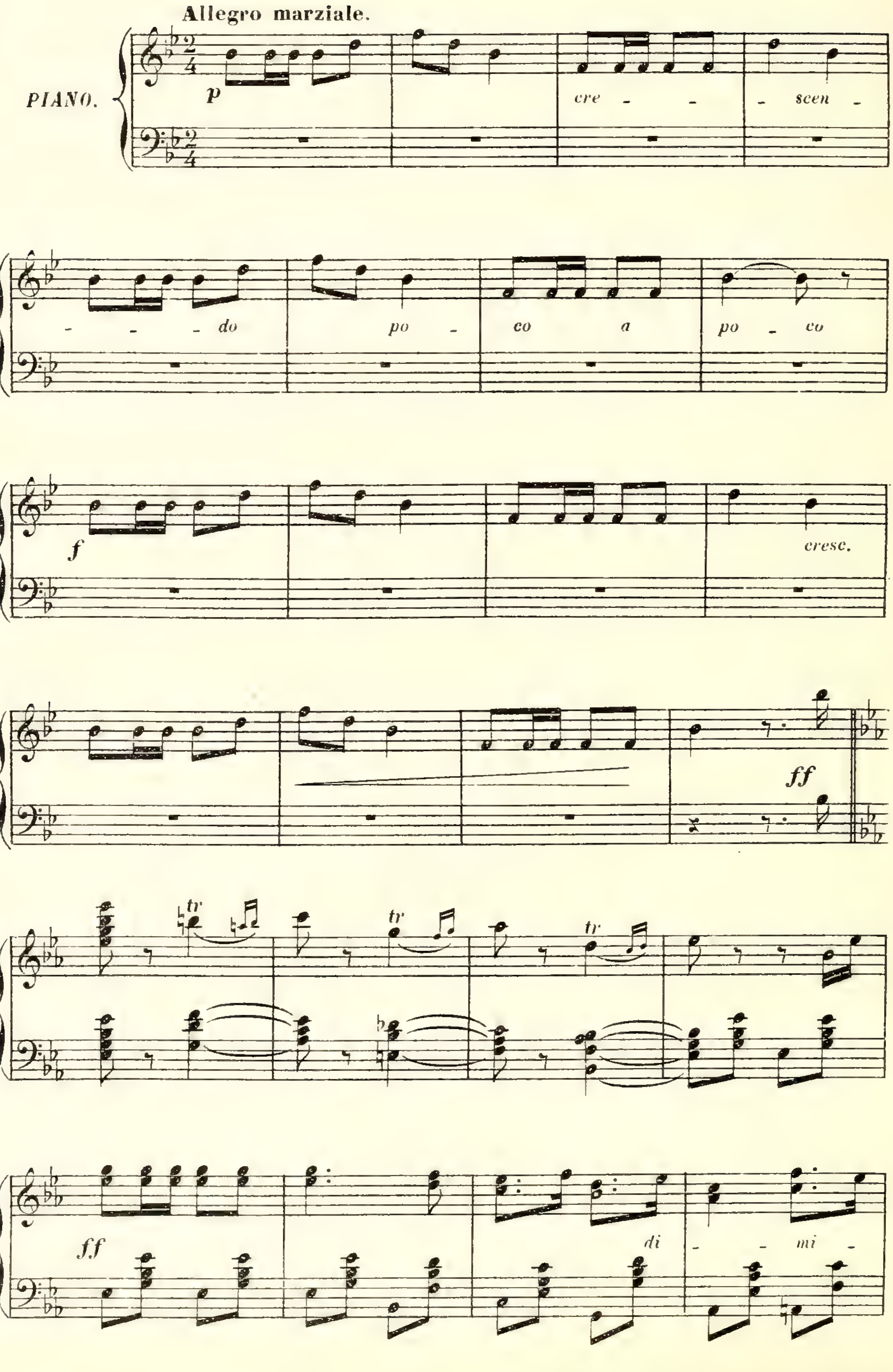

Élargissez. rit.
T.
_lon. Partez, Partez Partez pour votre ba_tail_
Mr T.
_lon Partez, Partez Partons pour votre pen_si_
V.
_tè _ re! Partons Partons pour notre pen_si_
J.
_lon rentrer rentrer Je vais rentrer au ba_tail_
Pl
_lon rentrer rentrer Je vais rentrer au ba_tail_
Mr T.
_tè _ re! Partez, Partez pour votre pen_si_
_lon Partez, Partez, Partez pour votre ba_tail_
_lon Partez, Partez, Partez pour votre ba_tail_
Élargissez. rit.

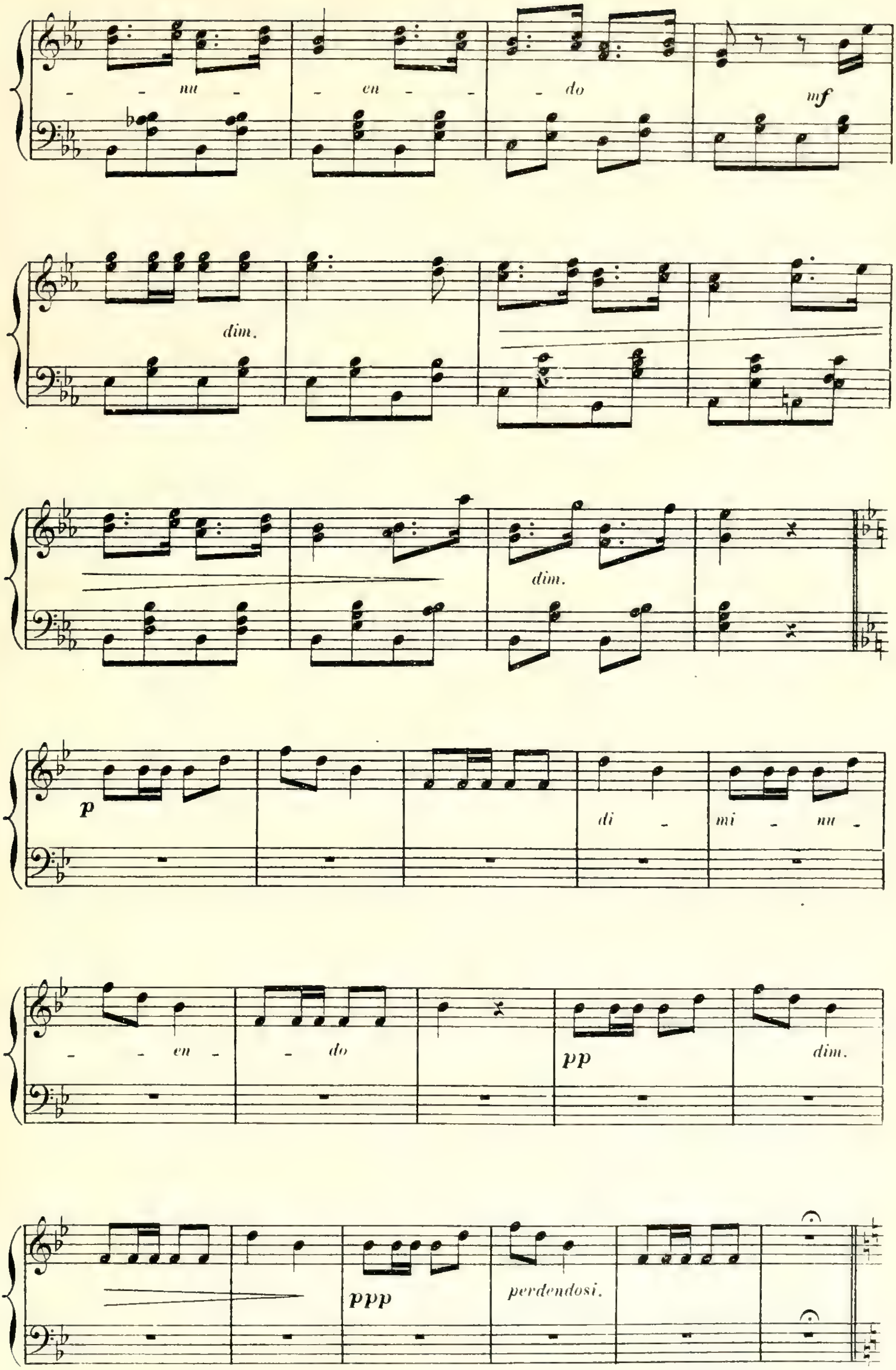

T.
_on! Par _ tez pour vo _ tre ba _ tail _ lon!
Mme T.
_on! Par _ tez pour no _ tre pen _ si _ on!
V.
_on! Par _ tez pour no _ tre pen _ si _ on!
J.
_on! Par _ tons pour no _ tre ba _ tail _ lon!
Pl
_on! Par _ tons pour no _ tre ba _ tail _ lon!
Mr T.
on! Par _ tez pour vo _ tre pen _ si _ on!
_on! Par _ tez pour vo _ tre ba _ tail _ lon!
_on! Par _ tez pour vo _ tre ba _ tail _ lon!
ff
ff



Fin du 1er Acte.

ENTR'ACTE.


Allegro marziale.
PIANO.
p
cre - - - scen - - - do po - co a po - co
f
cresc.
ff
tr
ff
di - - mi -

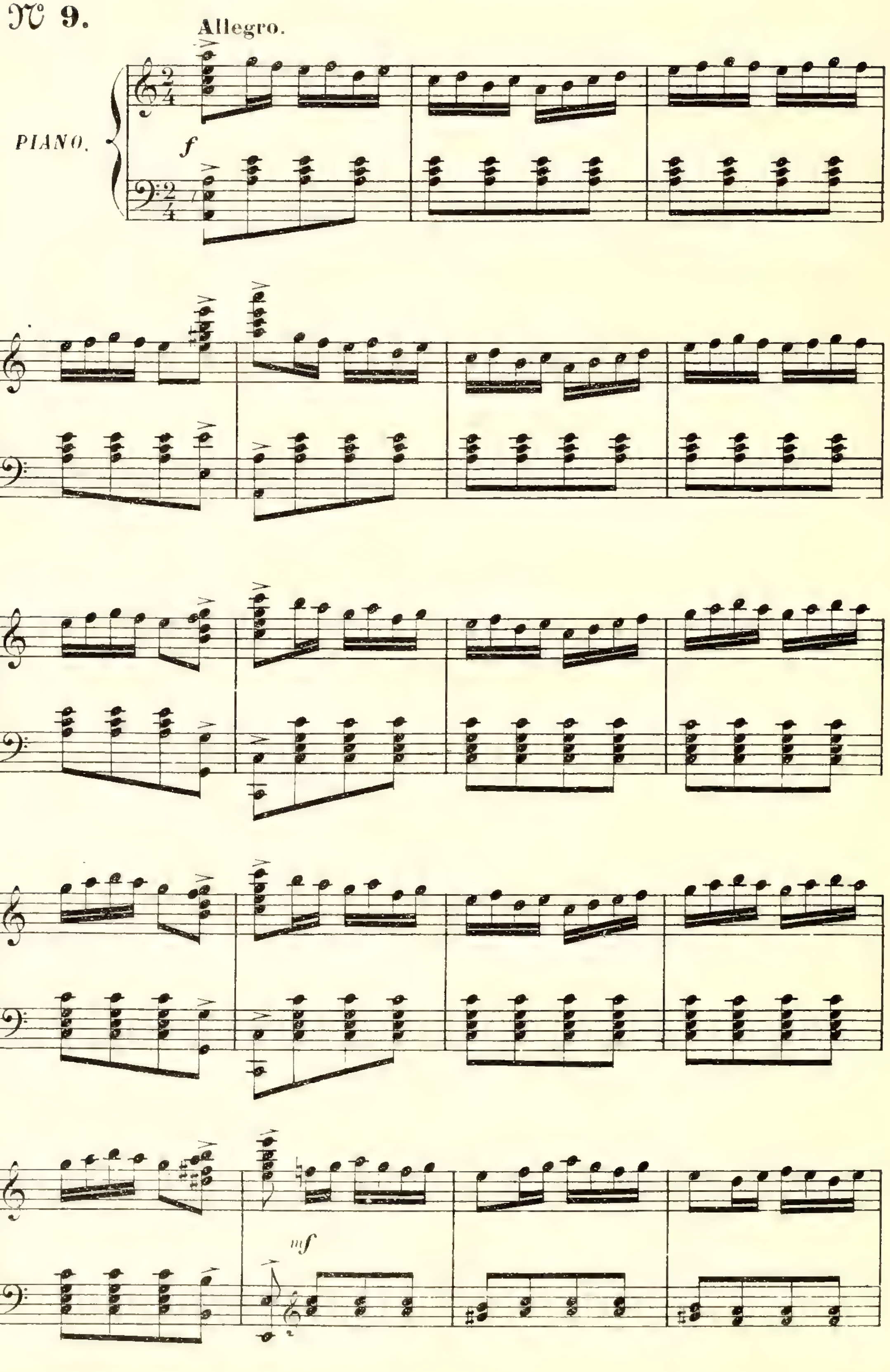


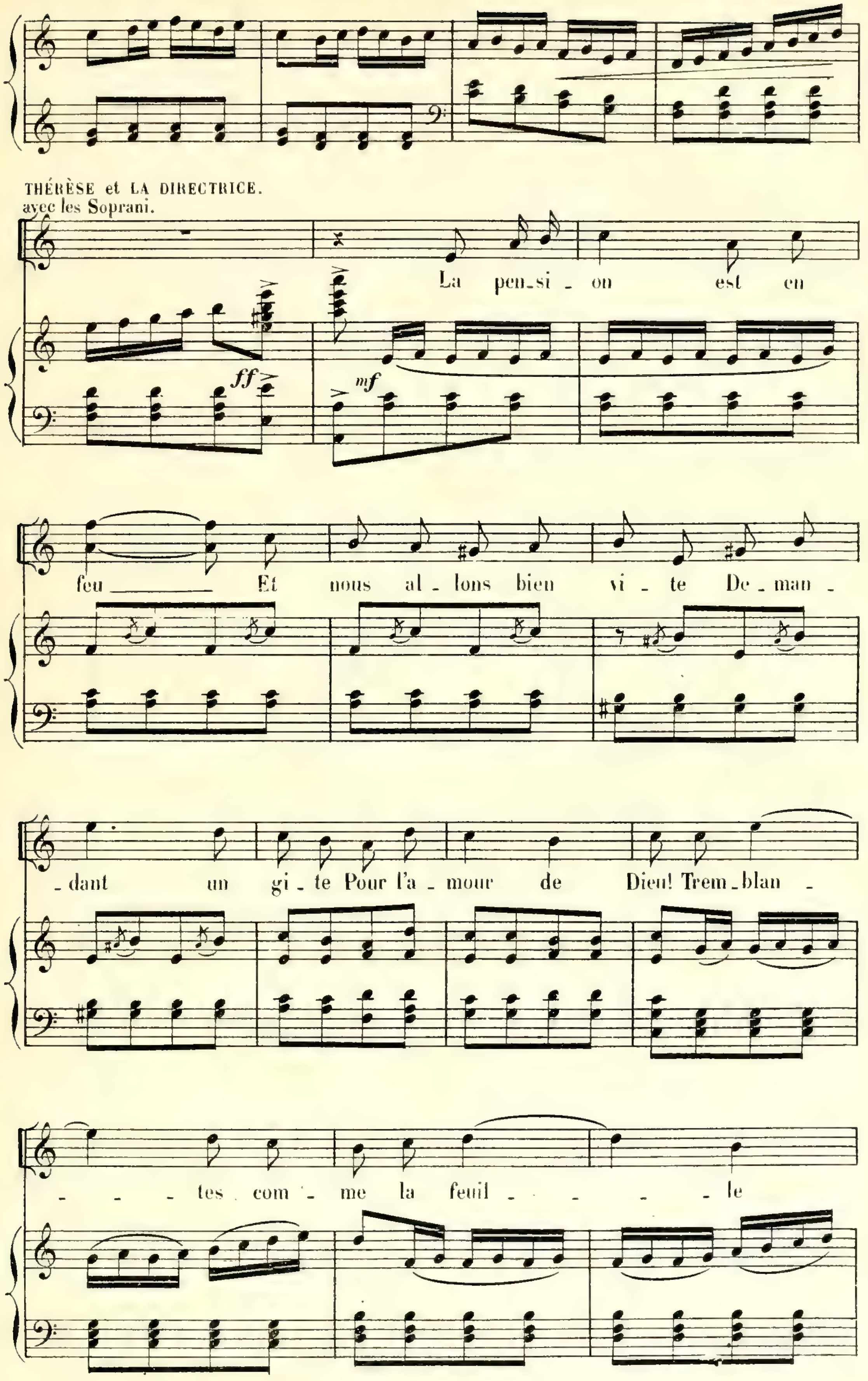
Enchaînez avec le N° 9.

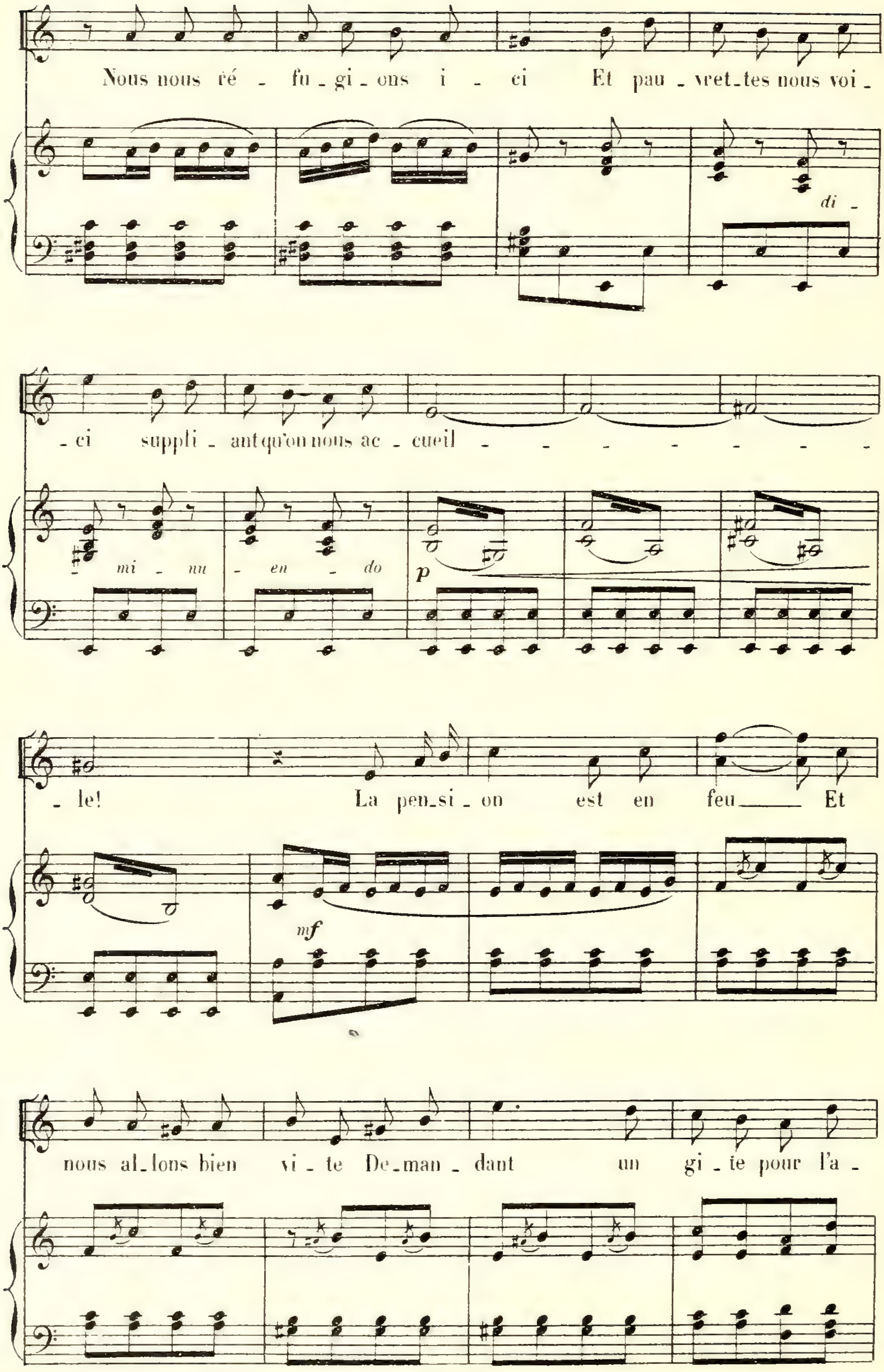
ACTE II.

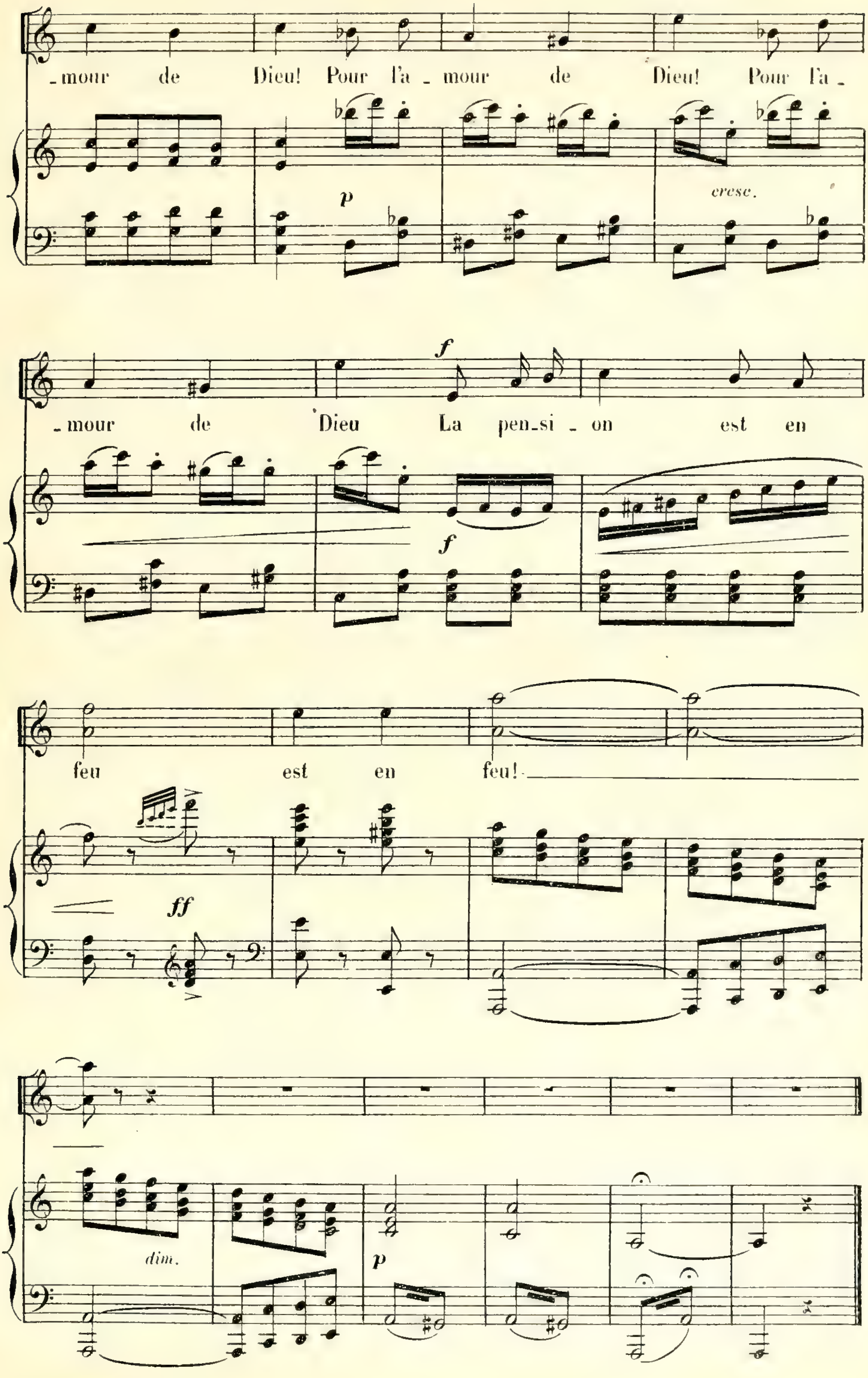
CHOEUR DES PENSIONNAIRES.

N° 9.




THÉRÈSE et LA DIRECTRICE.
avec les Soprani.
ff
mf
La pen_si _ on est en
feu Et nous al _ lons bien vi _ te De _ man _
_ dant un gi _ te Pour l'a _ mour de Dieu! Trem_blan _
_ _ _ tes com _ me la feuil _ _ _ _ le

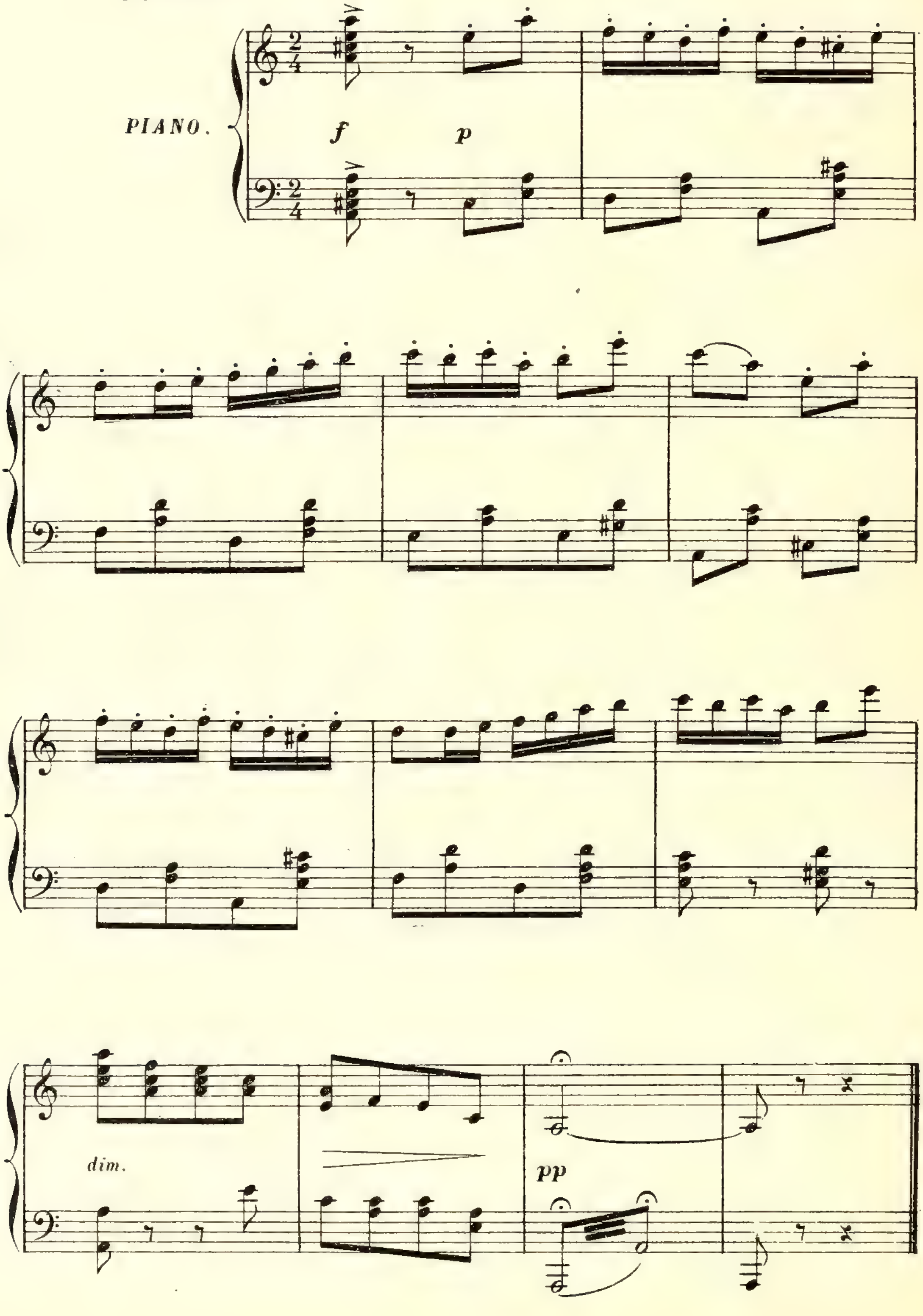

Nous nous ré - fu - gi - ons i - ci Et pau - vret-tes nous voi -
di -
- ci suppli - ant qu'on nous ac - cueil - - - - - - -
- mi - nu - en - do
p
- le! La pen-si - on est en feu Et
mf
nous al-lons bien vi - te De-man - dant un gi - te pour l'a -



_mour de Dieu! Pour l'a_mour de Dieu! Pour l'a_
p
cresc.
_mour de Dieu La pen_si_on est en
f
f
feu est en feu!
ff
dim.
p

SORTIE.

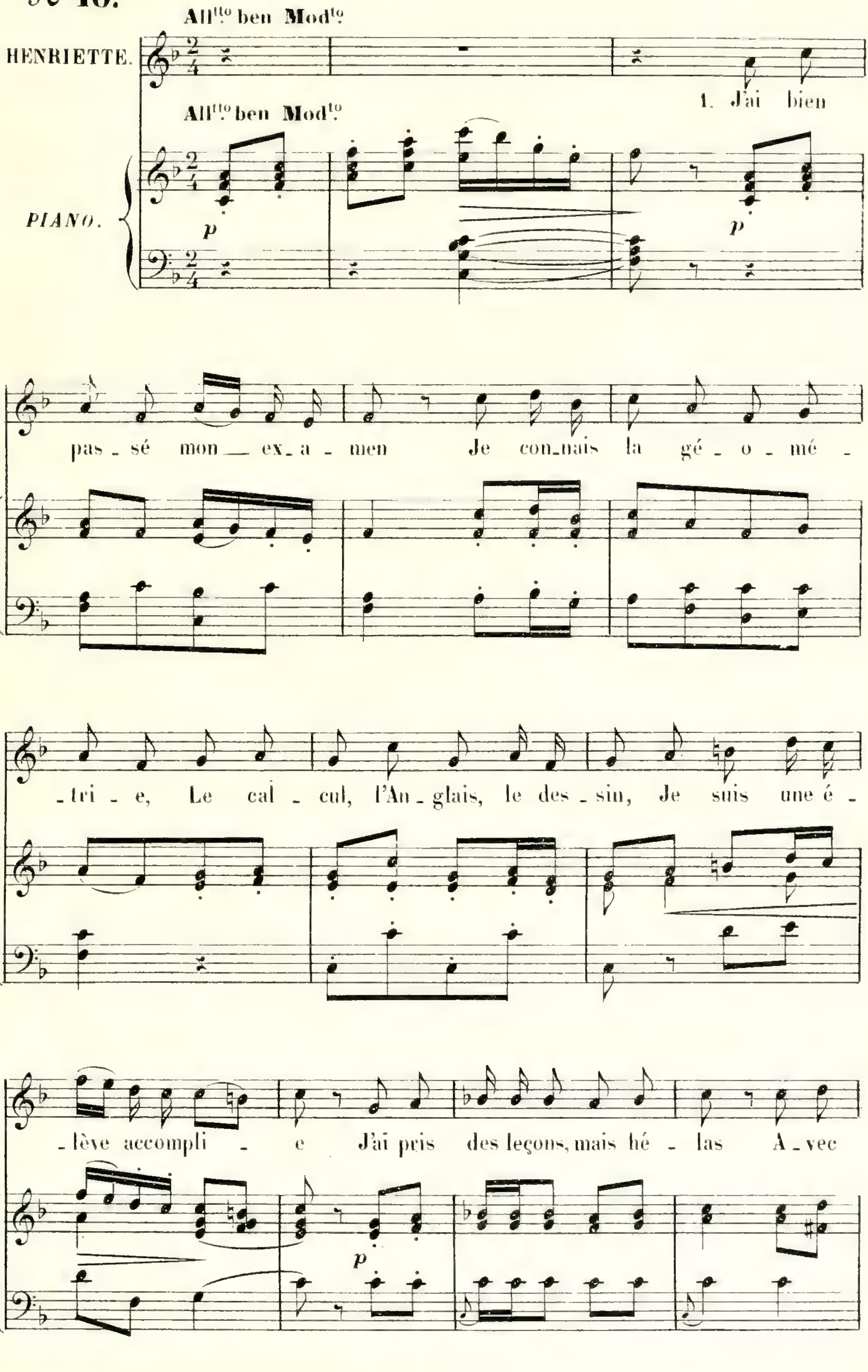
N° 9 bis.

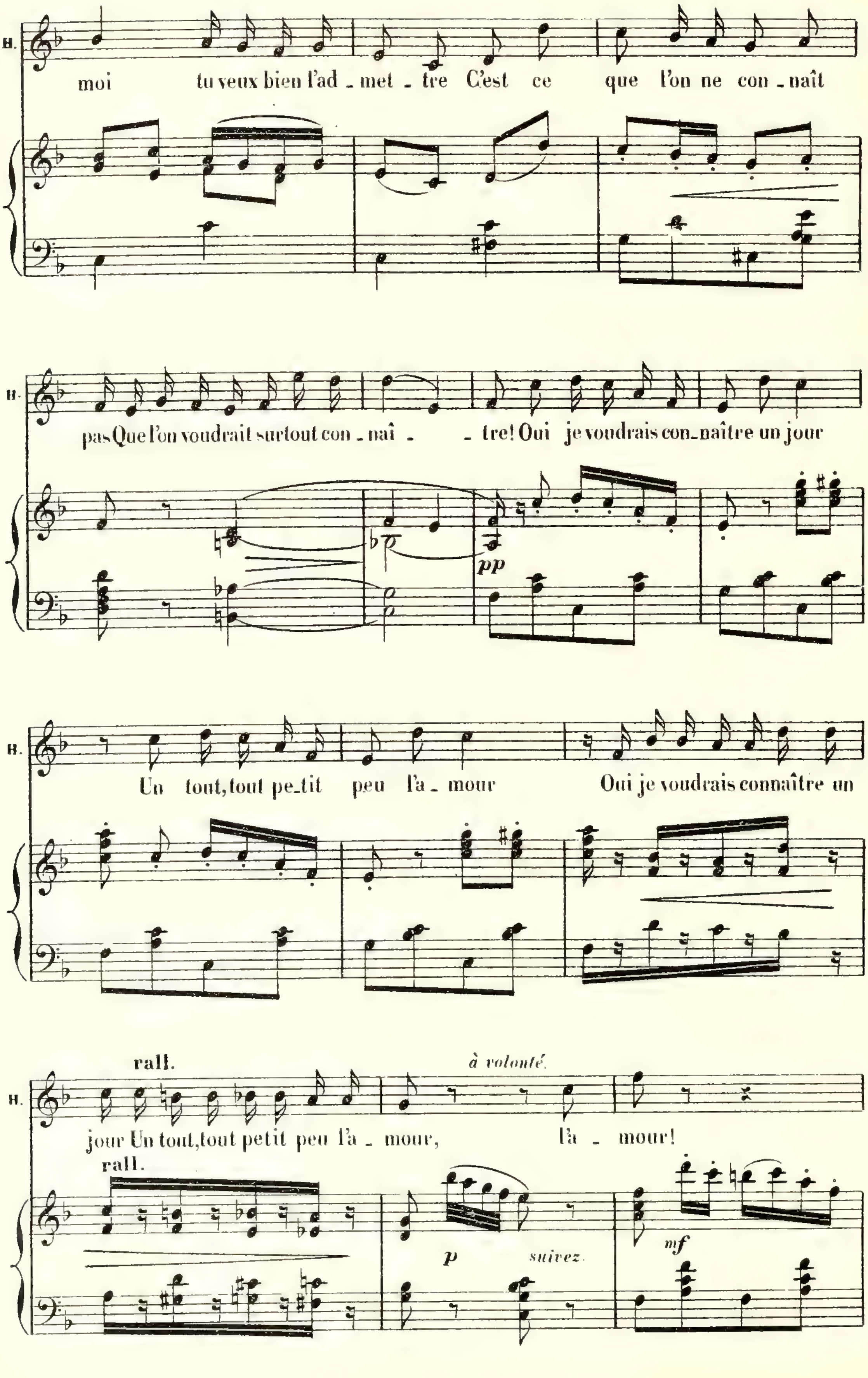


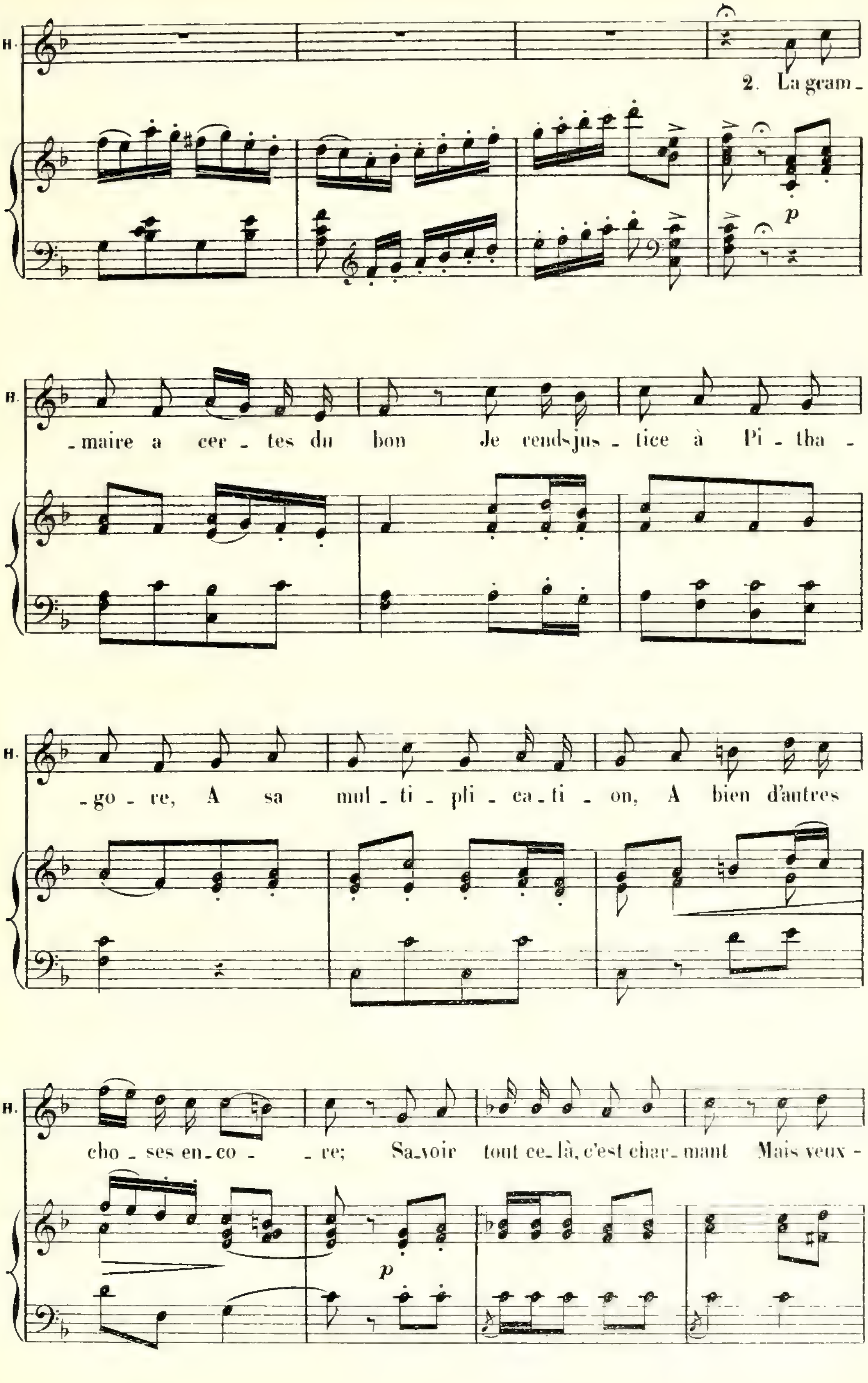
COUPLETS.

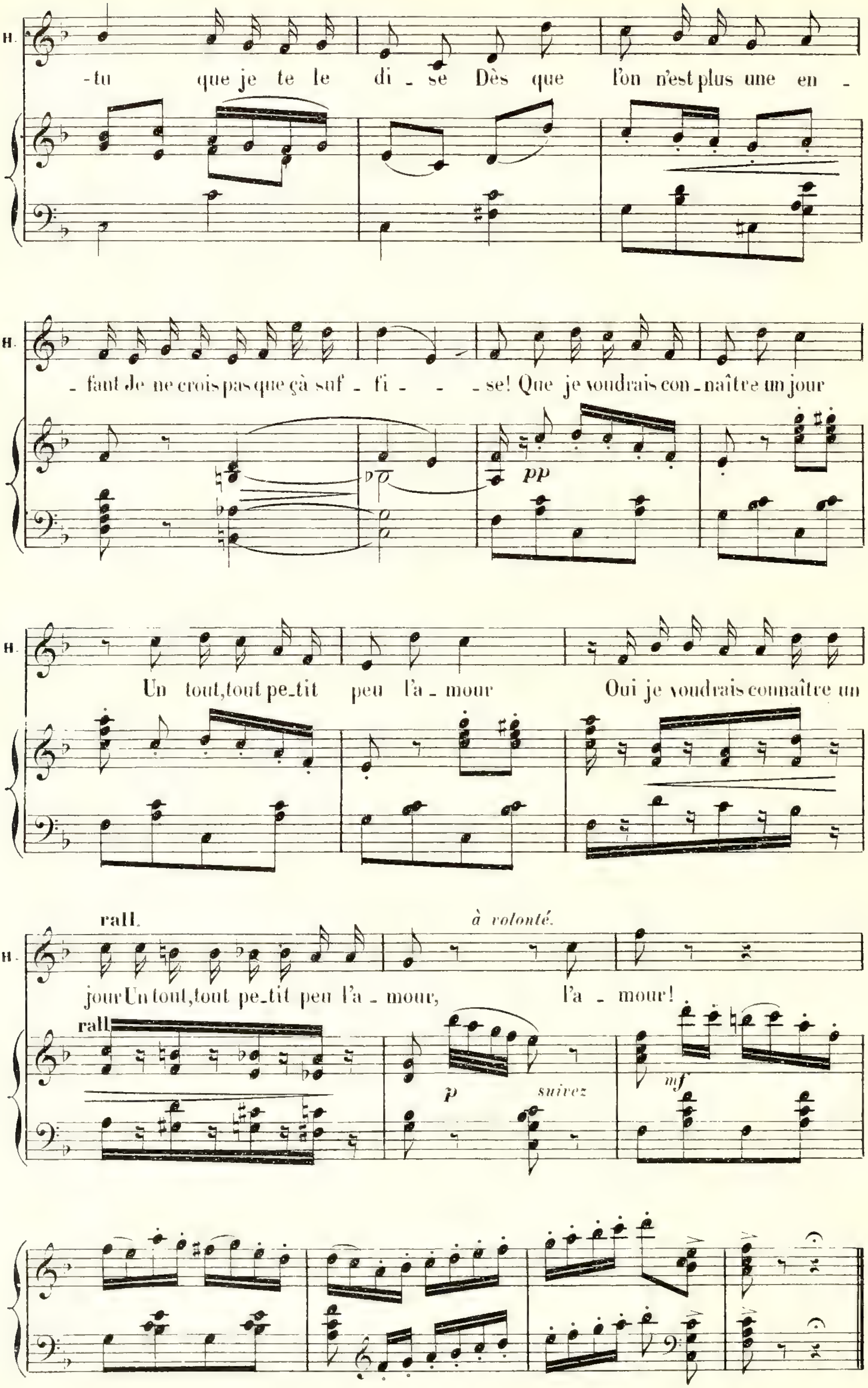
HENRIETTE.

No 10.




H.
moi tu veux bien l'ad - met - tre C'est ce que l'on ne con - naît
H.
pas Que l'on voudrait surtout con - naî - - tre! Oui je voudrais con-naître un jour
pp
H.
Un tout, tout pe-tit peu l'a - mour Oui je voudrais connaître un
rall.
à volonté.
H.
jour Un tout, tout petit peu l'a - mour, l'a - mour!
rall.
p
suivez.
mf

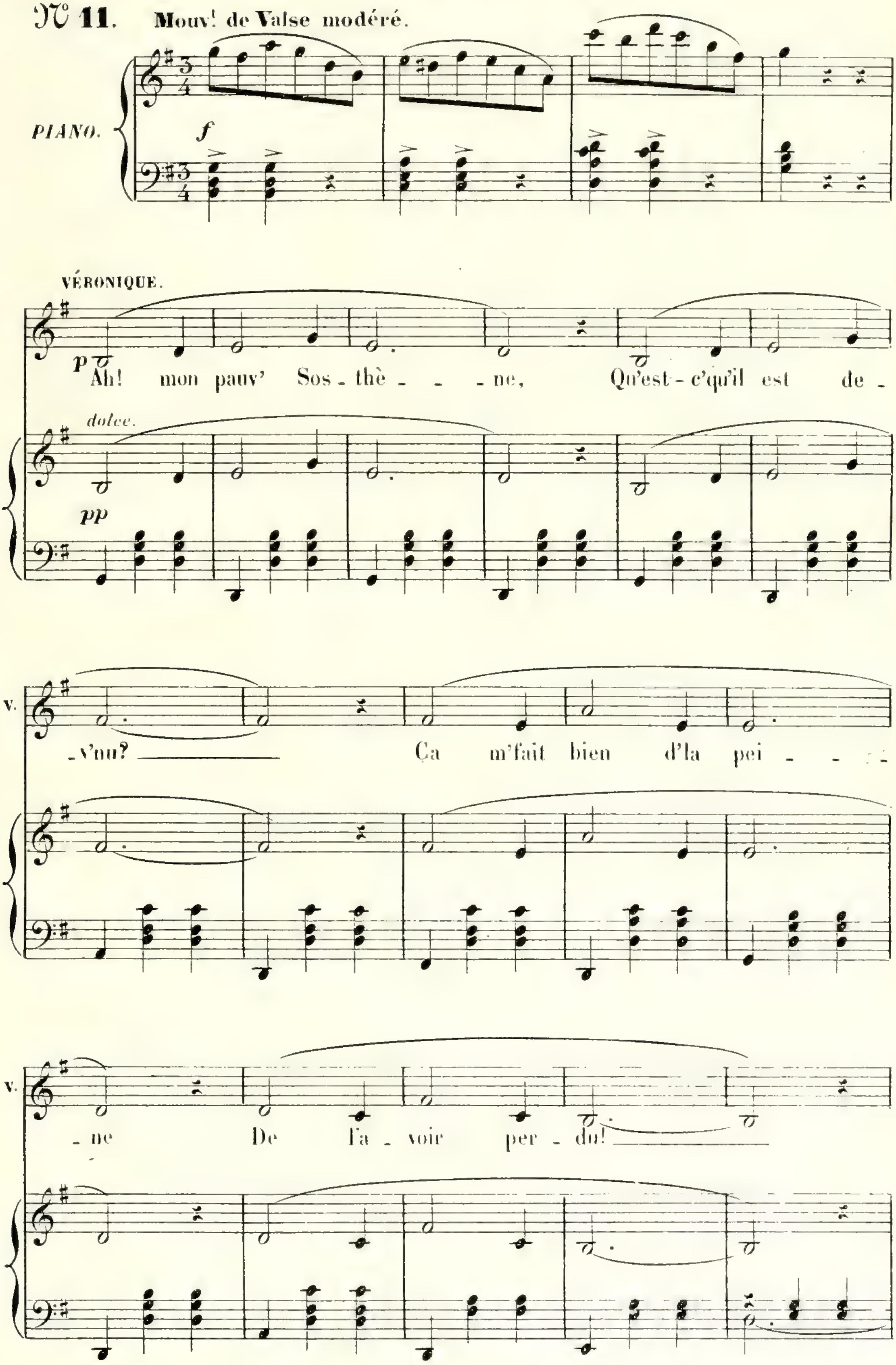

H.
2. La gram -
- maire a cer - tes du bon Je rends jus - tice à Pi - tha -
- go - re, A sa mul - ti - pli - ca - ti - on, A bien d'autres
cho - ses en - co - - re; Sa - voir tout ce - là, c'est char - mant Mais veux -
p

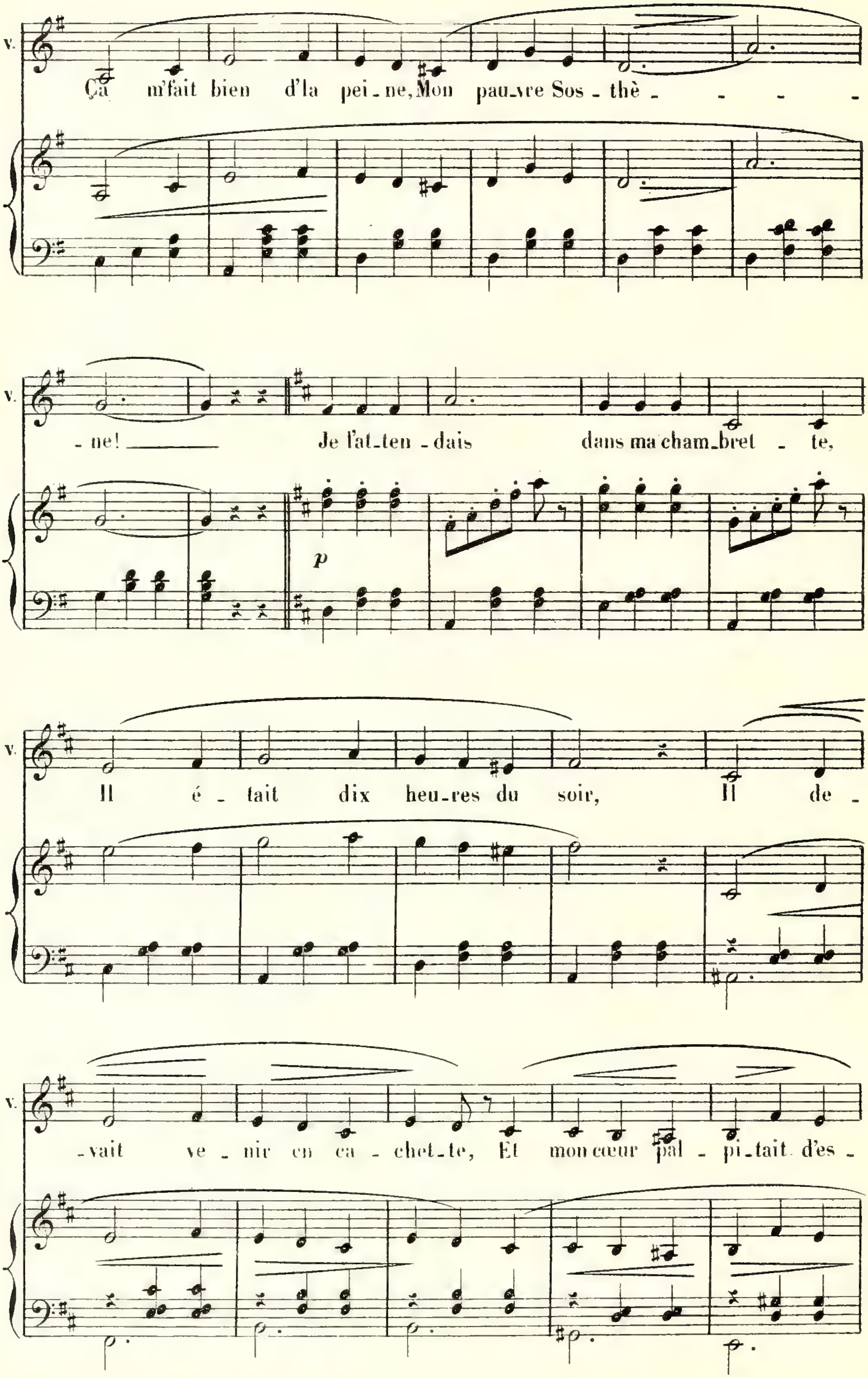

H.
-tu que je te le di_se Dès que l'on n'est plus une en-
-fant Je ne crois pas que çà suf-fi- - -se! Que je voudrais con_naître un jour
pp
Un tout, tout pe_tit peu l'a_mour Oui je voudrais connaître un
rall.
à volonté.
jour Un tout, tout pe_tit peu l'a_mour, l'a_mour!
rall
p
suivez
mf

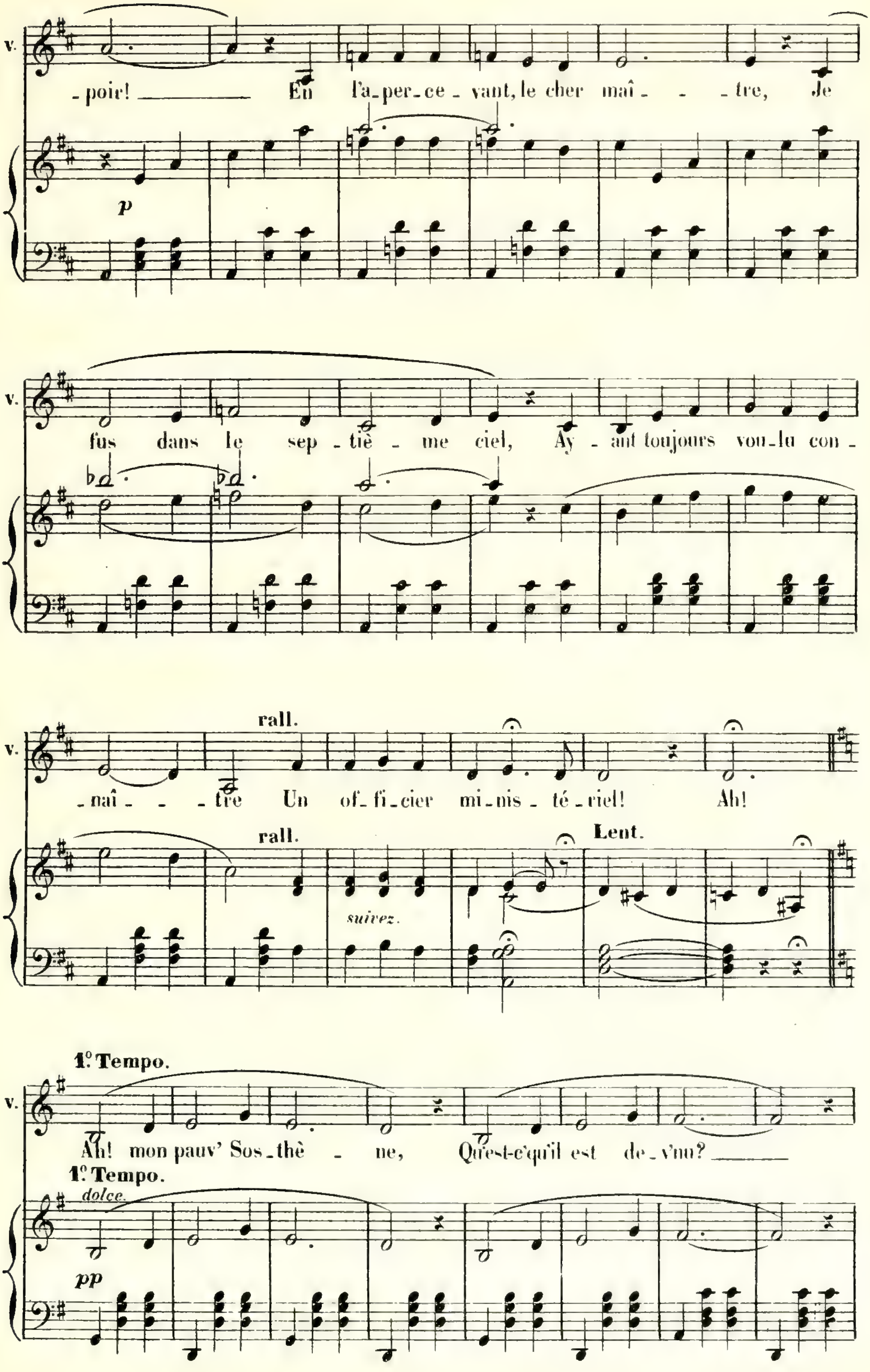
RONDO-VALSE.

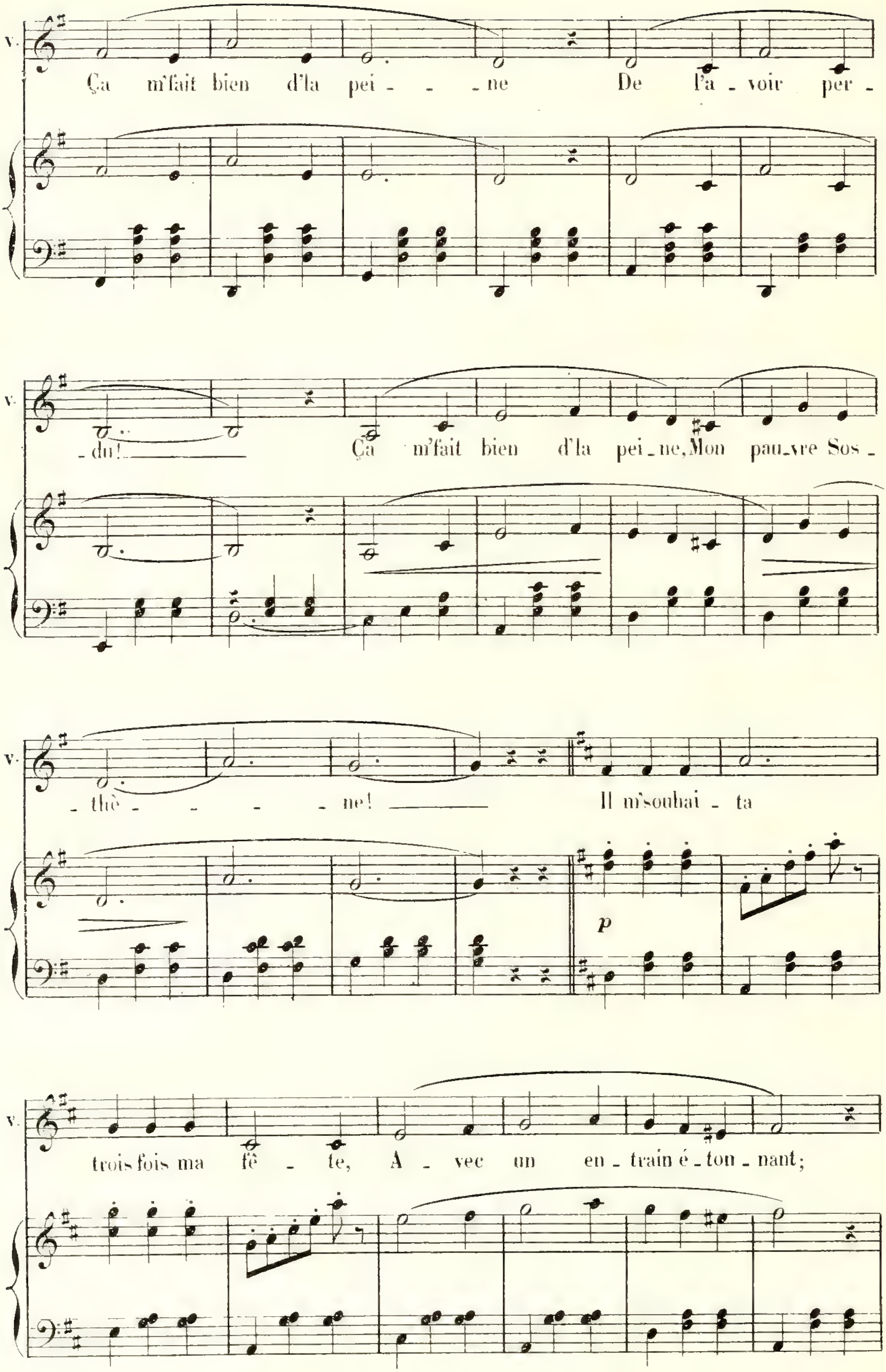
VÉRONIQUE

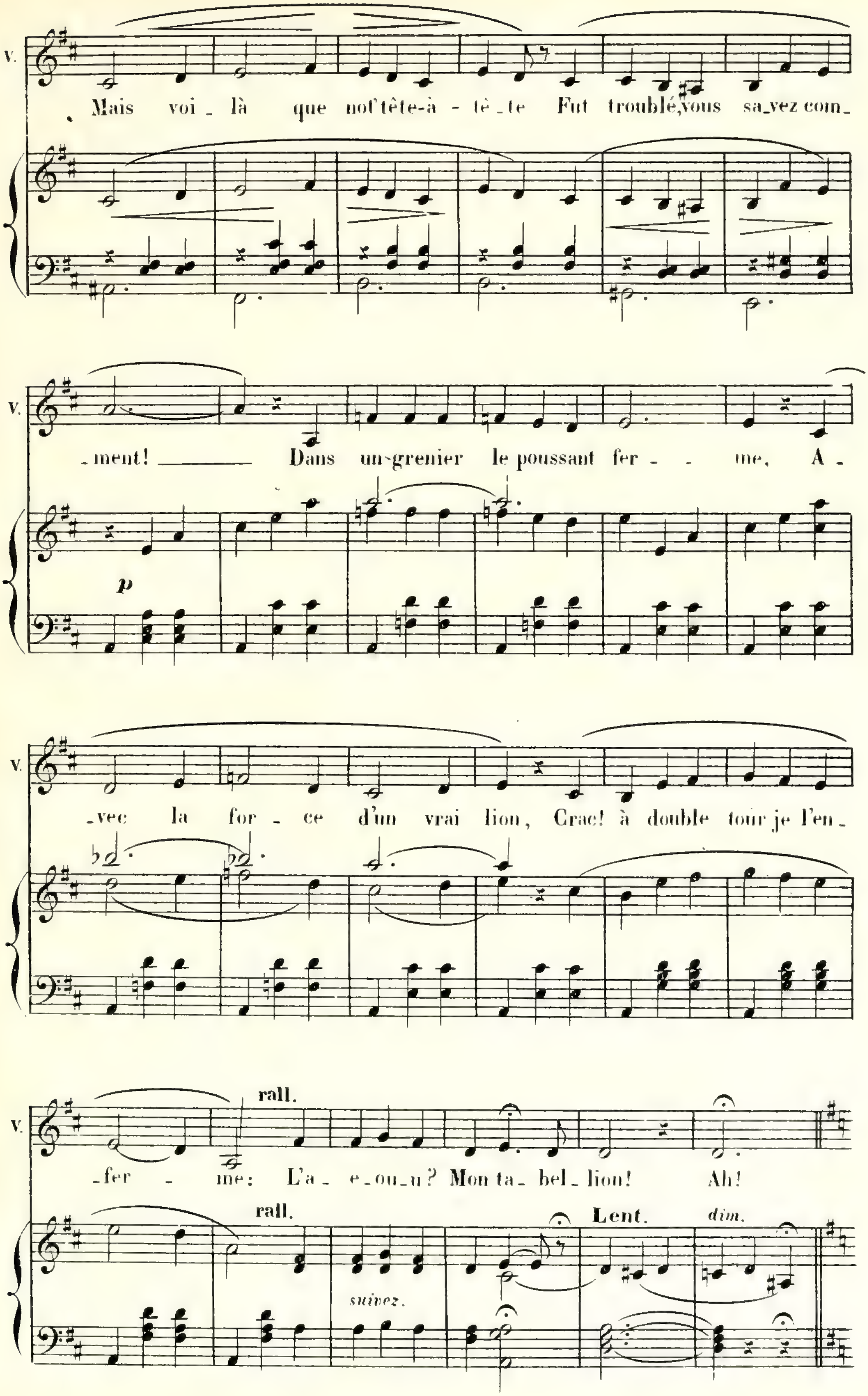
Nº 11. **Mouv! de Valse modéré.**

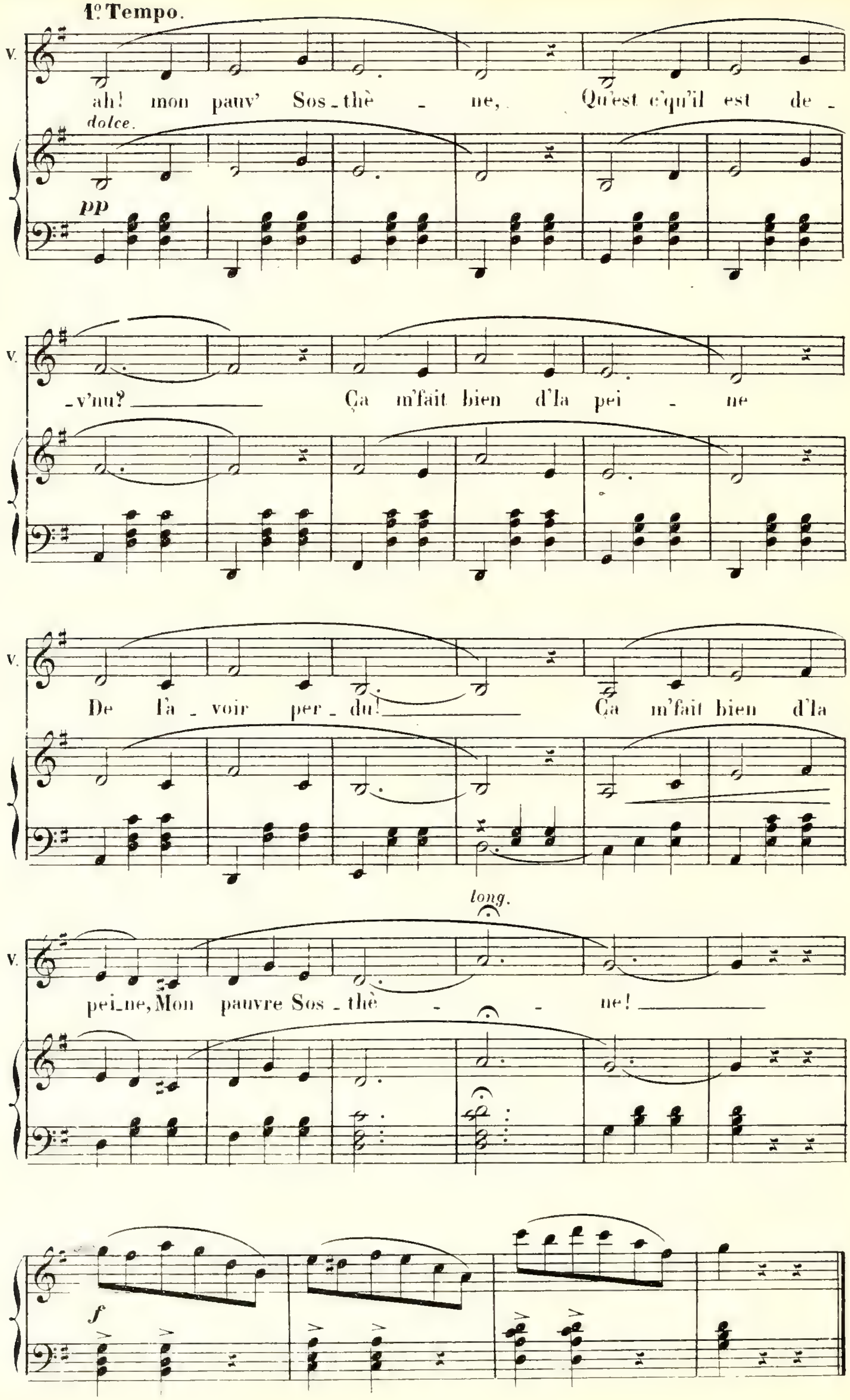



Ça m'fait bien d'la pei_ne, Mon pau_vre Sos_thè_ _ _ _
_ne! Je l'at_ten_dais dans ma cham_bret _ te,
Il é _ tait dix heu_res du soir, Il de _
_vait ve _ nir en ca _ chet_te, Et mon cœur pal _ pi_tait d'es _


V.
-poir! En l'a-per-ce-vant, le cher maî- - -tre, Je
p
fus dans le sep-tiè-me ciel, Ay-ant toujours vou-lu con-
rall.
-naî- - -tre Un of-fi-cier mi-nis-té-riel! Ah!
rall.
Lent.
suivez.
1º Tempo.
Ah! mon pauv' Sos-thè - ne, Qu'est-c'qu'il est de-v'nu?
1º Tempo.
dolce.
pp


V.
Ça m'fait bien d'la pei - - - ne De l'a - voir per -
- du!
Ça m'fait bien d'la pei - ne, Mon pau - vre Sos -
- thè - - - - ne!
Il m'souhai - ta
trois fois ma fê - te, A - vec un en - train é - ton - nant;
p

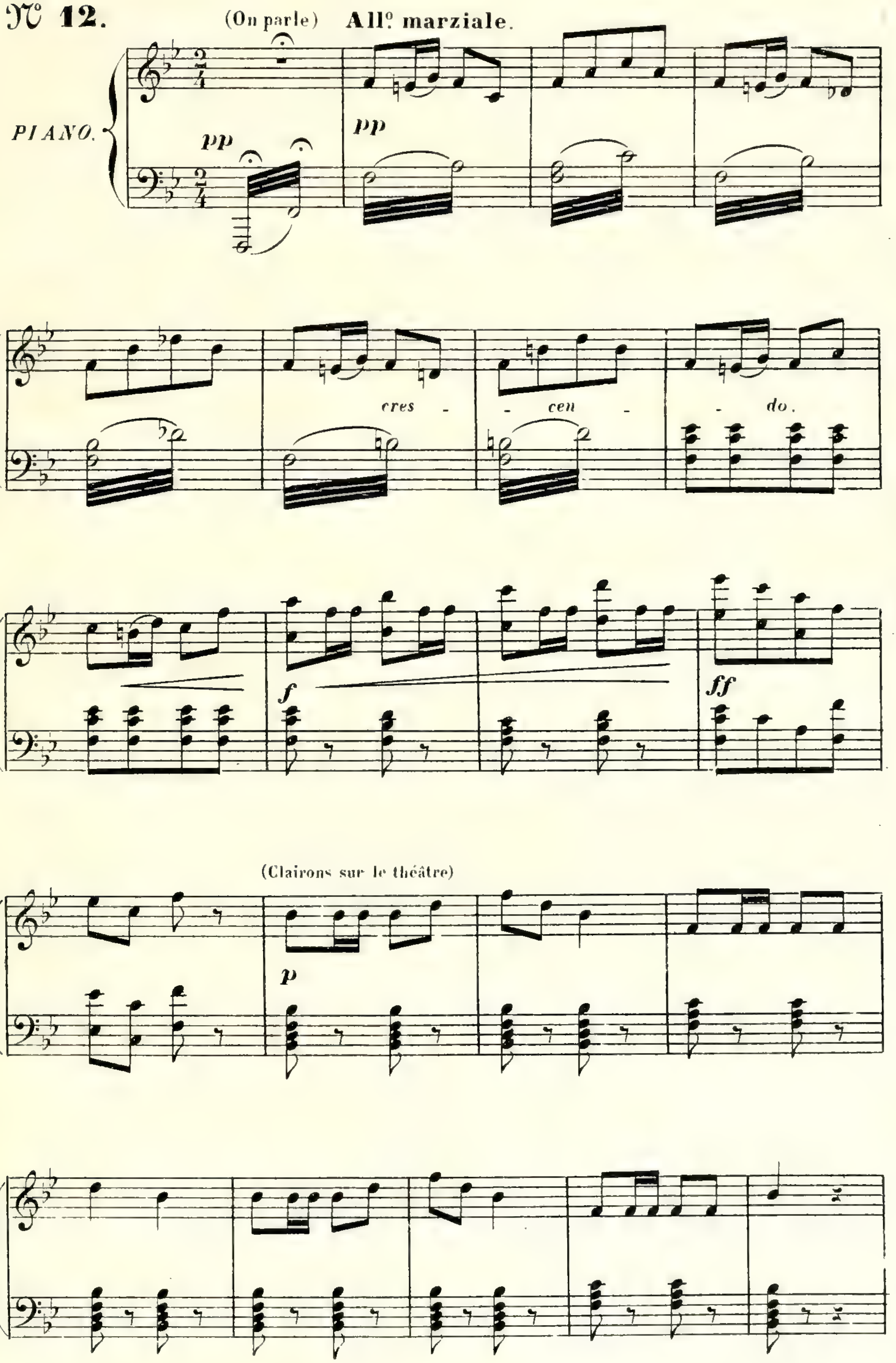

V.
Mais voi_là que not'tête-à-tê_te Fut troublé,vous sa_vez com_
ment! Dans un-grenier le poussant fer _ me, A_
p
_vec la for_ce d'un vrai lion, Crac! à double tour je l'en_
_fer _ me: L'a_e_ou_u? Mon ta_bel_lion! Ah!
rall.
Lent.
dim.
suivez.

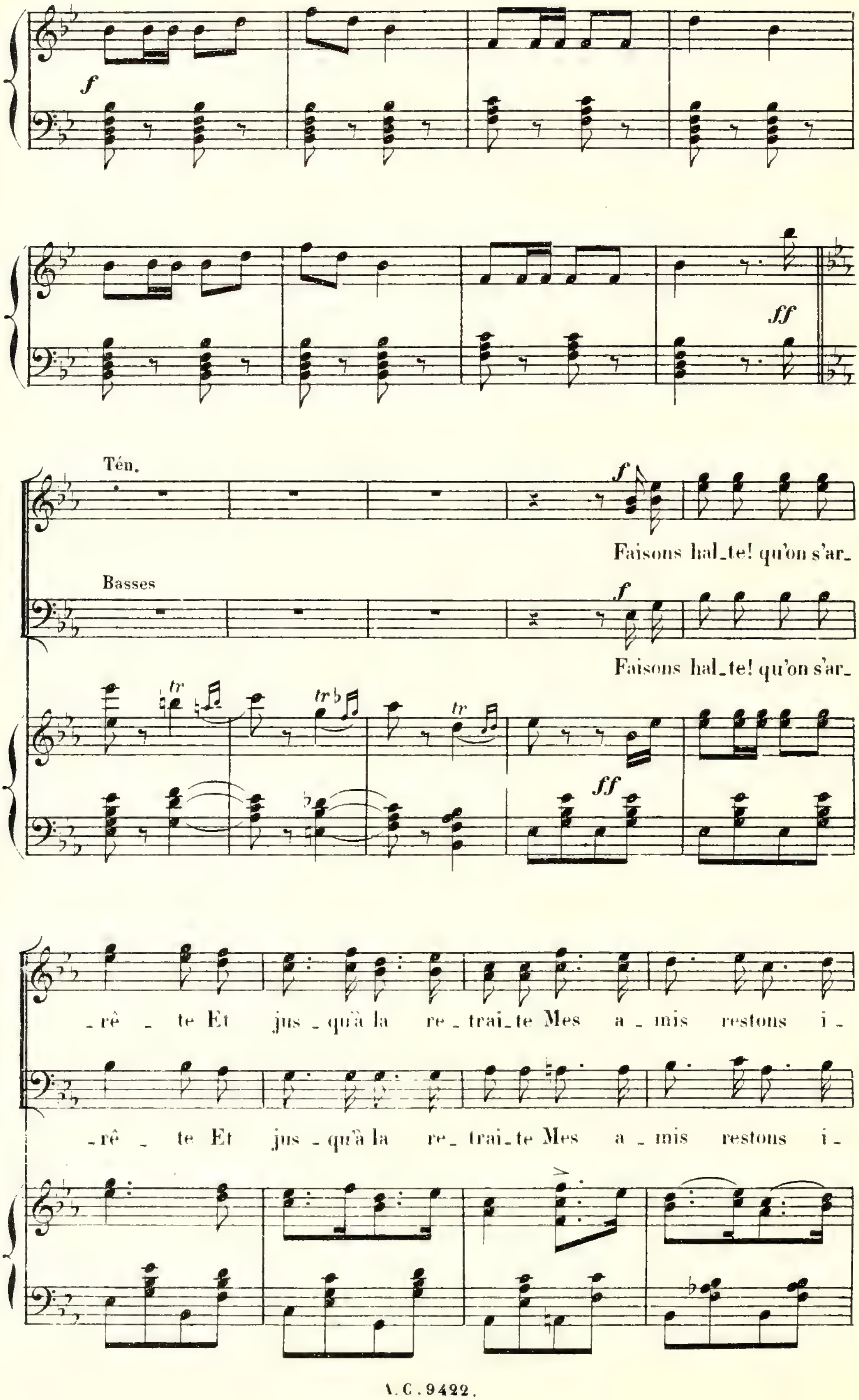

1º Tempo.
V.
ah! mon pauv' Sos_thè - ne, Qu'est c'qu'il est de_
dolce.
pp
_v'nu? Ça m'fait bien d'la pei - ne
De l'a_voir per_du! Ça m'fait bien d'la
long.
pei_ne, Mon pauvre Sos_thè - - ne!
f

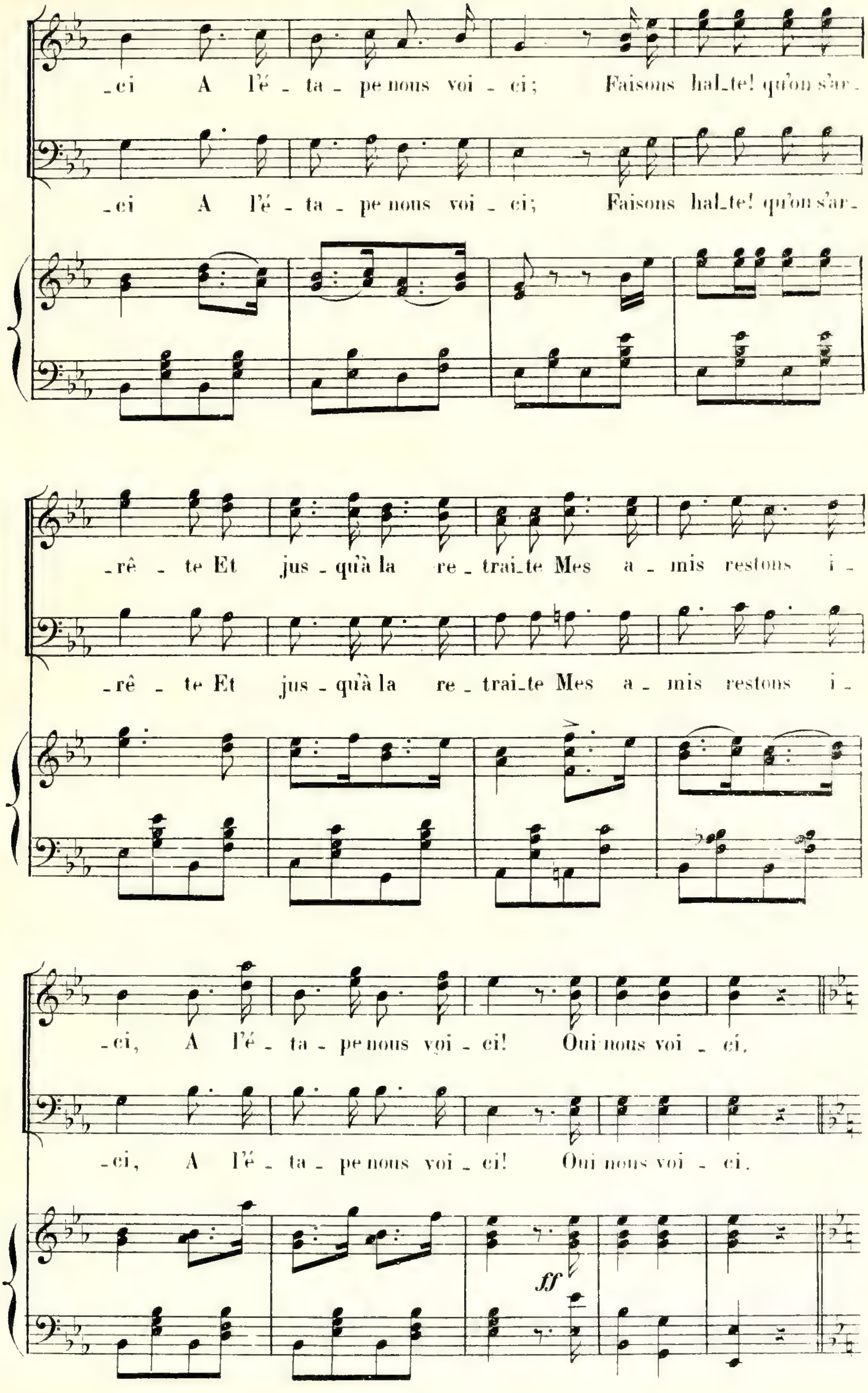
CHŒUR ET COUPLETS.

POMEROL, GONTRAN, CHŒUR.

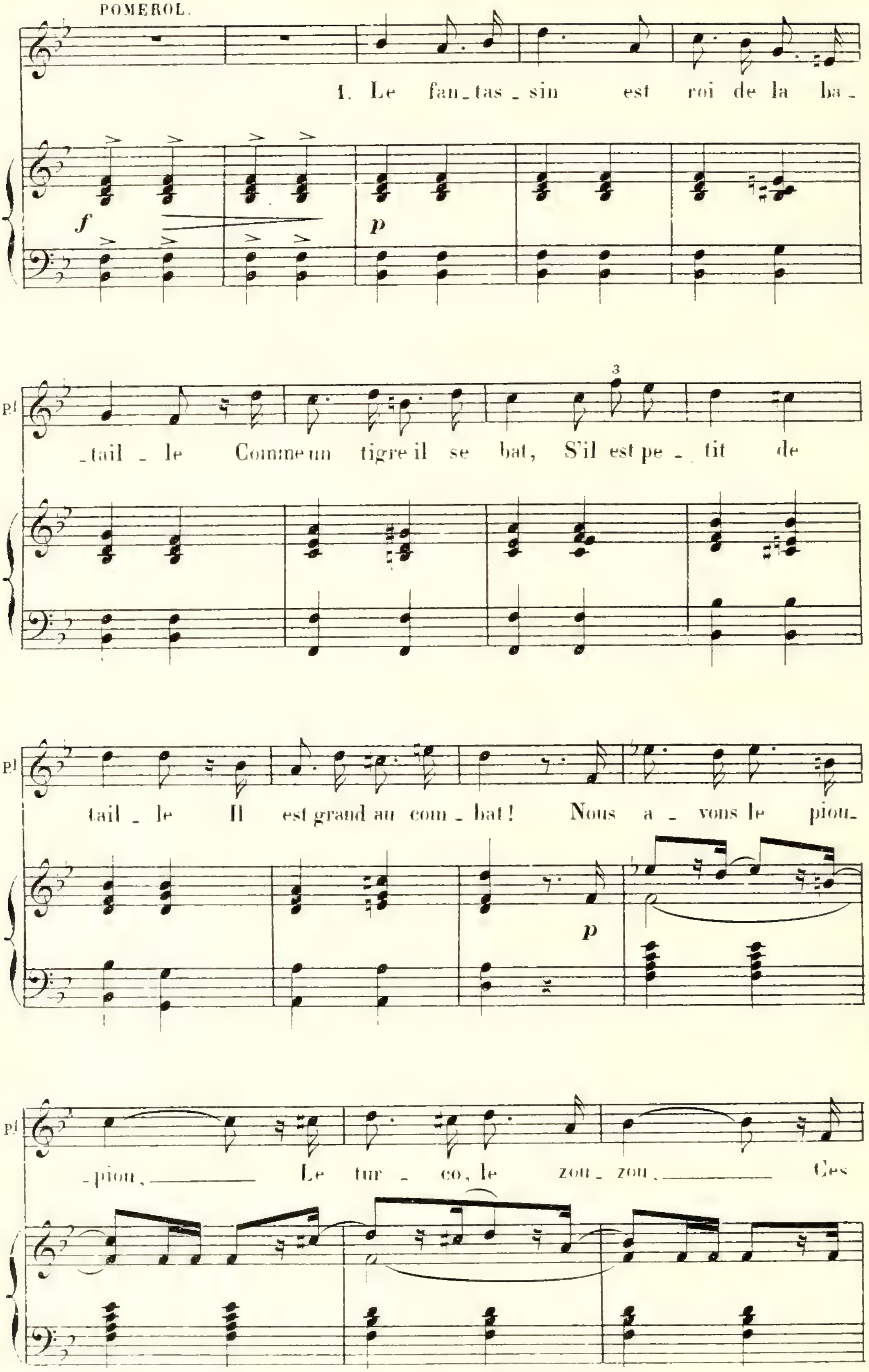
Nº 12.

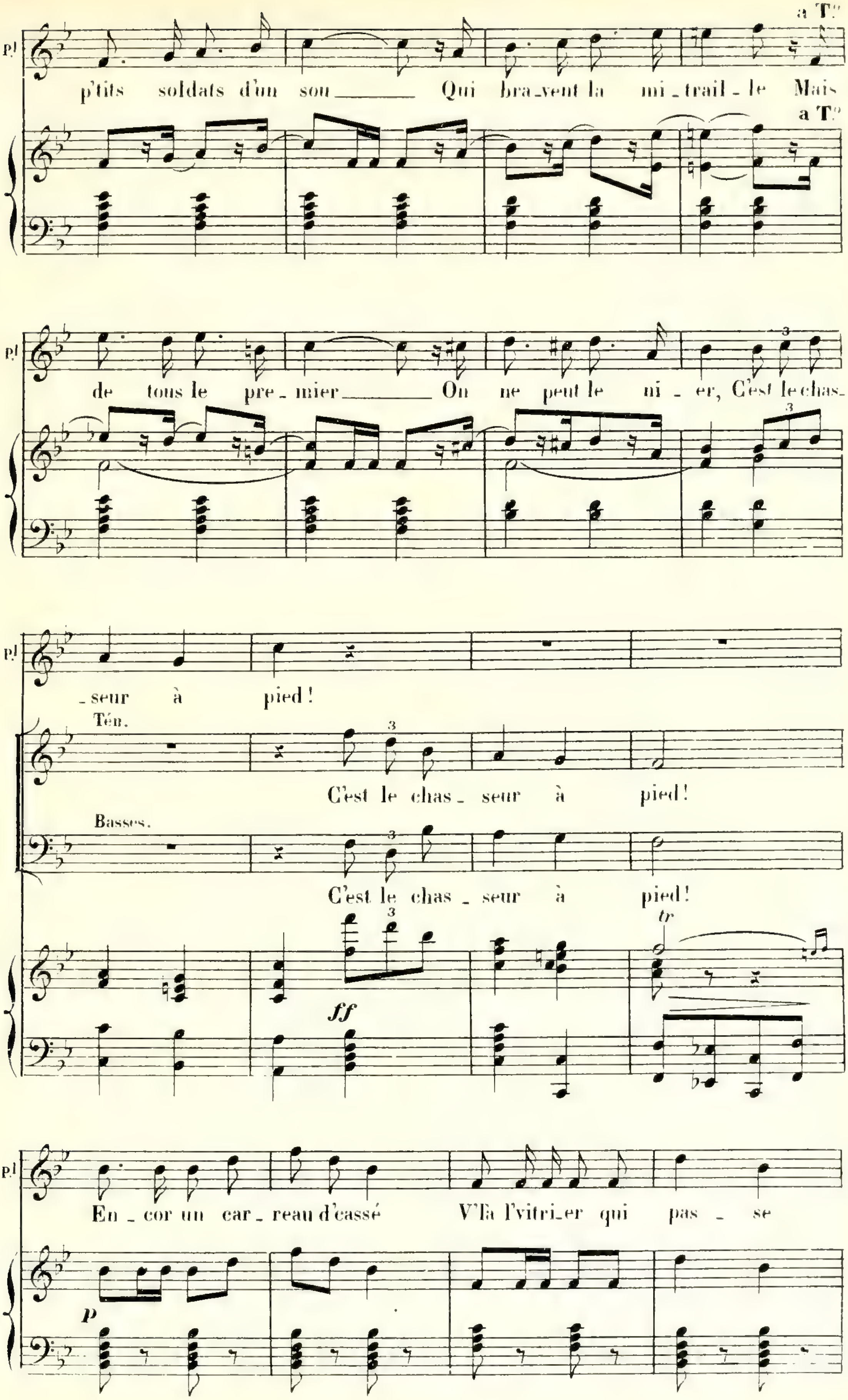


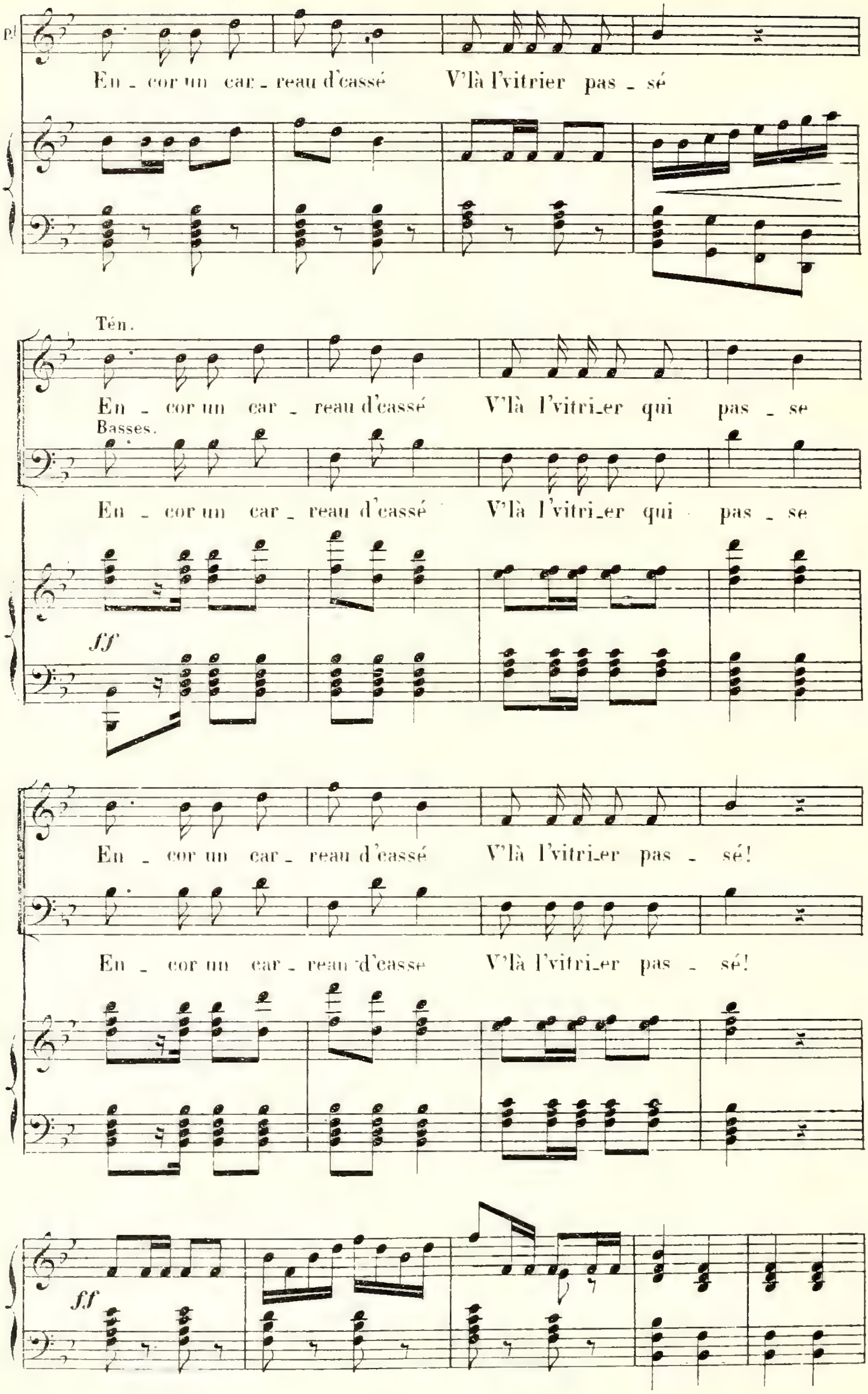

Tén.
Faisons hal_te! qu'on s'ar_
Basses
Faisons hal_te! qu'on s'ar_
_rê _ te Et jus _ qu'à la re _ trai_te Mes a _ mis restons i _
_rê _ te Et jus _ qu'à la re_ trai_te Mes a _ mis restons i _

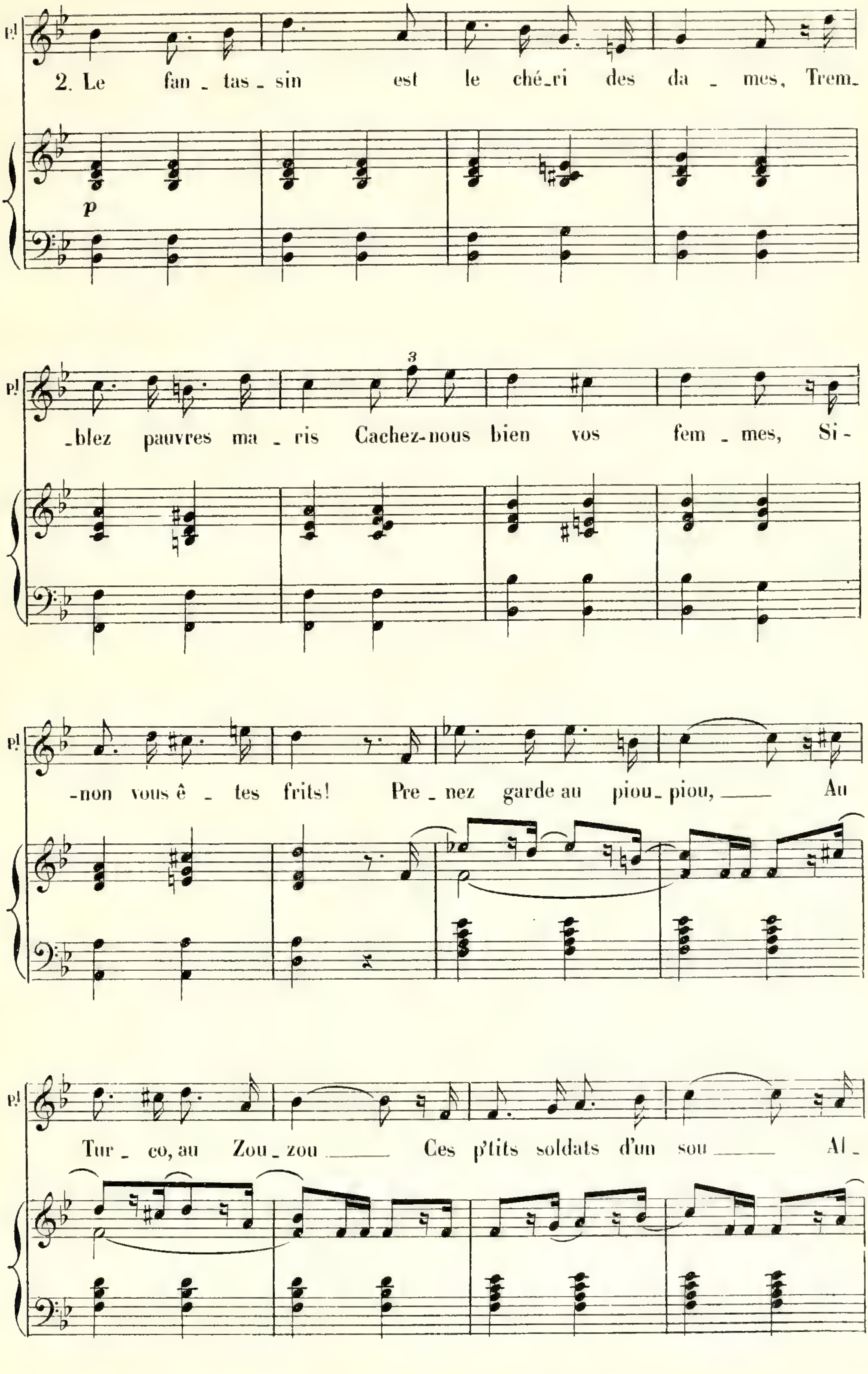

_ci A l'é _ ta _ pe nous voi _ ci; Faisons hal_te! qu'on s'ar_
_ci A l'é _ ta _ pe nous voi _ ci; Faisons hal_te! qu'on s'ar_
_rê _ te Et jus _ qu'à la re _ trai_te Mes a _ mis restons i _
_rê _ te Et jus _ qu'à la re _ trai_te Mes a _ mis restons i _
_ci, A l'é _ ta _ pe nous voi _ ci! Oui nous voi _ ci.
_ci, A l'é _ ta _ pe nous voi _ ci! Oui nous voi _ ci.
ff

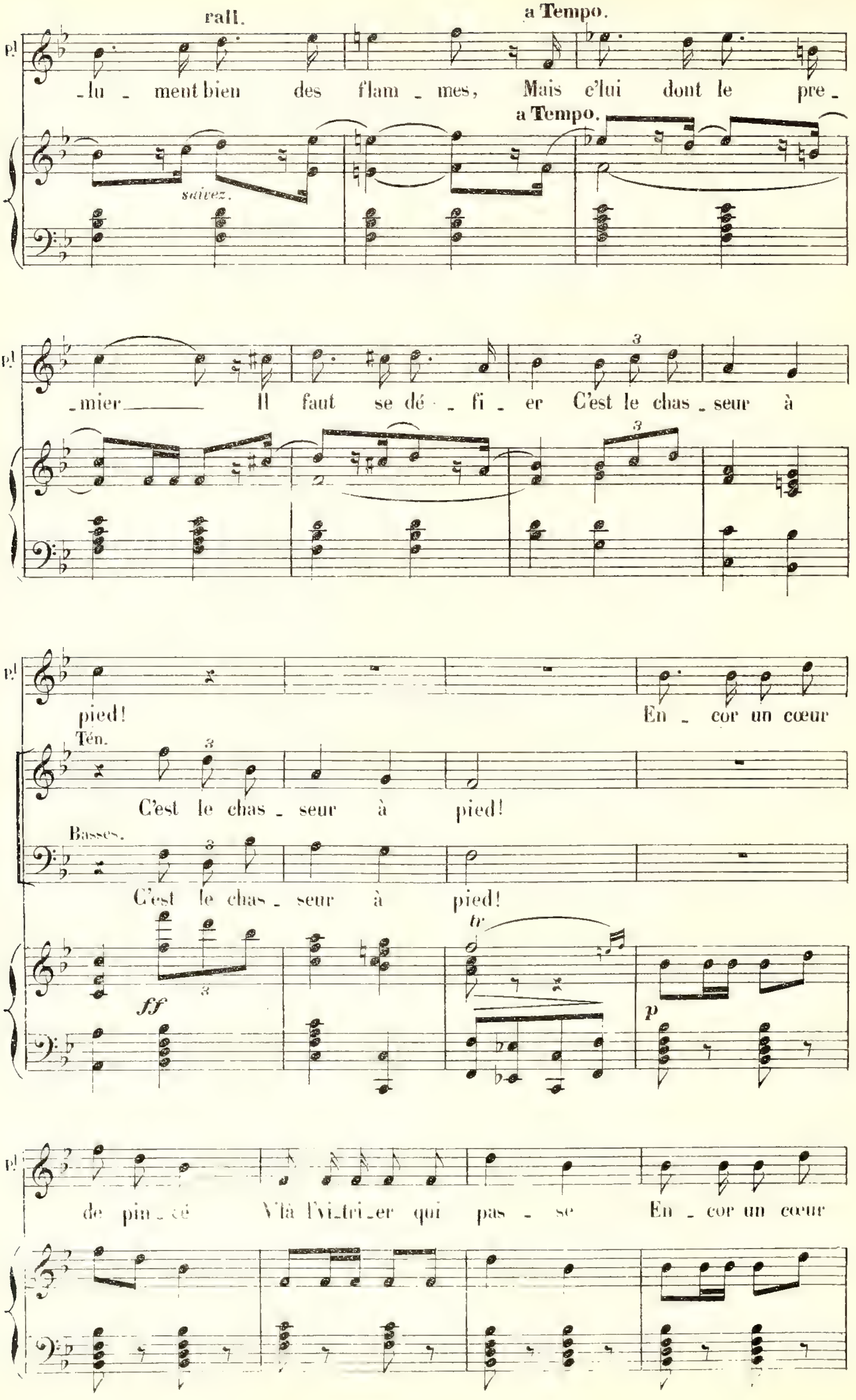
COUPLETS.

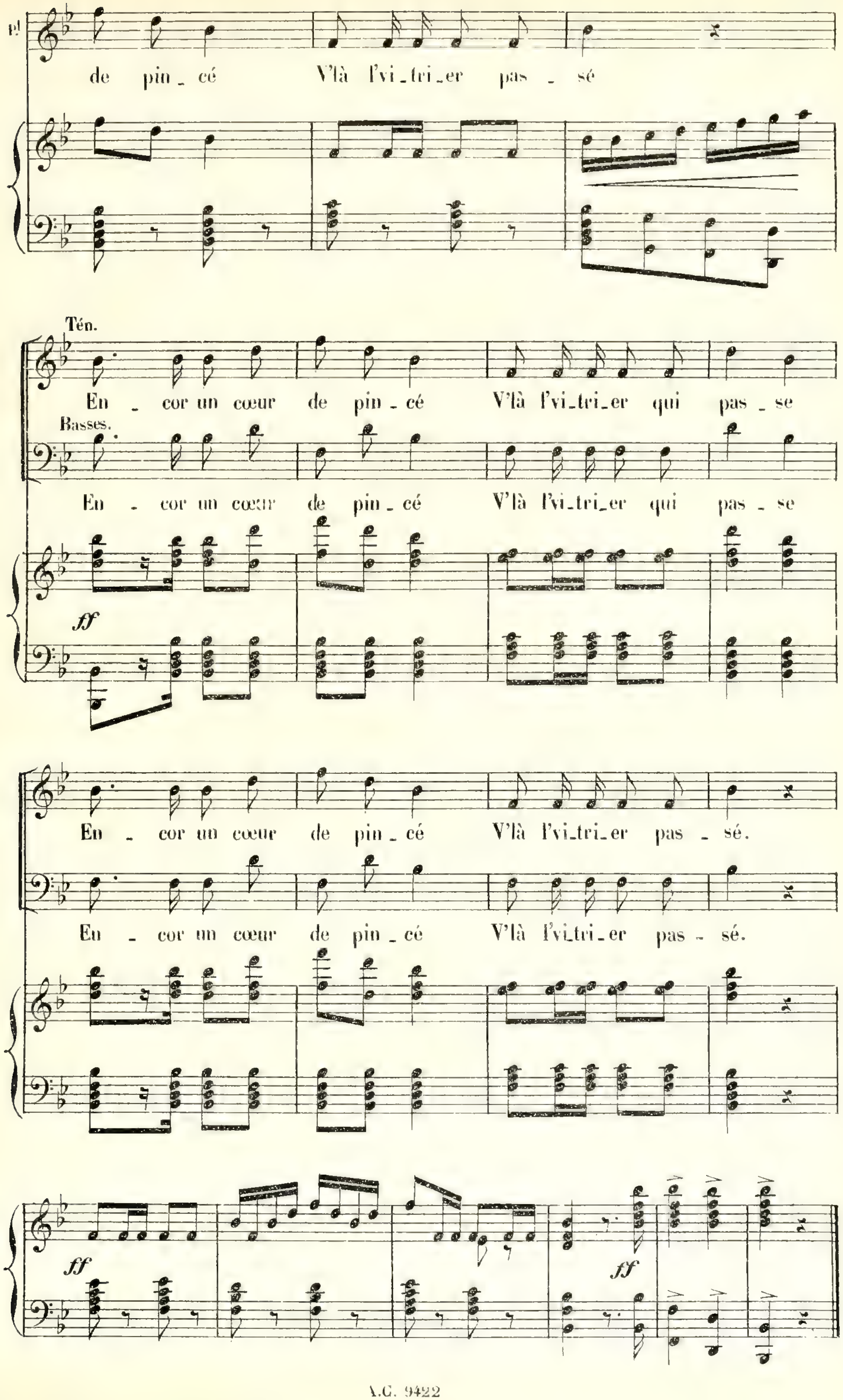

POMEROL.
1. Le fan_tas_sin est roi de la ba_
_tail_le Comme un tigre il se bat, S'il est pe_tit de
tail_le Il est grand au com_bat! Nous a_vons le piou_
_piou, Le tur_co, le zou_zou, Ces
Pl
f
p


a T°
p'tits soldats d'un sou___ Qui bra_vent la mi_trail_le Mais
de tous le pre_mier___ On ne peut le ni_er, C'est le chas_
_seur à pied!
Tén.
C'est le chas_seur à pied!
Basses.
C'est le chas_seur à pied!
ff
tr
En_cor un car_reau d'cassé V'la l'vitri_er qui pas_se
p


Pl.
En _ cor un car _ reau d'cassé V'là l'vitrier pas _ sé
Tén.
En _ cor un car _ reau d'cassé V'là l'vitri_er qui pas _ se
Basses.
En _ cor un car _ reau d'cassé V'là l'vitri_er qui pas _ se
ff
En _ cor un car _ reau d'cassé V'là l'vitri_er pas _ sé!
En _ cor un car _ reau d'casse V'là l'vitri_er pas _ sé!
ff


P.
2. Le fan_tas_sin est le ché_ri des da_mes, Trem_
_blez pauvres ma_ris Cachez-nous bien vos fem_mes, Si-
-non vous ê_tes frits! Pre_nez garde au piou_piou, Au
Tur_co, au Zou_zou Ces p'tits soldats d'un sou Al_
p


rall.
a Tempo.
Pl.
-lu - ment bien des flam - mes, Mais c'lui dont le pre -
a Tempo.
suivez.
-mier Il faut se dé - fi - er C'est le chas - seur à
pied!
En - cor un cœur
Tén.
C'est le chas - seur à pied!
Basses.
C'est le chas - seur à pied!
tr
ff
p
de pin - cé V'là l'vi-tri-er qui pas - se En - cor un cœur

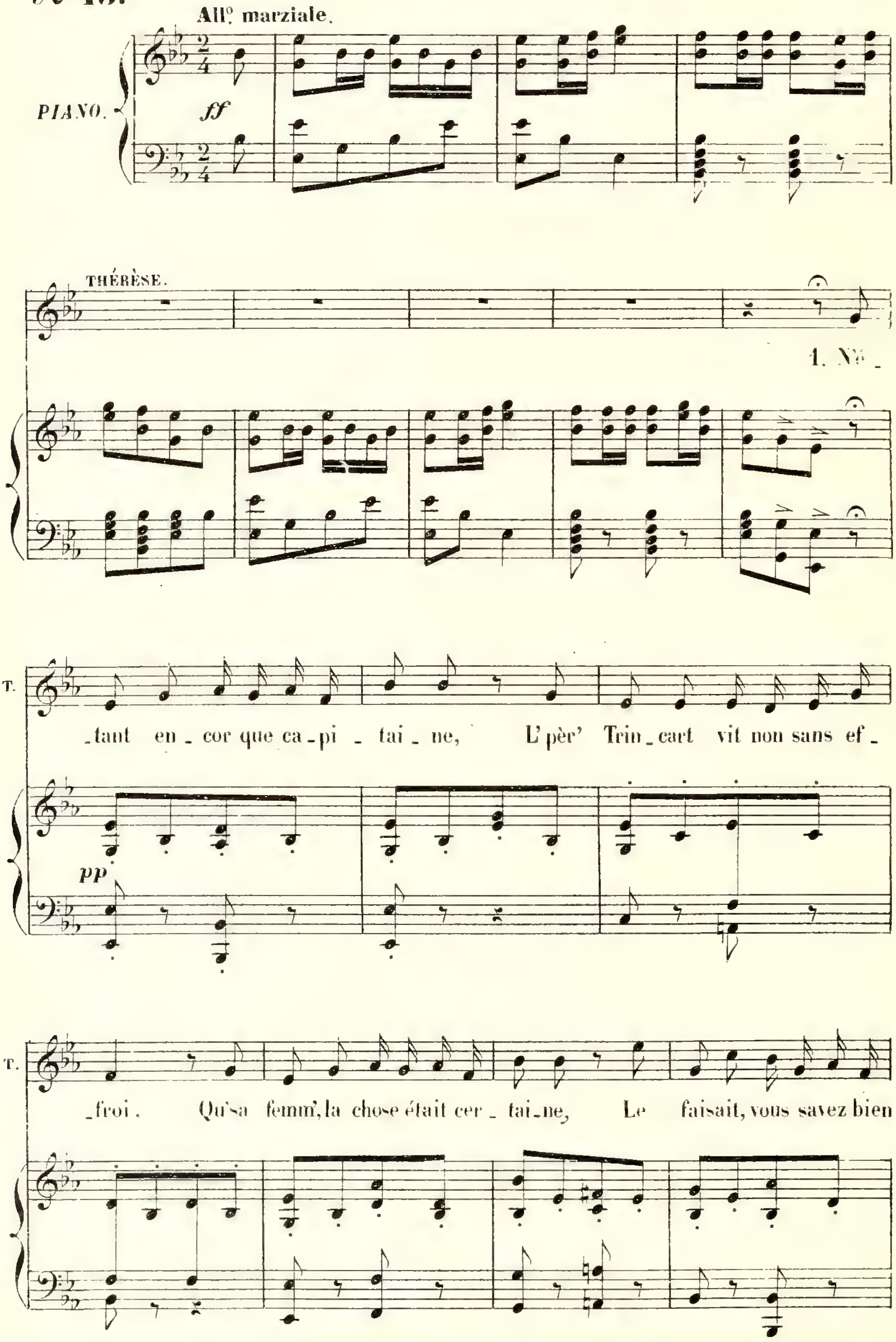


de pin_cé V'là l'vi_tri_er pas_sé
Tén.
En_cor un cœur de pin_cé V'là l'vi_tri_er qui pas_se
Basses.
En_cor un cœur de pin_cé V'là l'vi_tri_er qui pas_se
ff
En_cor un cœur de pin_cé V'là l'vi_tri_er pas_sé.
En_cor un cœur de pin_cé V'là l'vi_tri_er pas_sé.
ff
ff

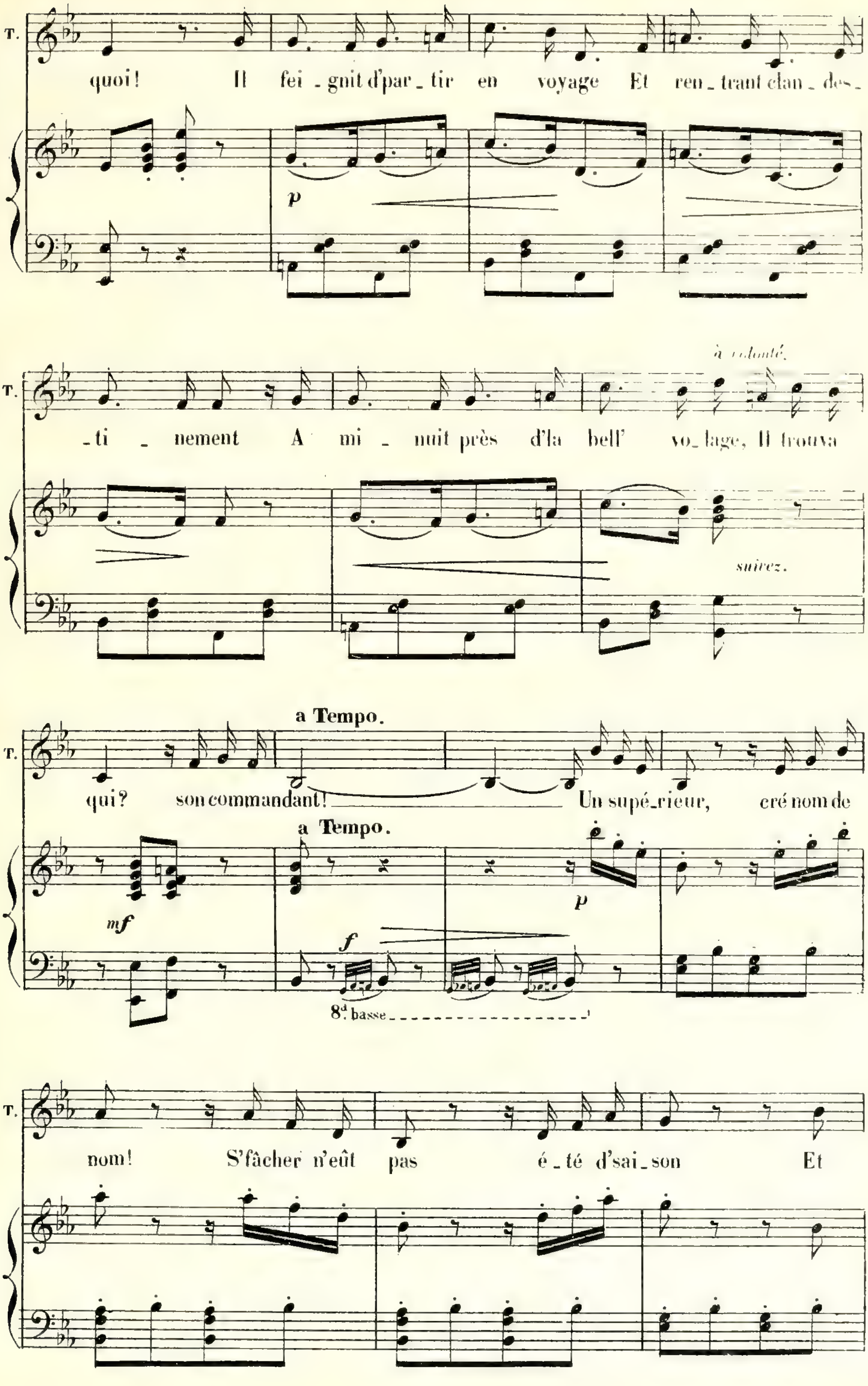
COUPLETS.[1]

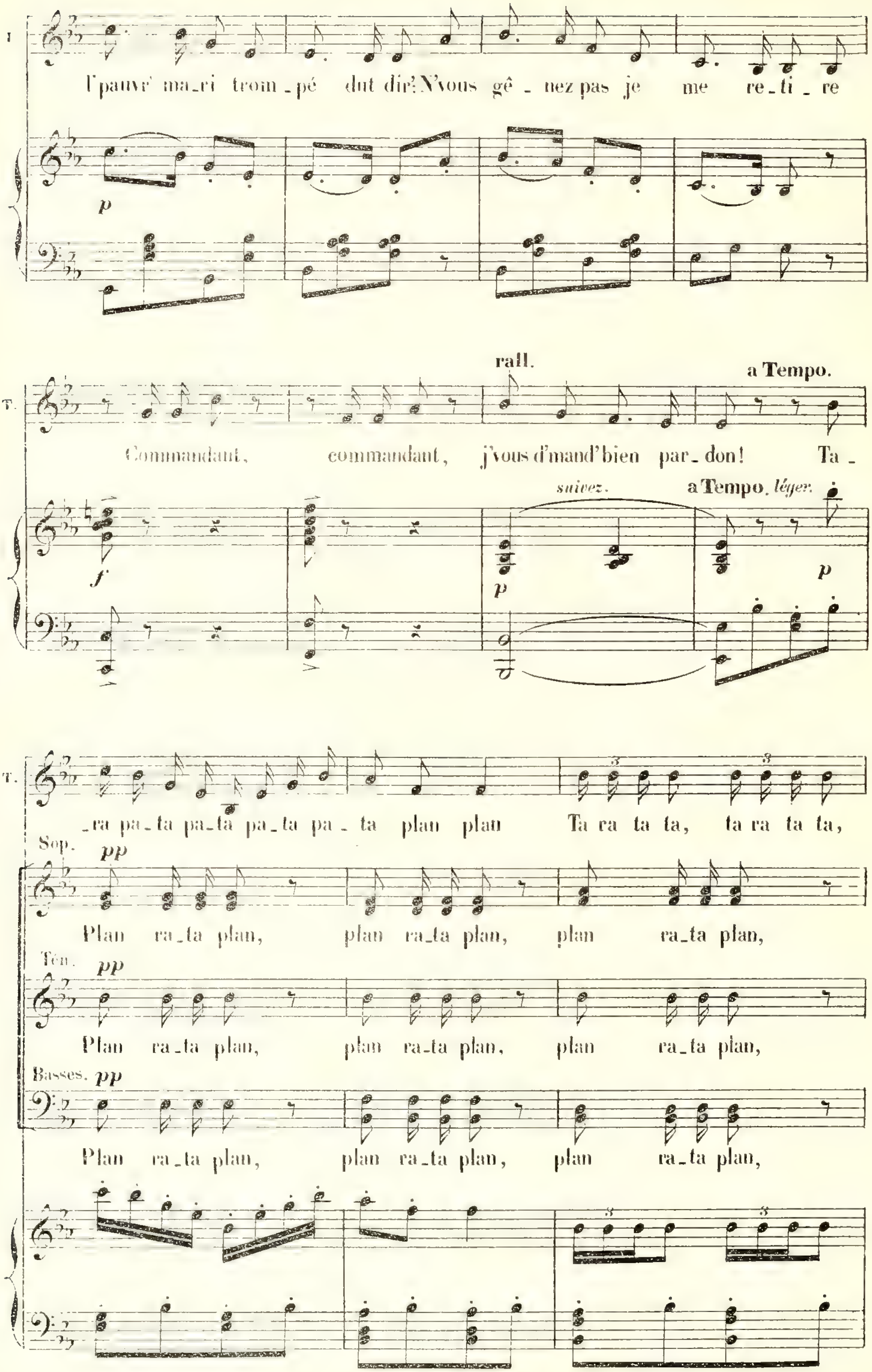
THÉRÈSE, CHŒUR.

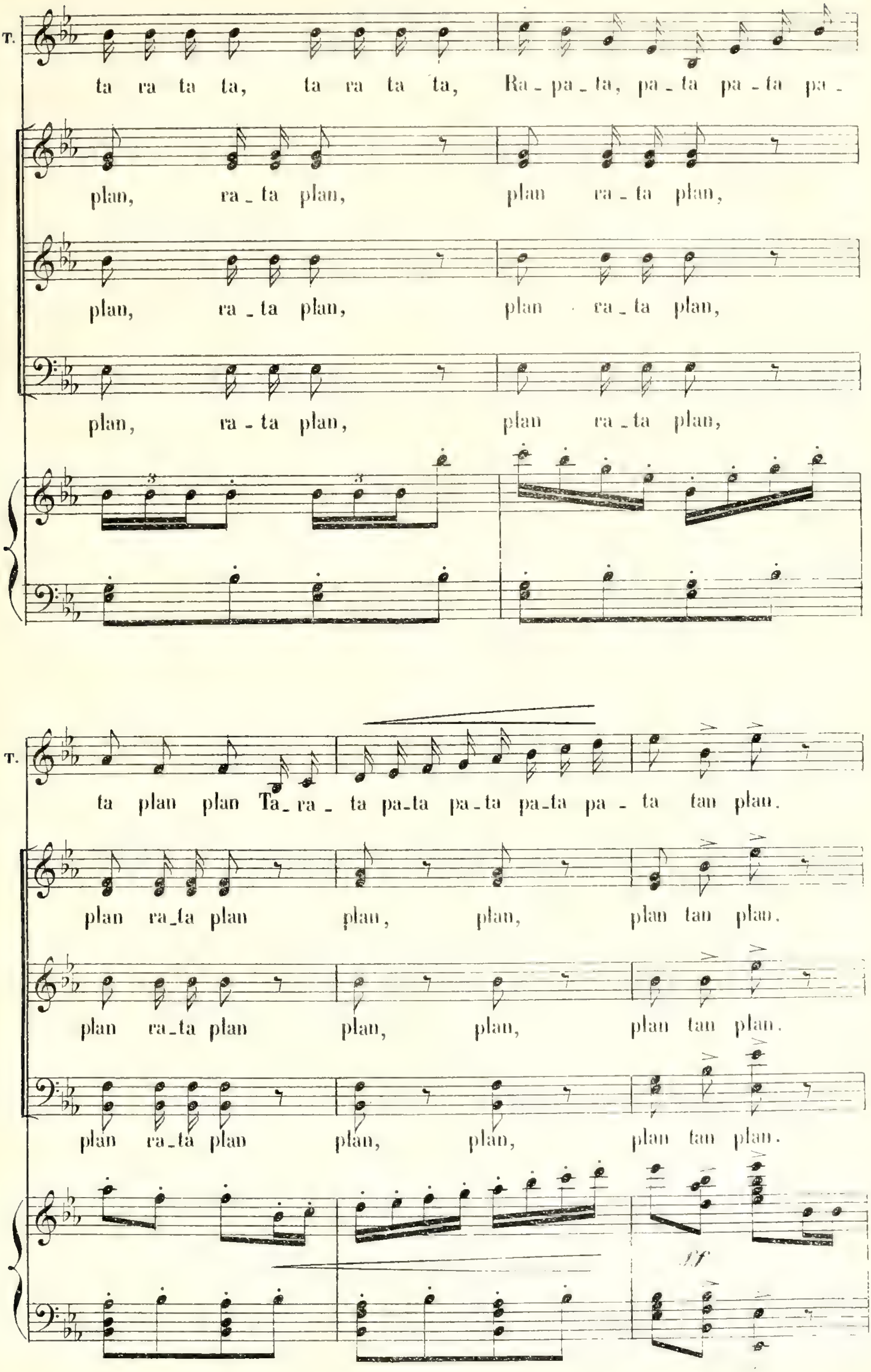
Nº 13.

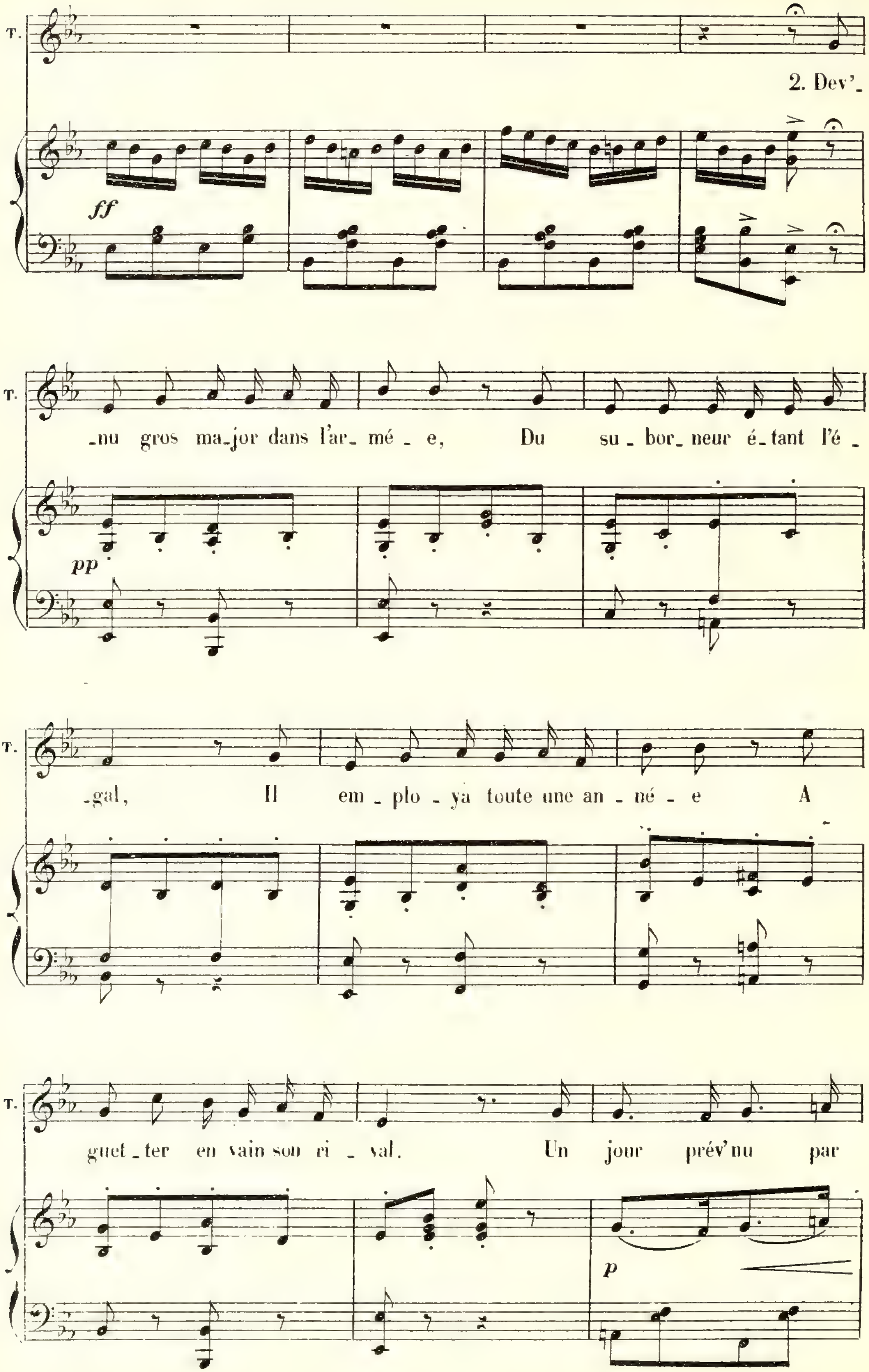


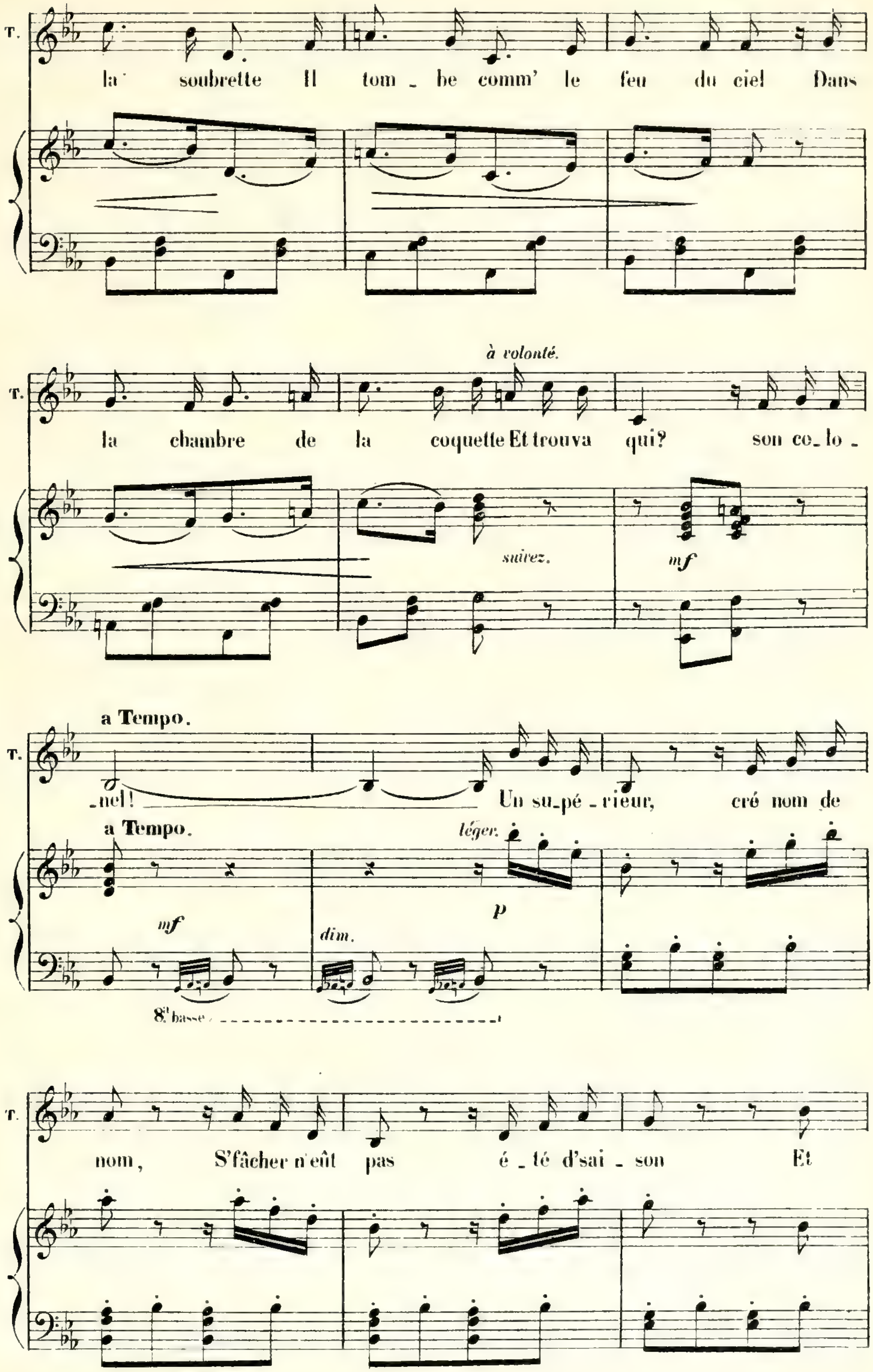
(1) Au théâtre ce Morceau se chante un ton plus haut en FA.

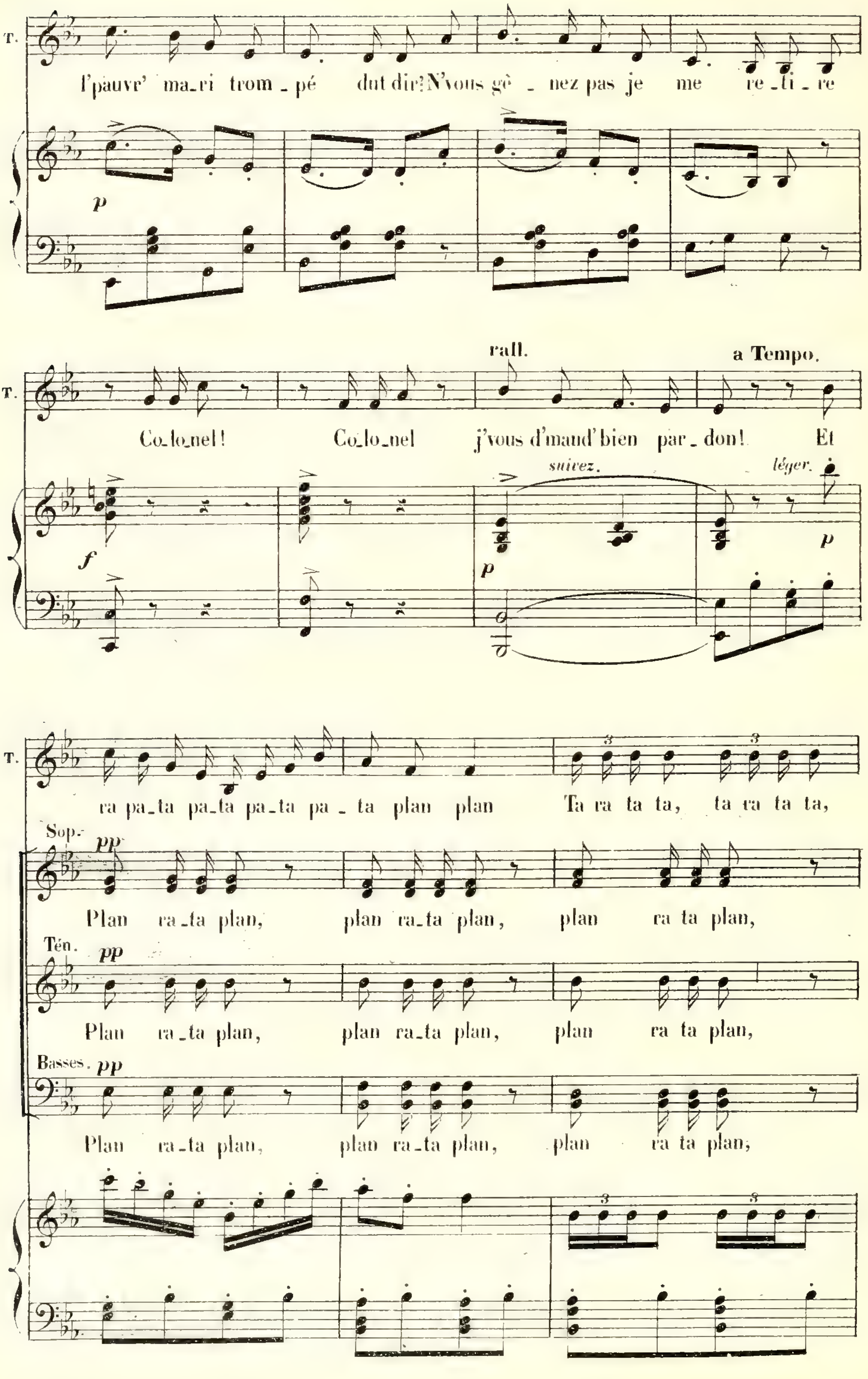

T.
quoi! Il fei_gnit d'par_tir en voyage Et ren_trant clan_des_
p
T.
à volonté.
_ti _ nement A mi _ nuit près d'la bell' vo_lage, Il trouva
suivez.
T.
a Tempo.
qui? son commandant! Un supé_rieur, cré nom de
a Tempo.
mf
f
p
8a. basse
T.
nom! S'fâcher n'eût pas é_té d'sai_son Et

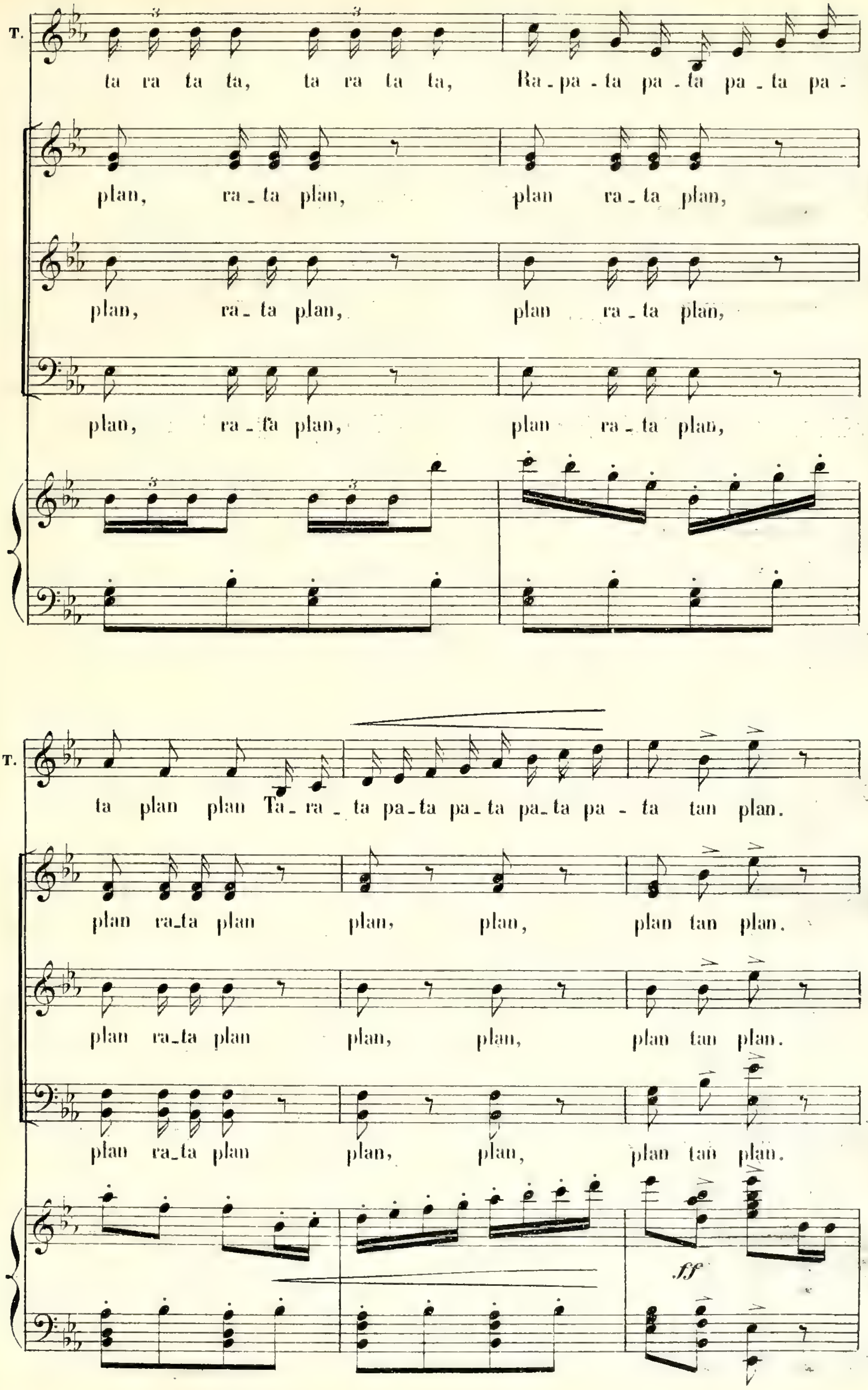

T.
l'pauvr' ma_ri trom_pé dut dir': N'vous gê_nez pas je me re_ti_re
p
rall.
a Tempo.
T.
Commandant, commandant, j'vous d'mand'bien par_don! Ta_
suivez.
a Tempo. léger.
f
p
p
T.
_ra pa_ta pa_ta pa_ta pa_ta plan plan Ta ra ta ta, ta ra ta ta,
Sop. pp
Plan ra_ta plan, plan ra_ta plan, plan ra_ta plan,
Tén. pp
Plan ra_ta plan, plan ra_ta plan, plan ra_ta plan,
Basses. pp
Plan ra_ta plan, plan ra_ta plan, plan ra_ta plan,

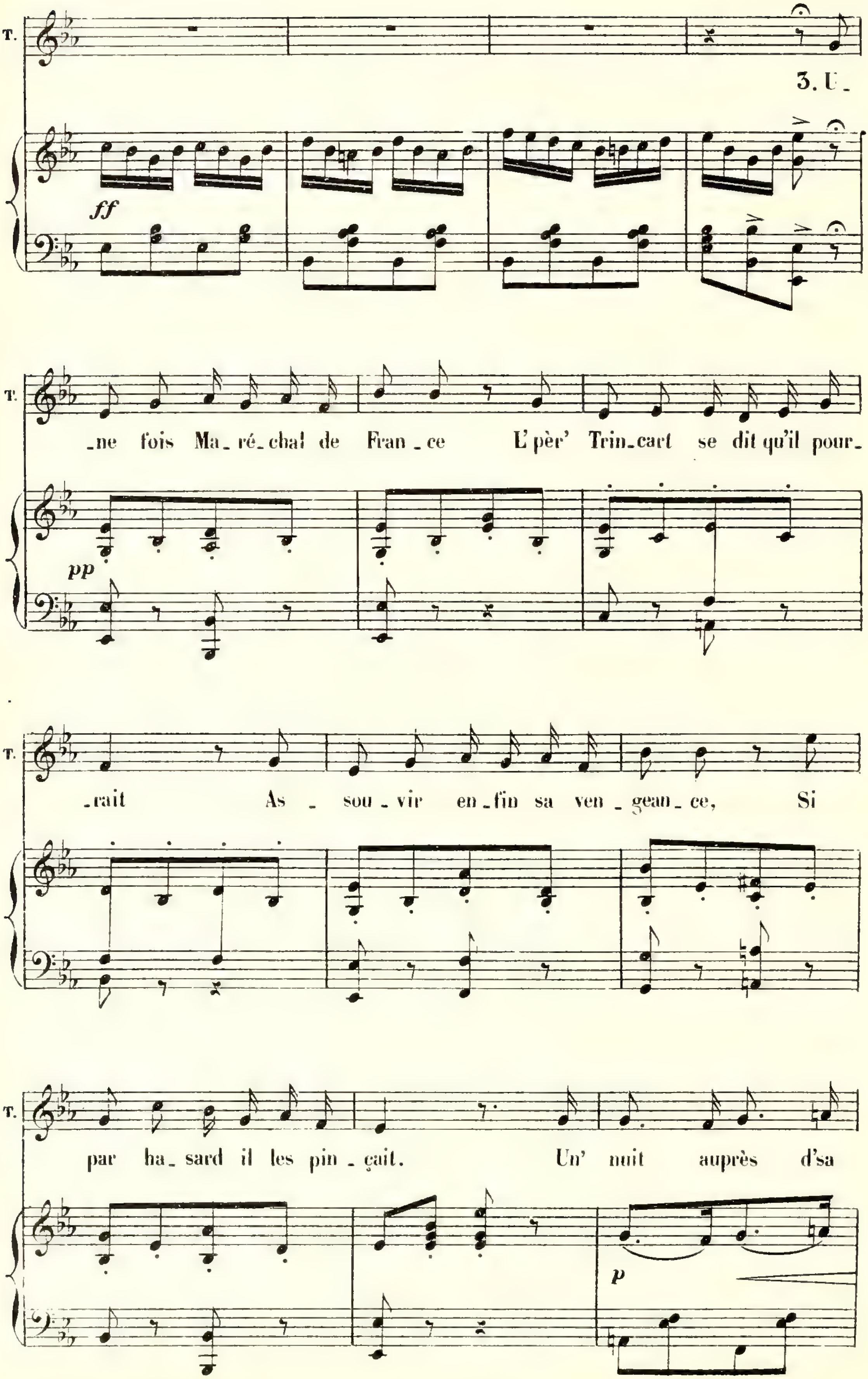

T.
ta ra ta ta, ta ra ta ta, Ra_pa_ta, pa_ta pa_ta pa_
plan, ra_ta plan, plan ra_ta plan,
plan, ra_ta plan, plan ra_ta plan,
plan, ra_ta plan, plan ra_ta plan,
T.
ta plan plan Ta_ra_ ta pa_ta pa_ta pa_ta pa_ ta tan plan.
plan ra_ta plan plan, plan, plan tan plan.
plan ra_ta plan plan, plan, plan tan plan.
plan ra_ta plan plan, plan, plan tan plan.
ff

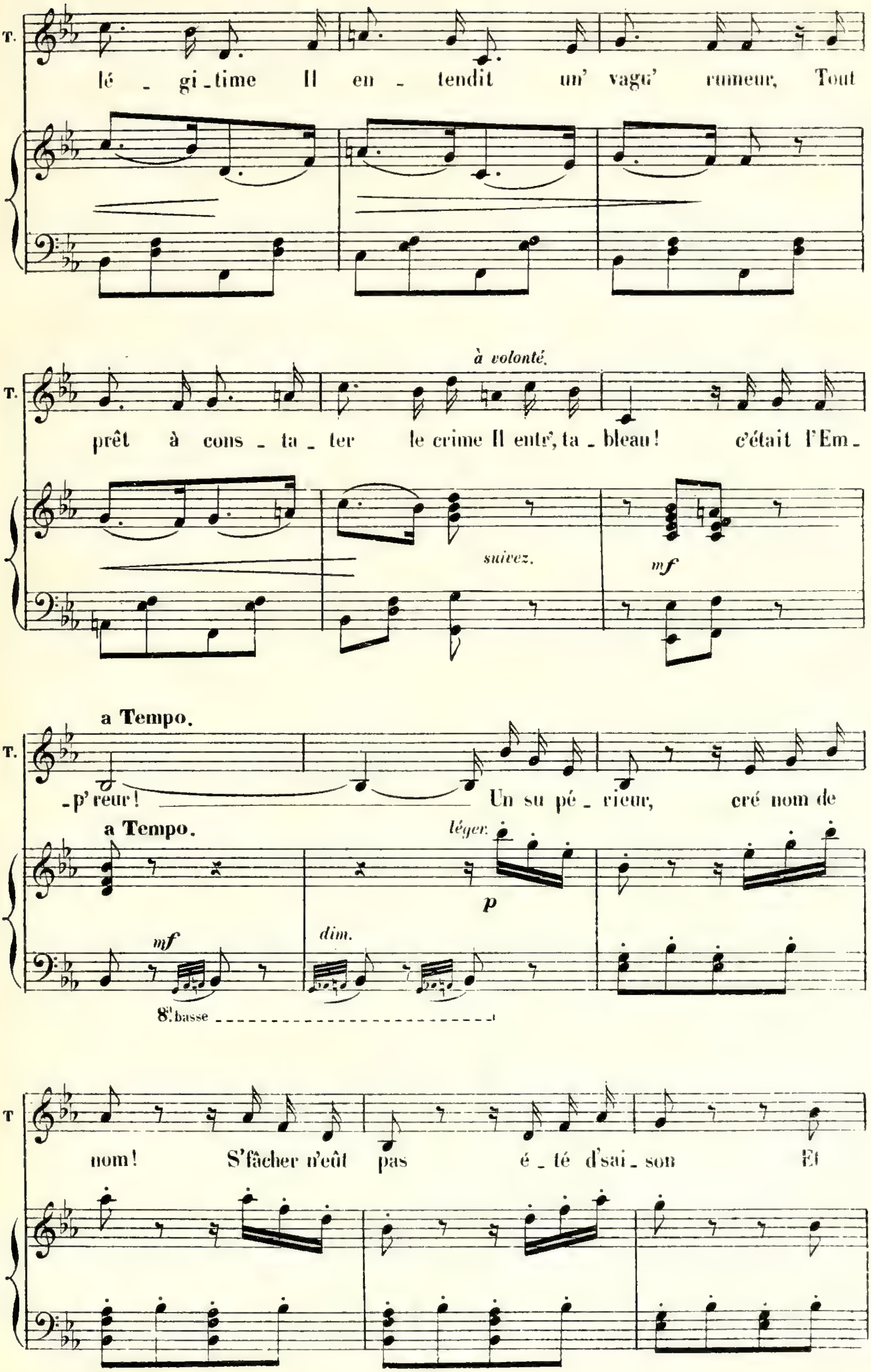

T.
2. Dev'_
ff
T.
_nu gros ma_jor dans l'ar_ mé _ e, Du su _ bor_ neur é_tant l'é _
pp
T.
_gal, Il em _ plo _ ya toute une an _ né _ e A
T.
guet _ ter en vain son ri _ val. Un jour prév'nu par
p

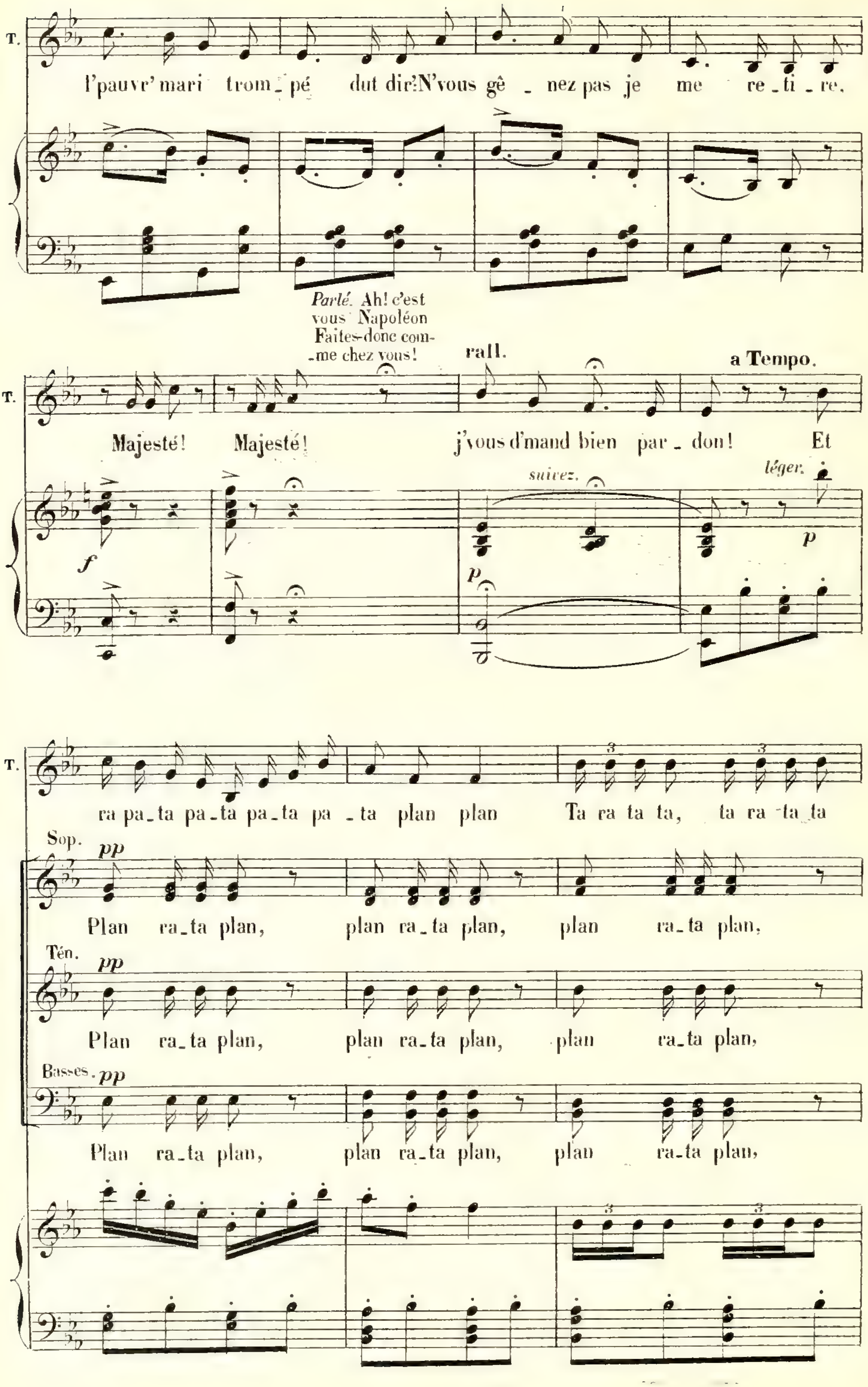

T.
la soubrette Il tom _ be comm' le feu du ciel Dans
à volonté.
la chambre de la coquette Et trouva qui? son co_lo _
suivez.
mf
a Tempo.
_nel! Un su_pé _ rieur, cré nom de
a Tempo.
léger.
mf
p
dim.
8ª basse
nom, S'fâcher n'eût pas é _ té d'sai _ son Et

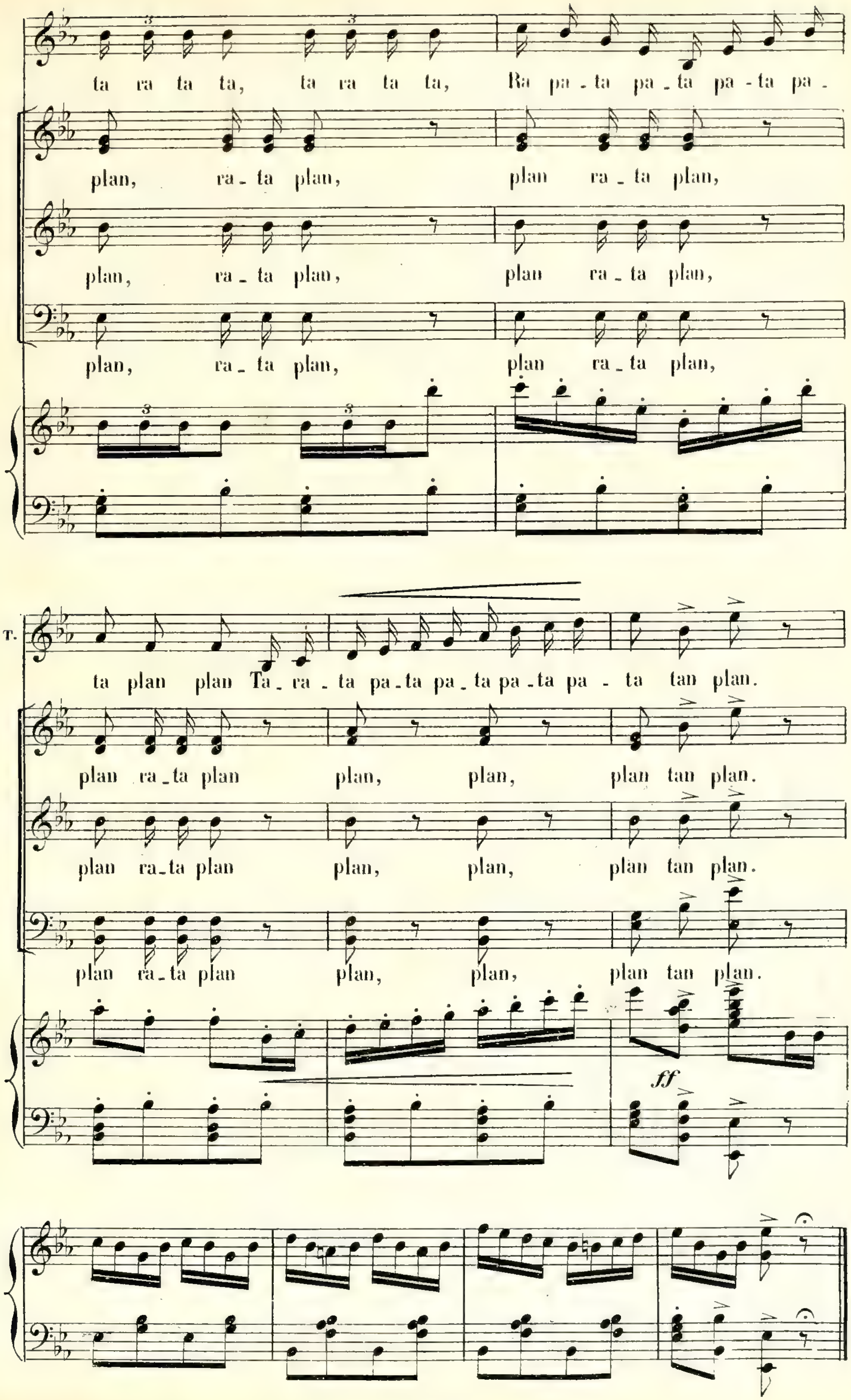

T.
l'pauvr' ma_ri trom_pé dut dir! N'vous gê_nez pas je me re_ti_re
p
rall.
a Tempo.
Co_lo_nel! Co_lo_nel j'vous d'mand' bien par_don! Et
suivez.
léger.
f
p
ra pa_ta pa_ta pa_ta pa_ta plan plan Ta ra ta ta, ta ra ta ta,
Sop. pp
Plan ra_ta plan, plan ra_ta plan, plan ra ta plan,
Tén. pp
Plan ra_ta plan, plan ra_ta plan, plan ra ta plan,
Basses. pp
Plan ra_ta plan, plan ra_ta plan, plan ra ta plan,


T.
ta ra ta ta, ta ra ta ta, Ra_pa_ta pa_ta pa_ta pa_
plan, ra_ta plan, plan ra_ta plan,
plan, ra_ta plan, plan ra_ta plan,
plan, ra_ta plan, plan ra_ta plan,
T.
ta plan plan Ta_ra_ta pa_ta pa_ta pa_ta pa - ta tan plan.
plan ra_ta plan plan, plan, plan tan plan.
plan ra_ta plan plan, plan, plan tan plan.
plan ra_ta plan plan, plan, plan tan plan.
ff


T.
3. U_
ff
_ne fois Ma_ré_chal de Fran_ce L'pèr' Trin_cart se dit qu'il pour_
pp
_rait As _ sou_vir en_fin sa ven_gean_ce, Si
par ha_sard il les pin_çait. Un' nuit auprès d'sa
p

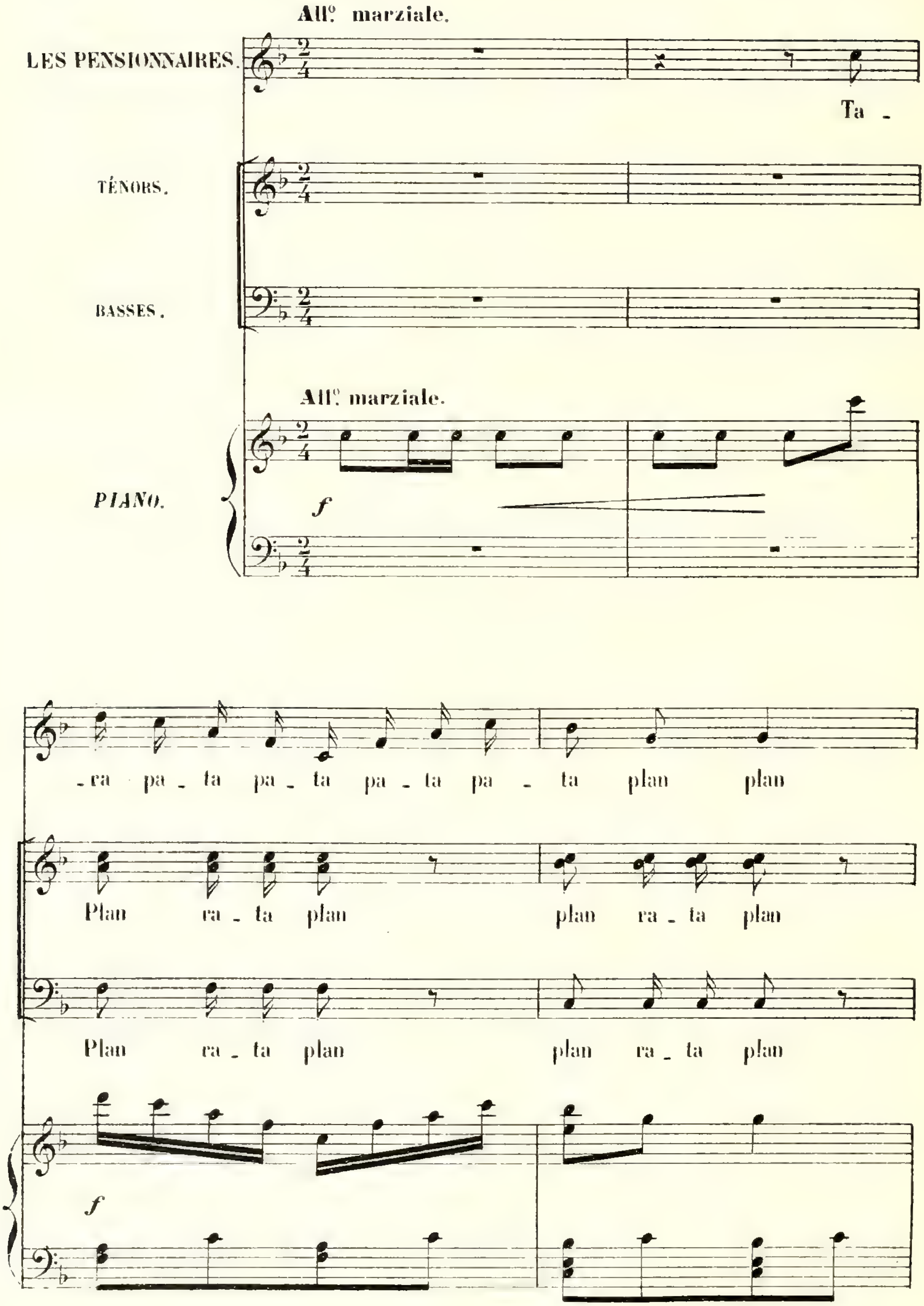

T.
lé _ gi _ time Il en _ tendit un' vagu' rumeur, Tout
T.
à volonté.
prêt à cons _ ta _ ter le crime Il entr', ta _ bleau! c'était l'Em_
suivez.
mf
a Tempo.
T.
-p'reur! Un su pé _ rieur, cré nom de
a Tempo.
léger.
p
mf
dim.
8.a basse
T
nom! S'fâcher n'eût pas é _ té d'sai _ son Et

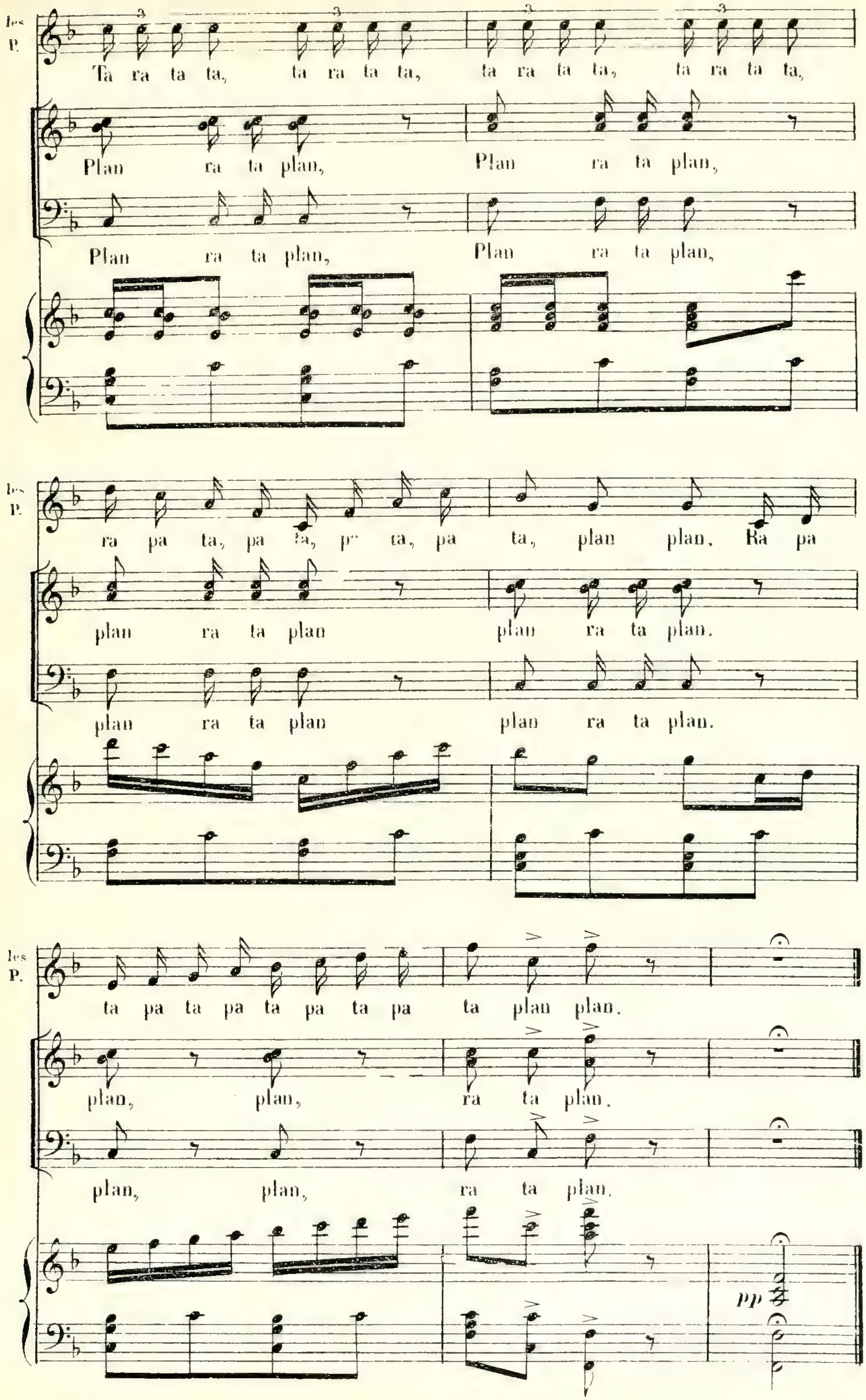

T.
l'pauvr' mari trom_pé dut dir'N'vous gê_nez pas je me re_ti_re.
Parlé. Ah! c'est vous Napoléon Faites-donc com-me chez vous!
rall.
a Tempo.
Majesté! Majesté! j'vous d'mand bien par_don! Et
suivez.
léger.
ra pa_ta pa_ta pa_ta pa_ta plan plan Ta ra ta ta, ta ra ta ta
Sop.
Plan ra_ta plan, plan ra_ta plan, plan ra_ta plan,
Tén.
Plan ra_ta plan, plan ra_ta plan, plan ra_ta plan,
Basses.
Plan ra_ta plan, plan ra_ta plan, plan ra_ta plan,


ta ra ta ta, ta ra ta ta, Ra pa_ta pa_ta pa-ta pa_
plan, ra_ta plan, plan ra_ta plan,
plan, ra_ta plan, plan ra_ta plan,
plan, ra_ta plan, plan ra_ta plan,
T.
ta plan plan Ta_ra_ta pa_ta pa_ta pa_ta pa - ta tan plan.
plan ra_ta plan plan, plan, plan tan plan.
plan ra_ta plan plan, plan, plan tan plan.
plan ra_ta plan plan, plan, plan tan plan.
ff

SORTIE.

N° 13bis

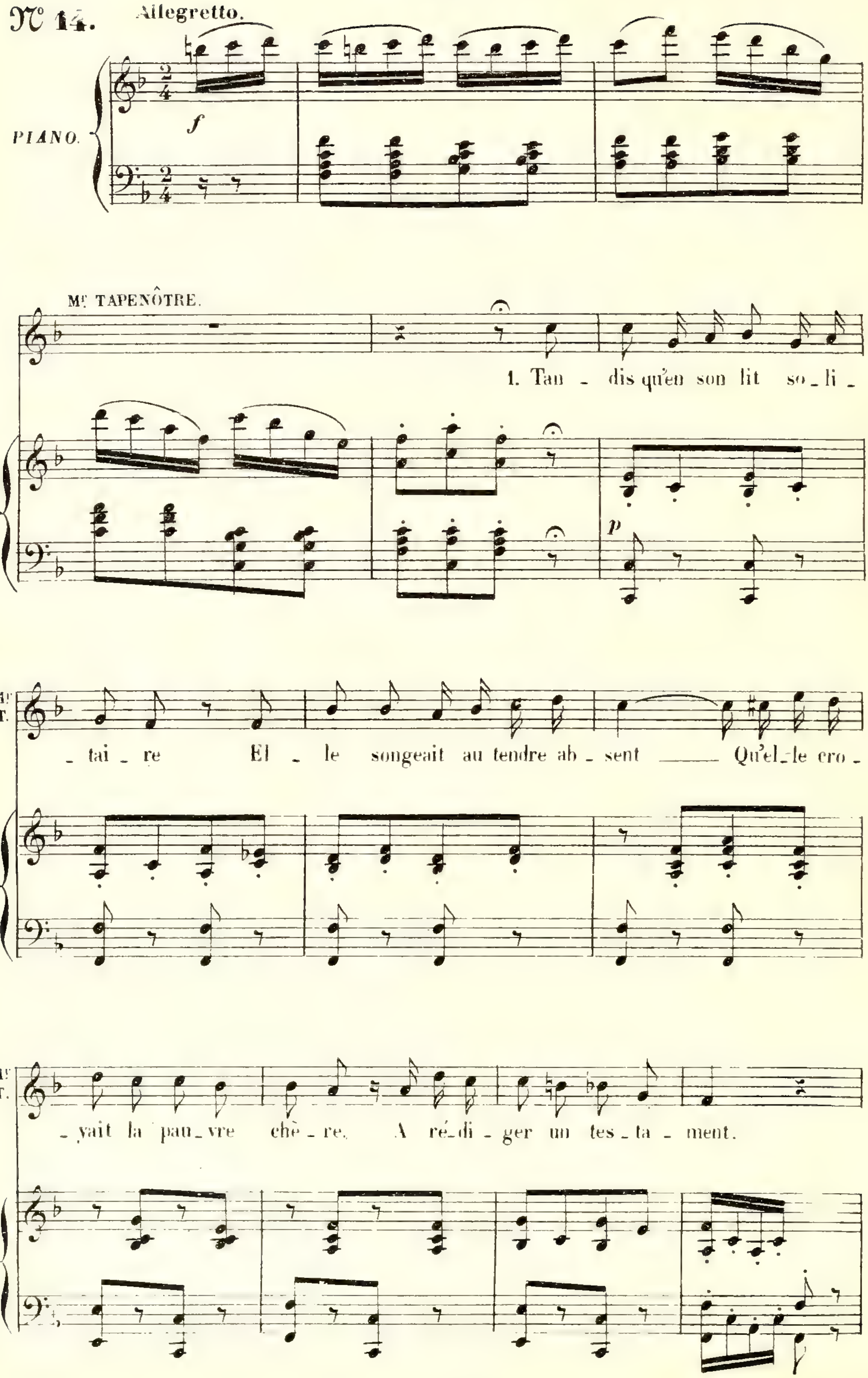


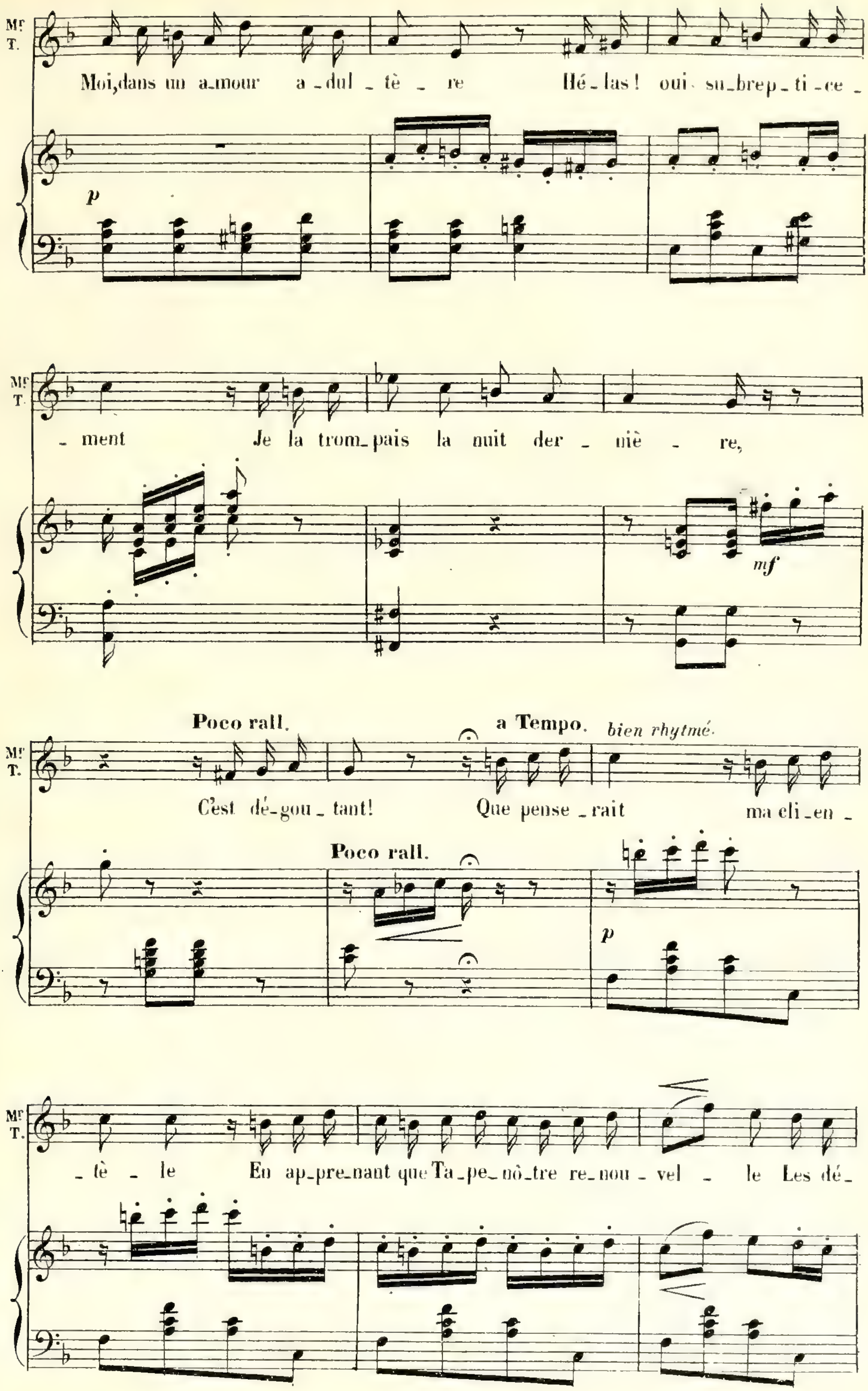

les P.
Ta ra ta ta, ta ra ta ta, ta ra ta ta, ta ra ta ta,
Plan ra ta plan, Plan ra ta plan,
Plan ra ta plan, Plan ra ta plan,
les P.
ra pa ta, pa ta, pa ta, plan plan. Ra pa
plan ra ta plan plan ra ta plan.
plan ra ta plan plan ra ta plan.
les P.
ta pa ta pa ta pa ta pa ta plan plan.
plan, plan, ra ta plan.
plan, plan, ra ta plan.
pp

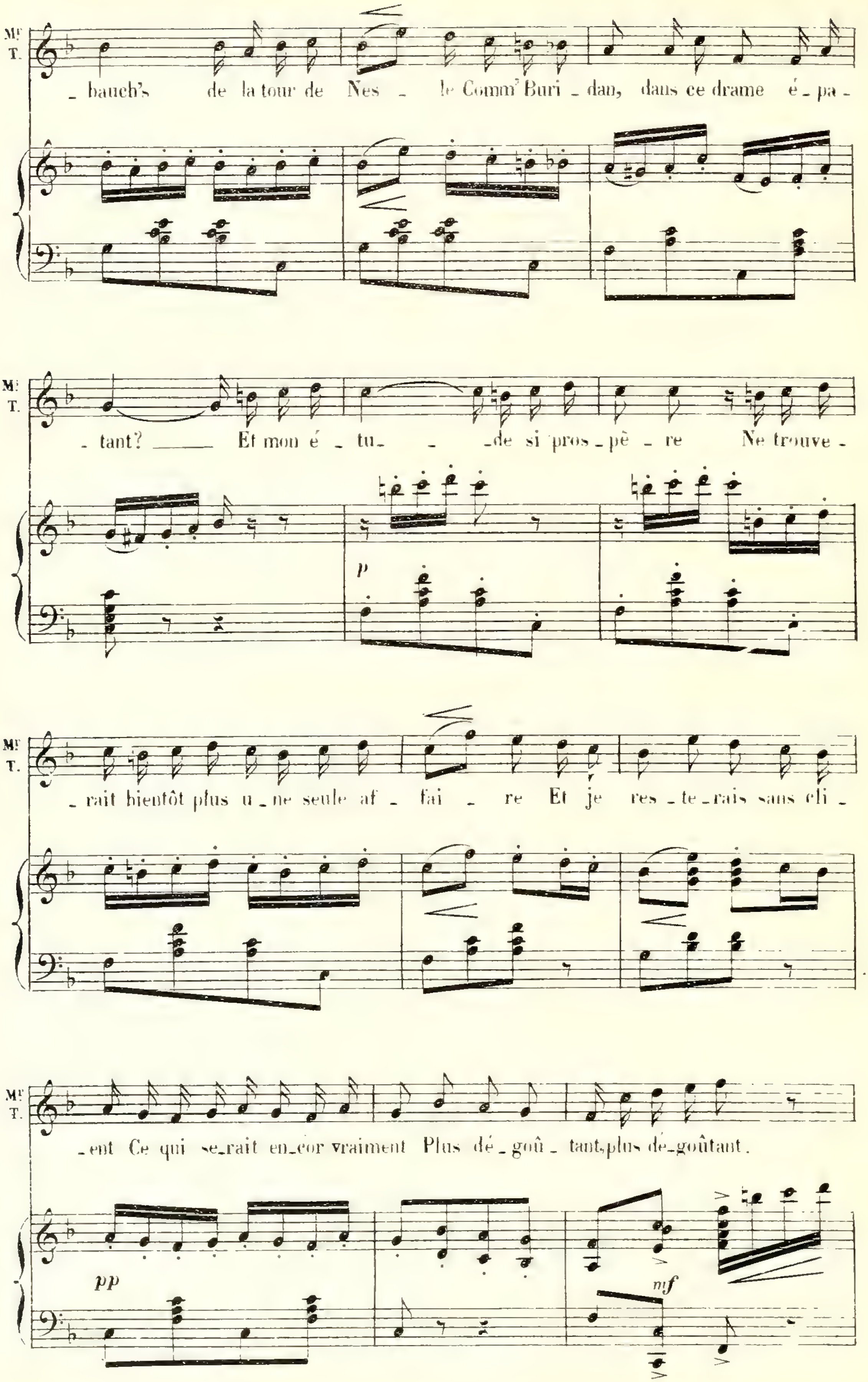
COUPLETS.

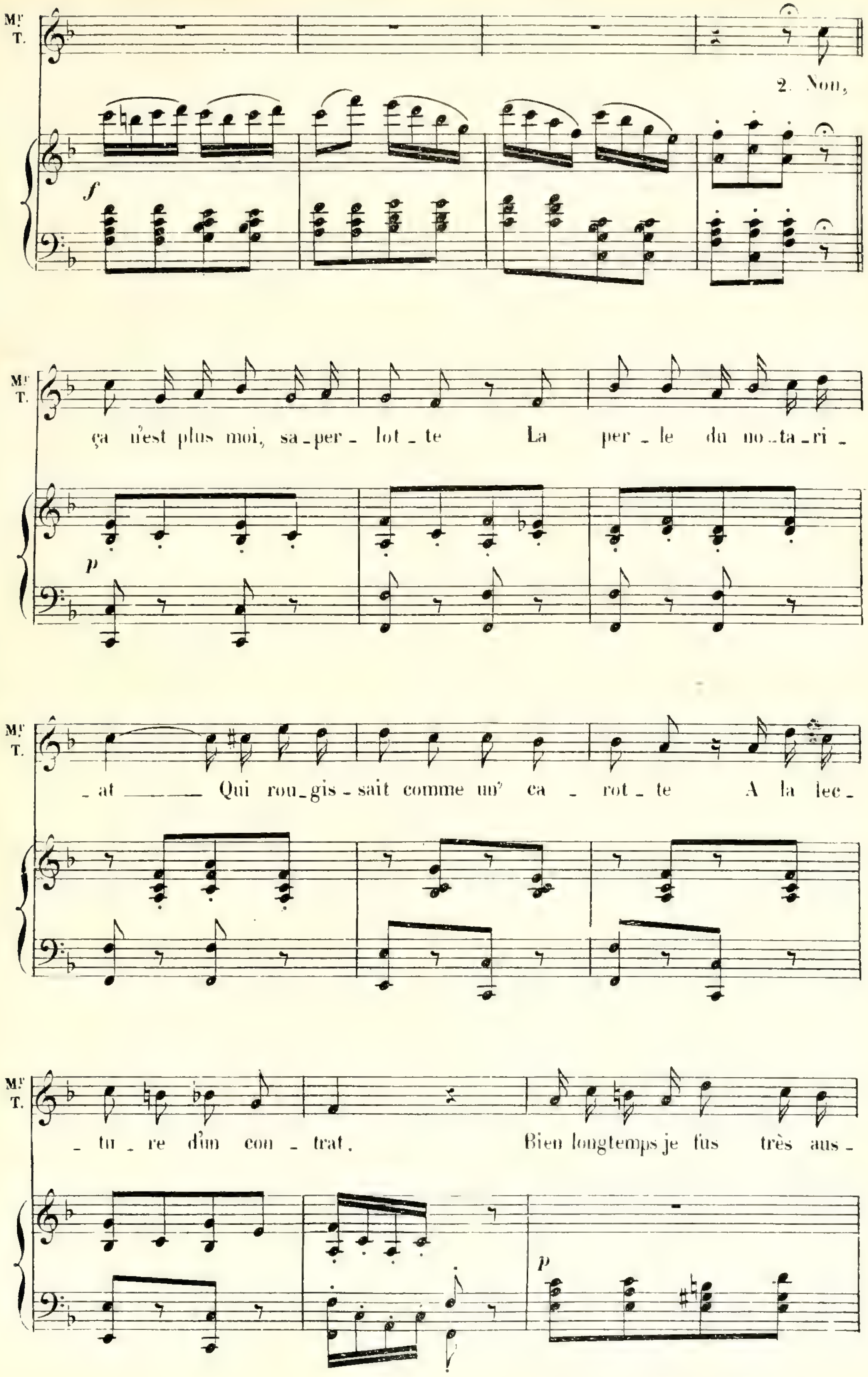
Mr TAPENÔTRE.

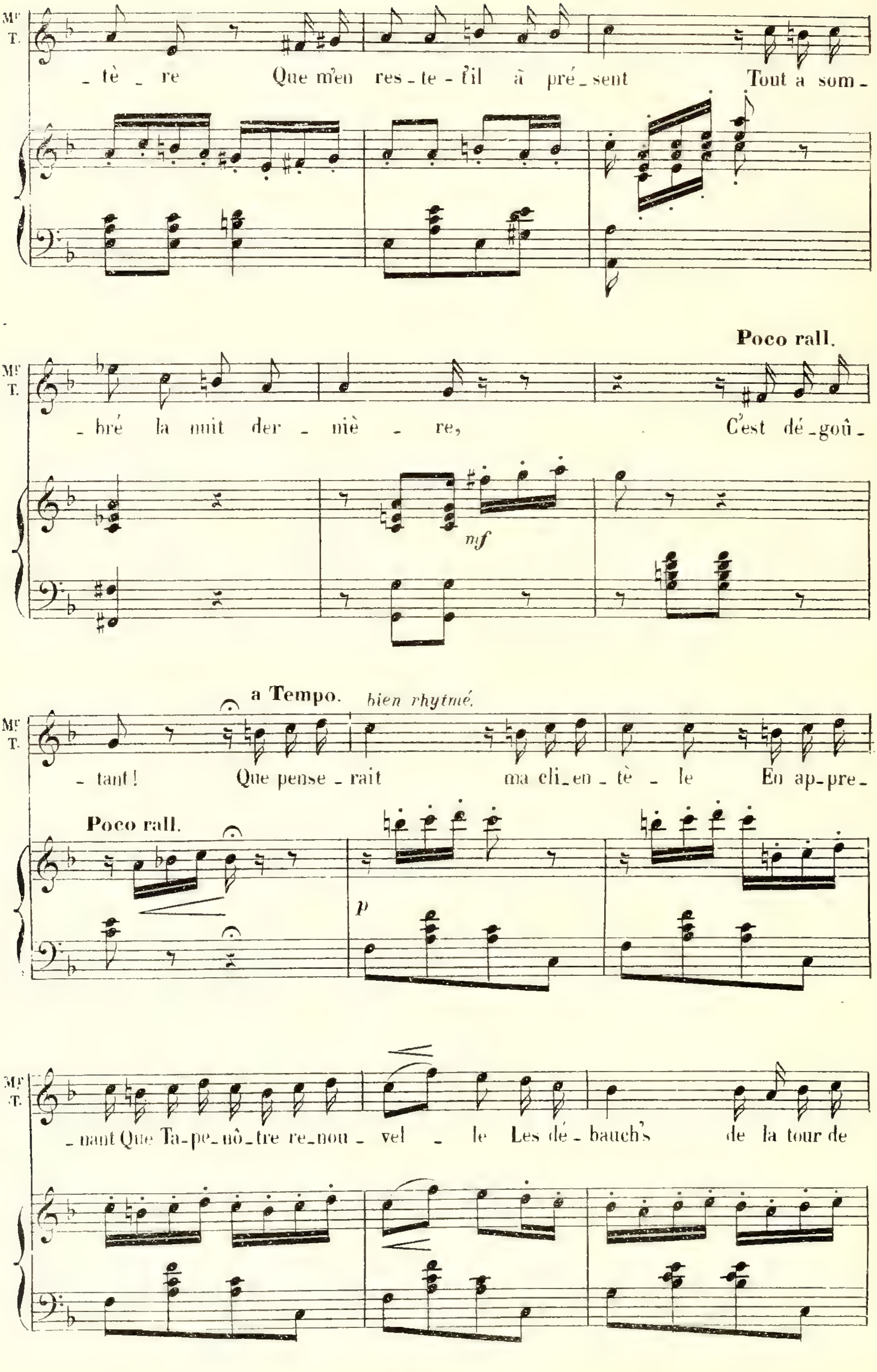
No 14.

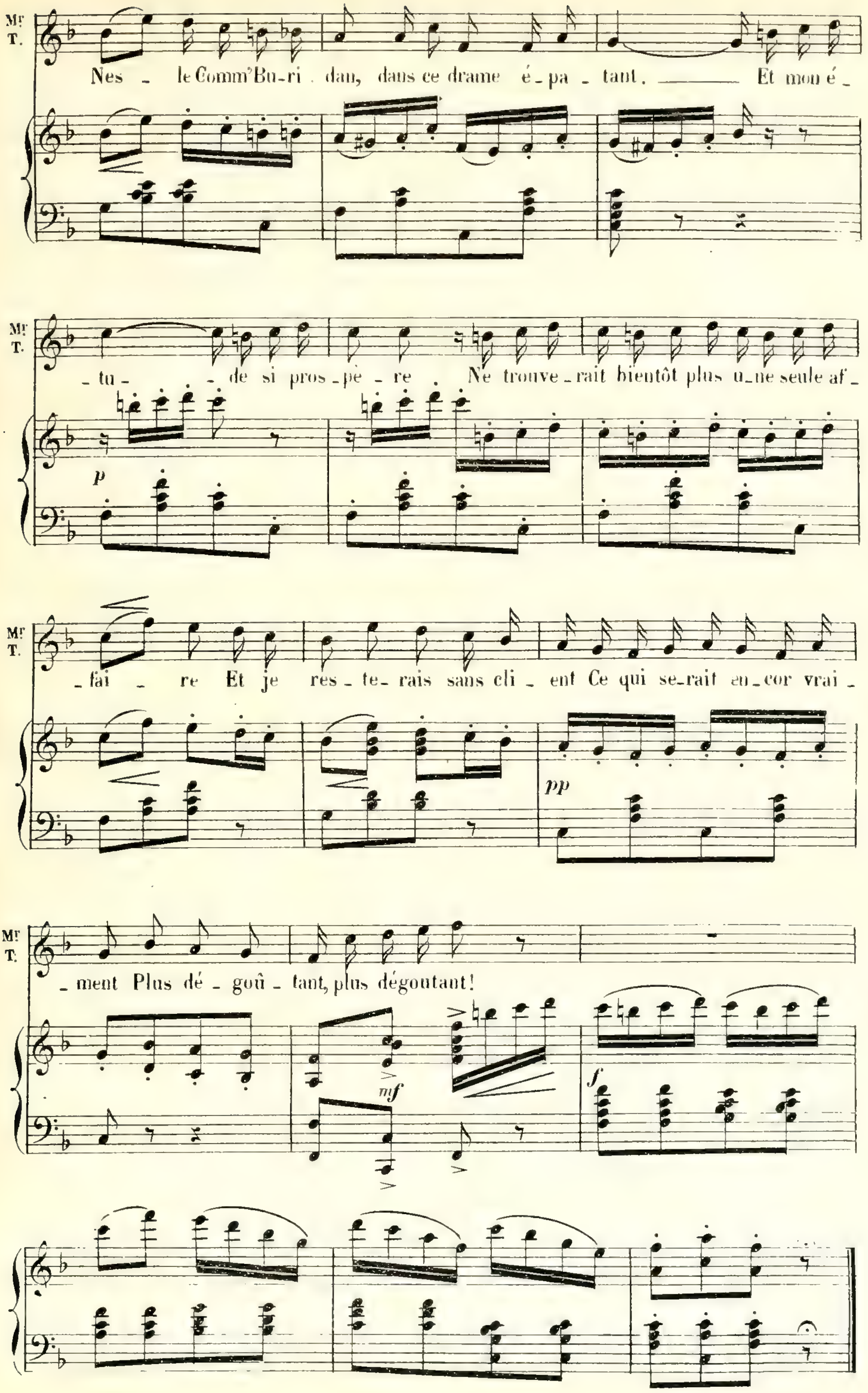



Mr T.
Moi, dans un a_mour a_dul_tè_re Hé_las! oui su_brep_ti_ce_
p
_ment Je la trom_pais la nuit der_niè_re,
mf
Poco rall.
a Tempo.
bien rhytmé.
C'est dé_gou_tant! Que pense_rait ma cli_en_
Poco rall.
p
_tè_le En ap_pre_nant que Ta_pe_nô_tre re_nou_vel_le Les dé_


Mr T.
_bauch's de la tour de Nes _ le Comm' Buri _ dan, dans ce drame é _ pa _
_tant? ___ Et mon é _ tu_ _ _de si pros _ pè _ re Ne trouve _
_rait bientôt plus u _ ne seule af _ fai _ re Et je res _ te _ rais sans cli _
_ent Ce qui se_rait en_cor vraiment Plus dé _ goû _ tant, plus dé_goûtant.
p
pp
mf

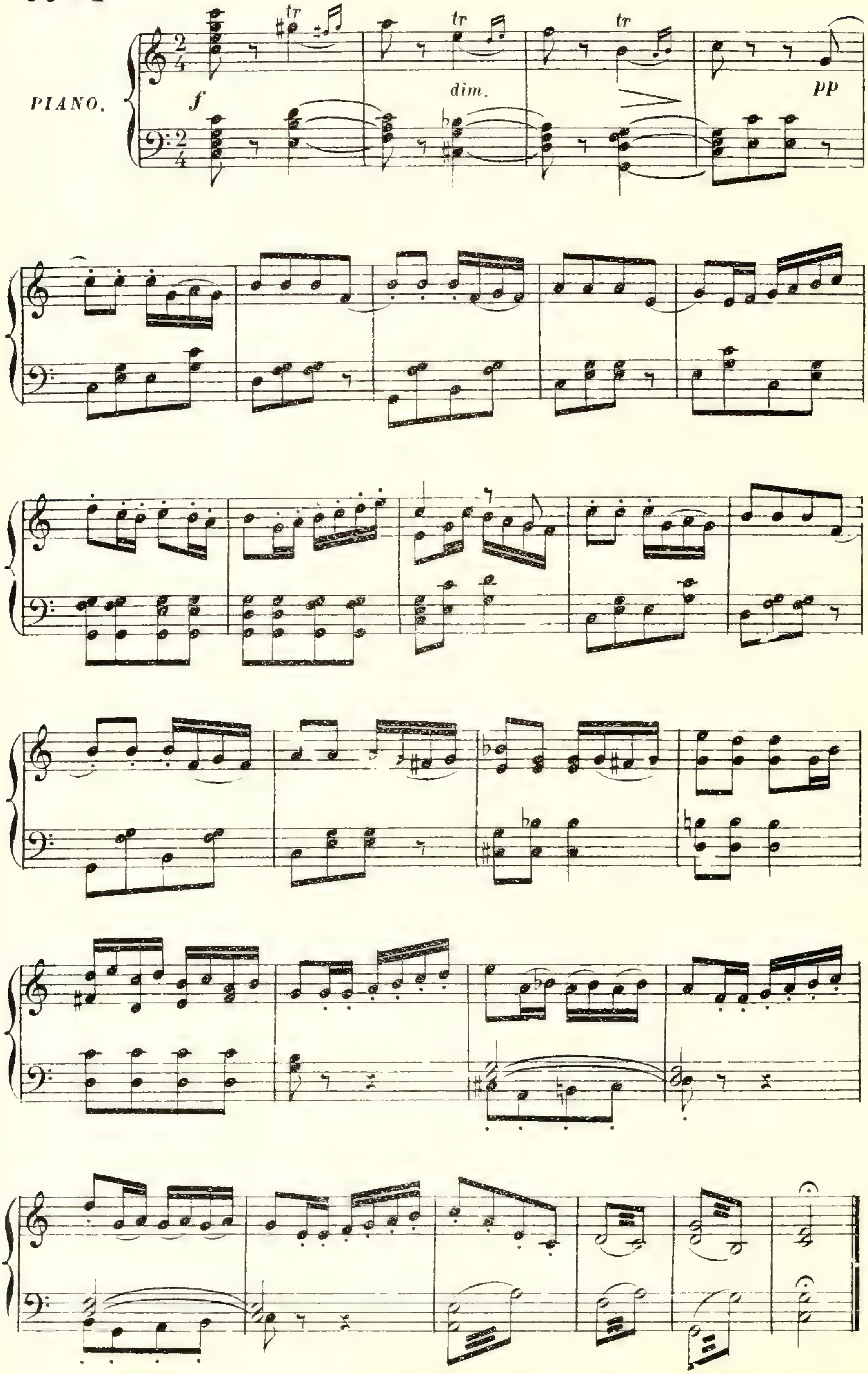

Mr T.
2. Non,
f
ça n'est plus moi, sa_per_lot_te La per_le du no_ta_ri_
p
_at Qui rou_gis_sait comme un' ca_rot_te A la lec_
_tu_re d'un con_trat. Bien longtemps je fus très aus_
p


Mr T.
_tè _ re Que m'en res_te_t'il à pré_sent Tout a som_
Poco rall.
Mr T.
_bré la nuit der _ niè _ re, C'est dé_goû_
mf
a Tempo. bien rhytmé.
Mr T.
_tant! Que pense _ rait ma cli_en _ tè _ le En ap_pre_
Poco rall.
p
Mr T.
_nant Que Ta_pe_nô_tre re_nou _ vel _ le Les dé _ bauch's de la tour de

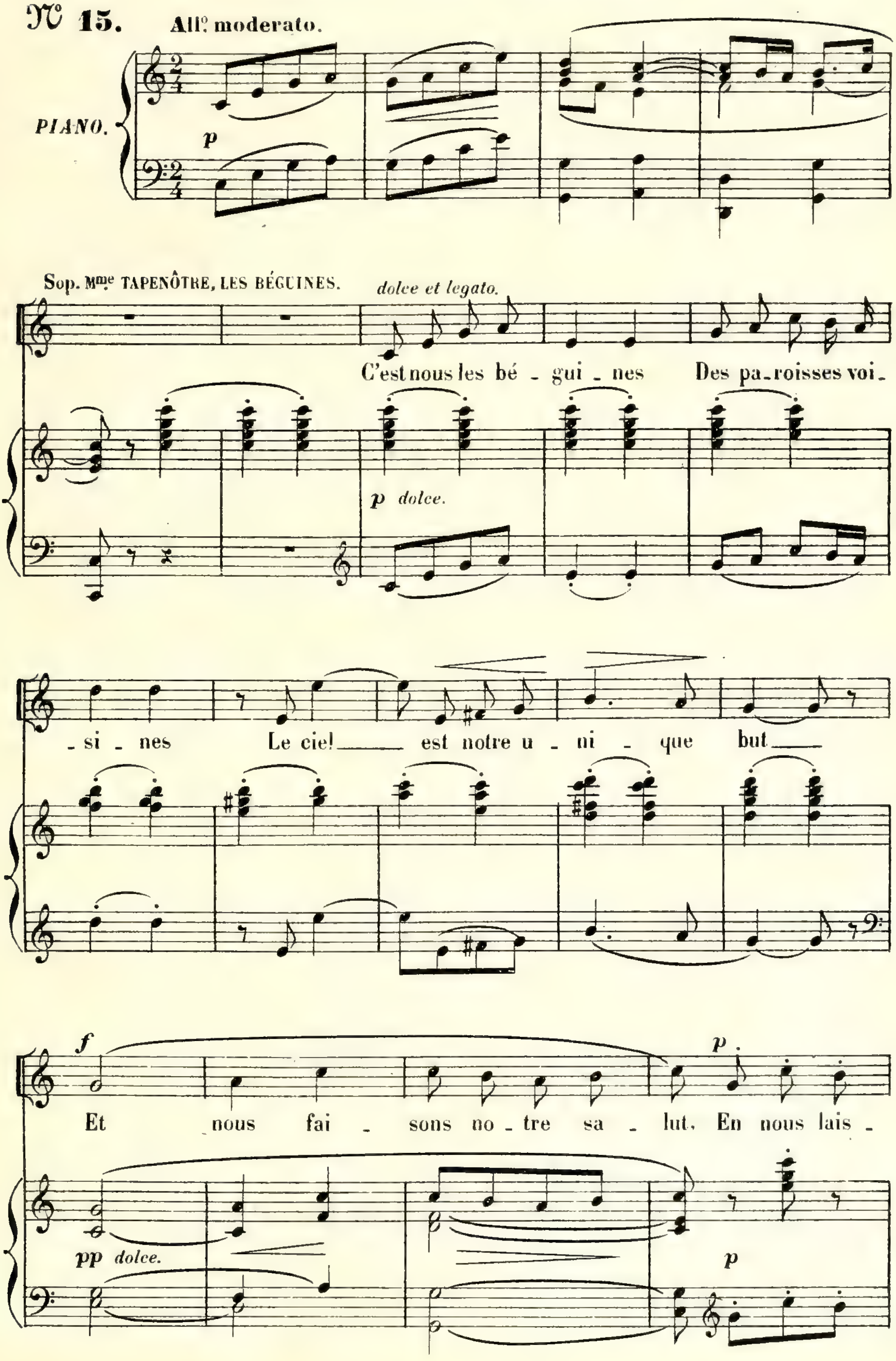

Mr T.
Nes _ le Comm' Bu_ri _ dan, dans ce drame é _ pa _ tant. ——— Et mon é _
_ tu _ _ de si pros _ pè _ re . Ne trouve _ rait bientôt plus u_ne seule af _
_ fai _ re Et je res _ te_ rais sans cli _ ent Ce qui se_rait en_cor vrai _
_ ment Plus dé _ goû _ tant, plus dégoutant!
p
pp
mf
f

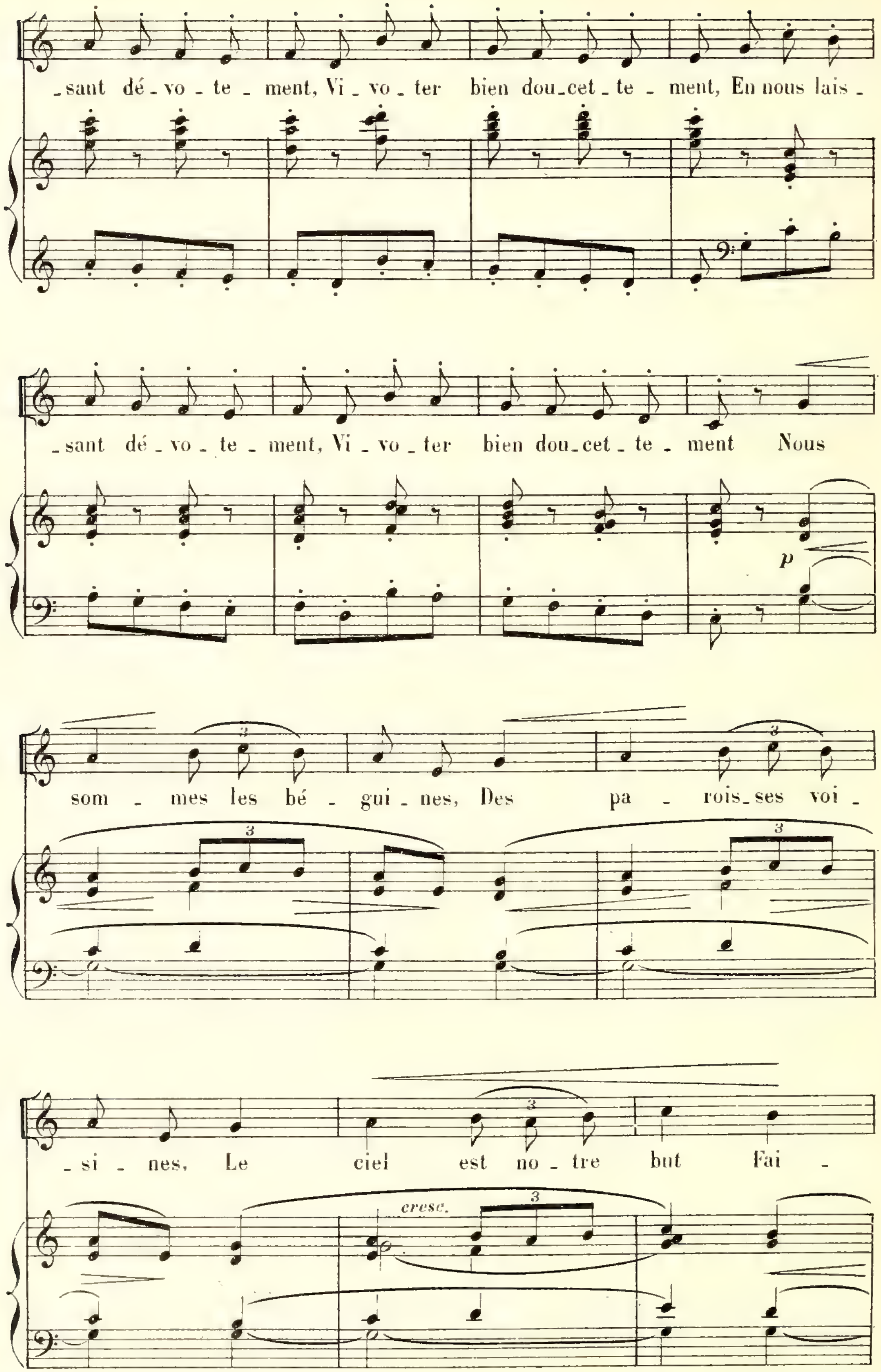
MUSIQUE DE SCÈNE.

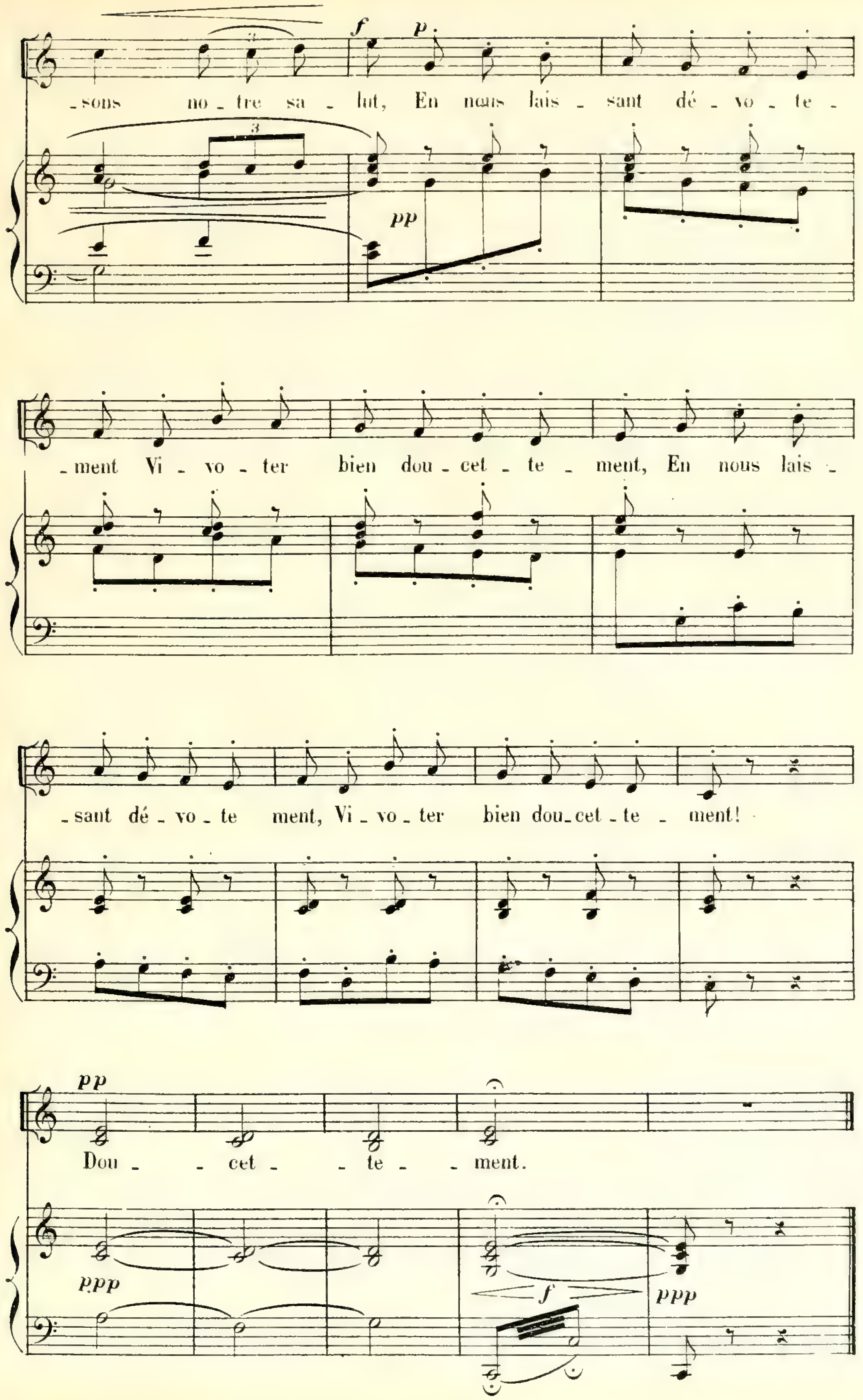
Nº 14bis



CHŒUR DES BÉGUINES.



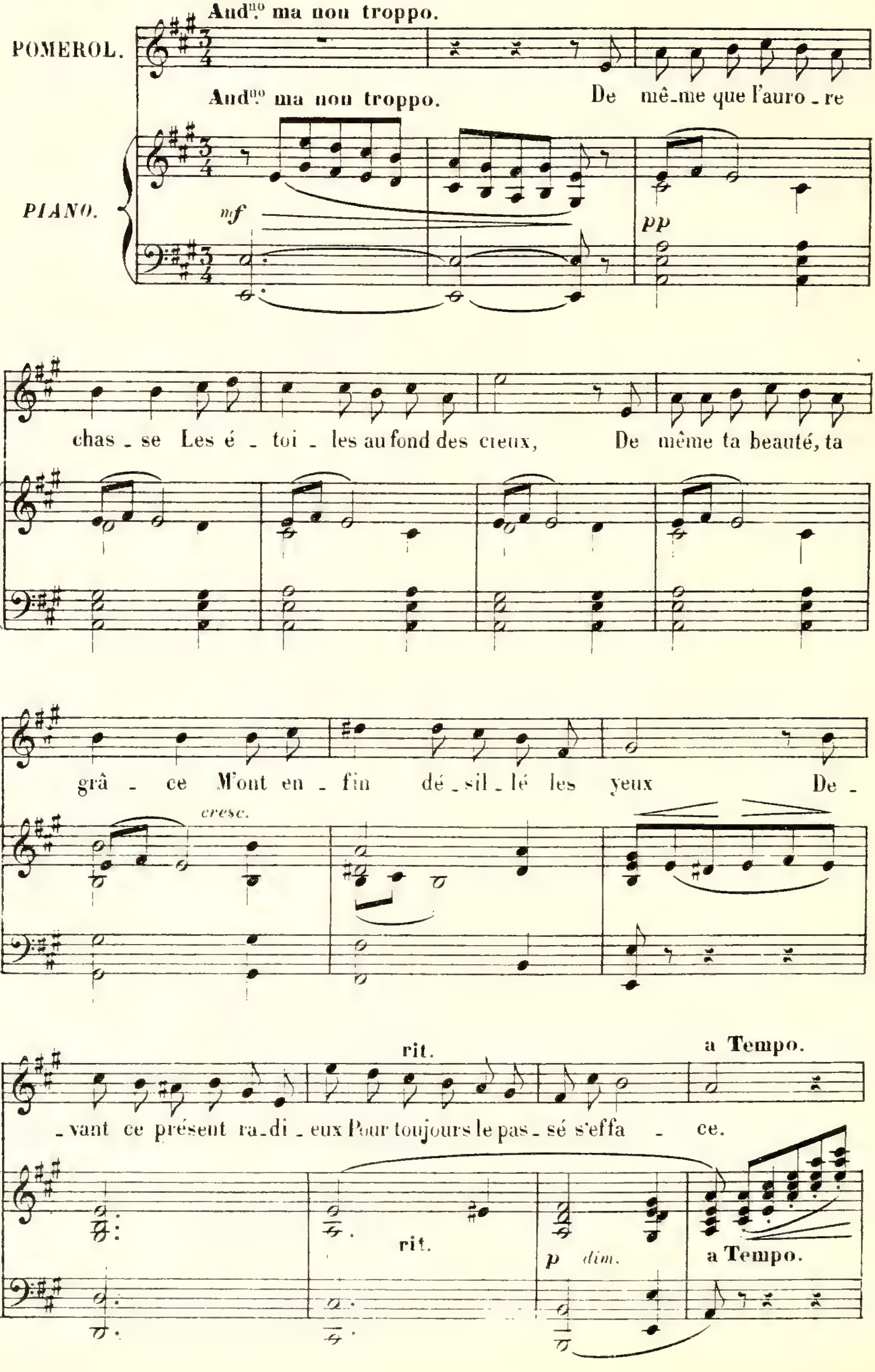

_sant dé_vo_te_ment, Vi_vo_ter bien dou_cet_te_ment, En nous lais_
_sant dé_vo_te_ment, Vi_vo_ter bien dou_cet_te_ment Nous
p
som_mes les bé_gui_nes, Des pa_rois_ses voi_
3
_si_nes, Le ciel est no_tre but Fai_
cresc.

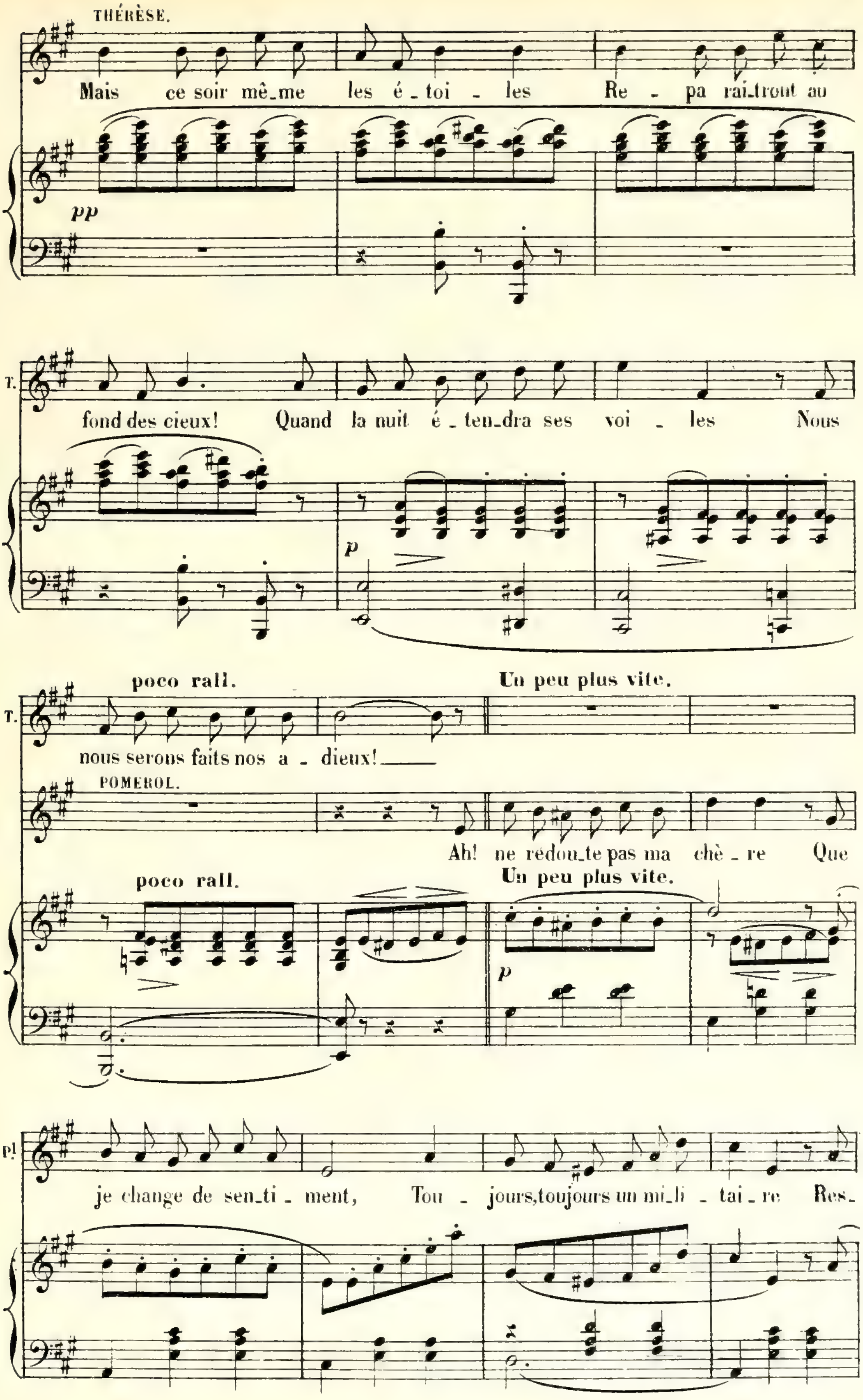

f p
_sons no _ tre sa _ lut, En nous lais _ sant dé _ vo _ te _
pp
_ment Vi _ vo _ ter bien dou _ cet _ te _ ment, En nous lais _
_sant dé _ vo _ te ment, Vi _ vo _ ter bien dou_cet _ te _ ment!
pp
Dou _ _ cet _ _ te _ _ ment.
ppp
f
ppp

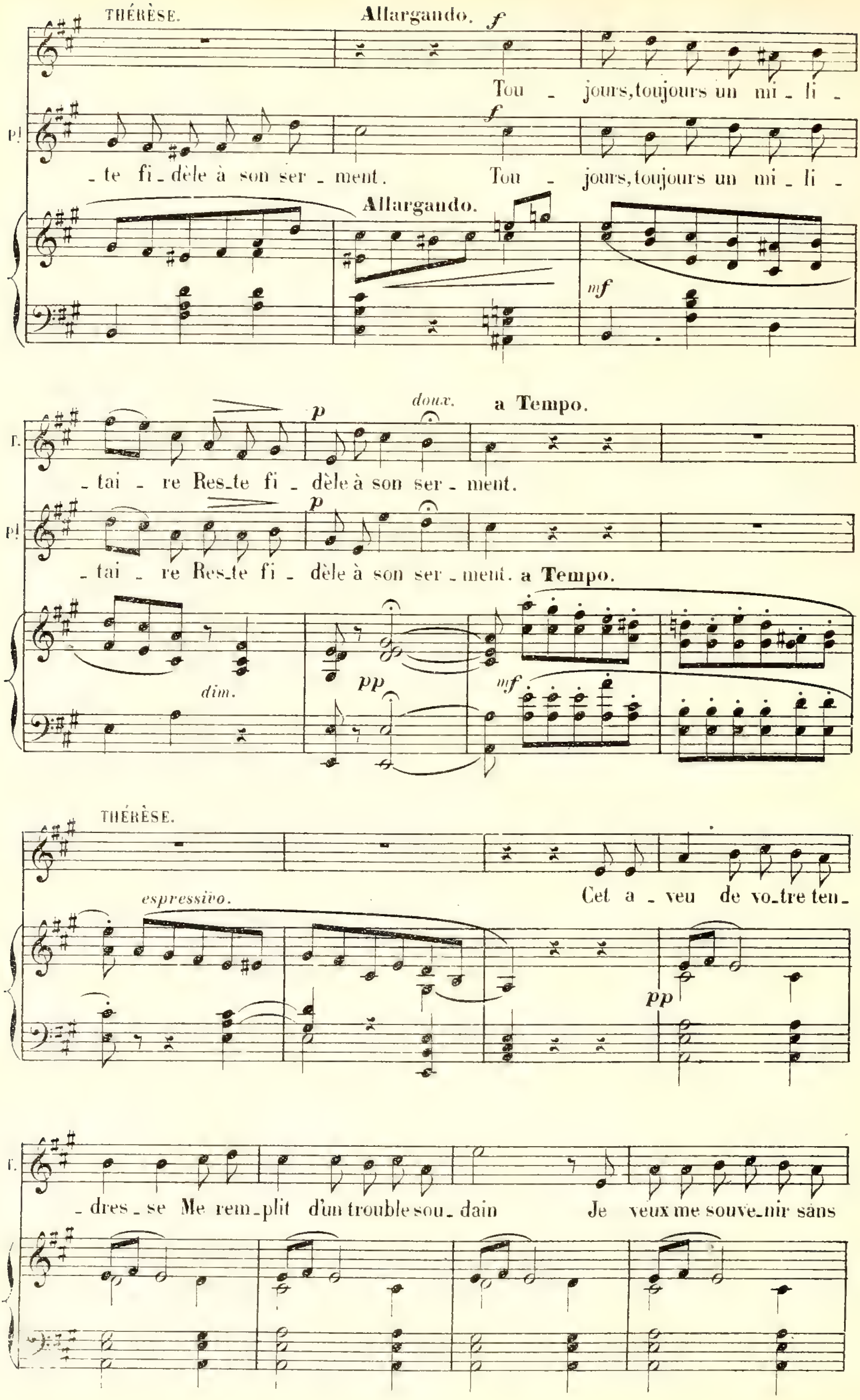
TERZETTO.

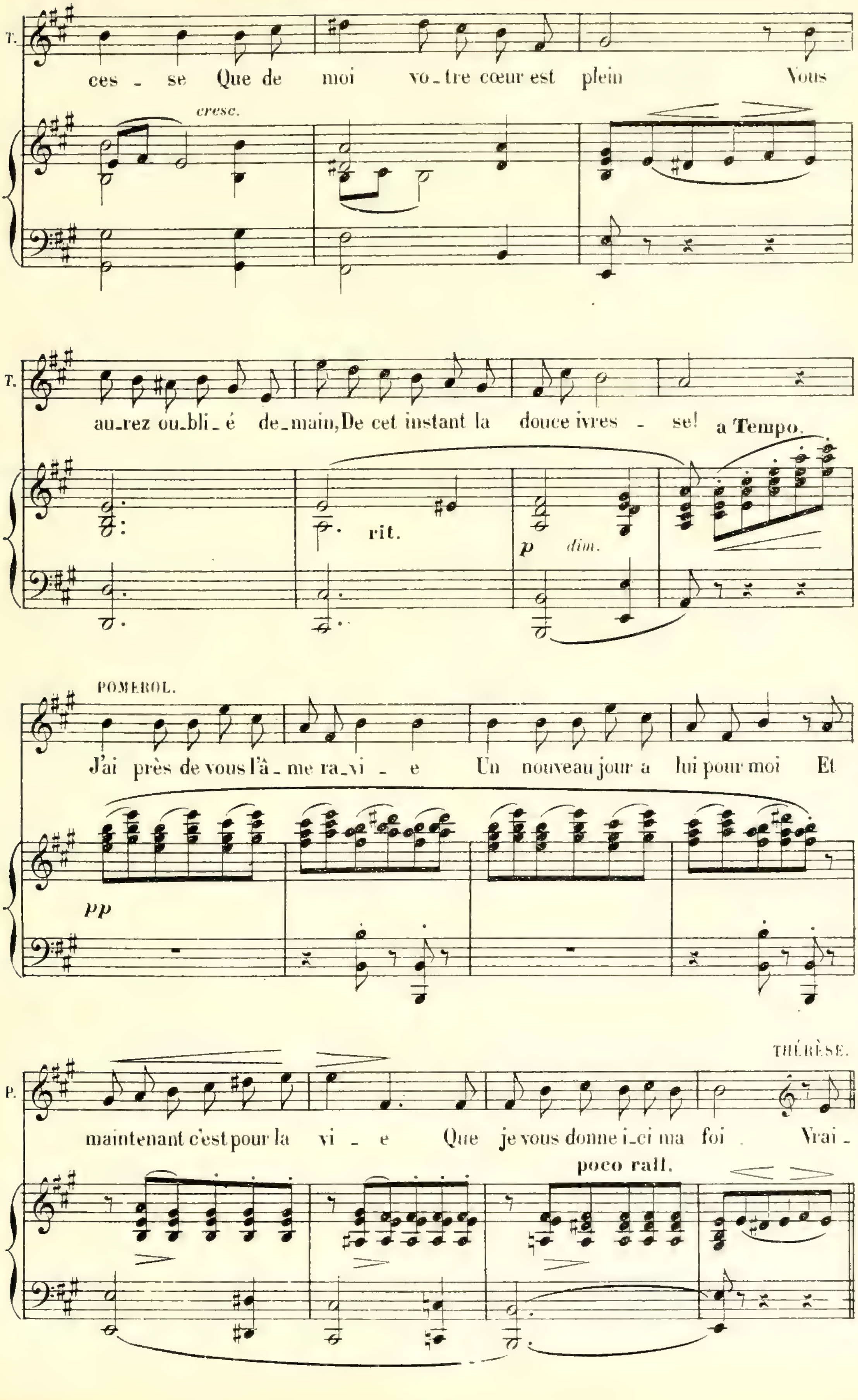
THÉRÈSE, POMEROL, Mr TAPENÔTRE.

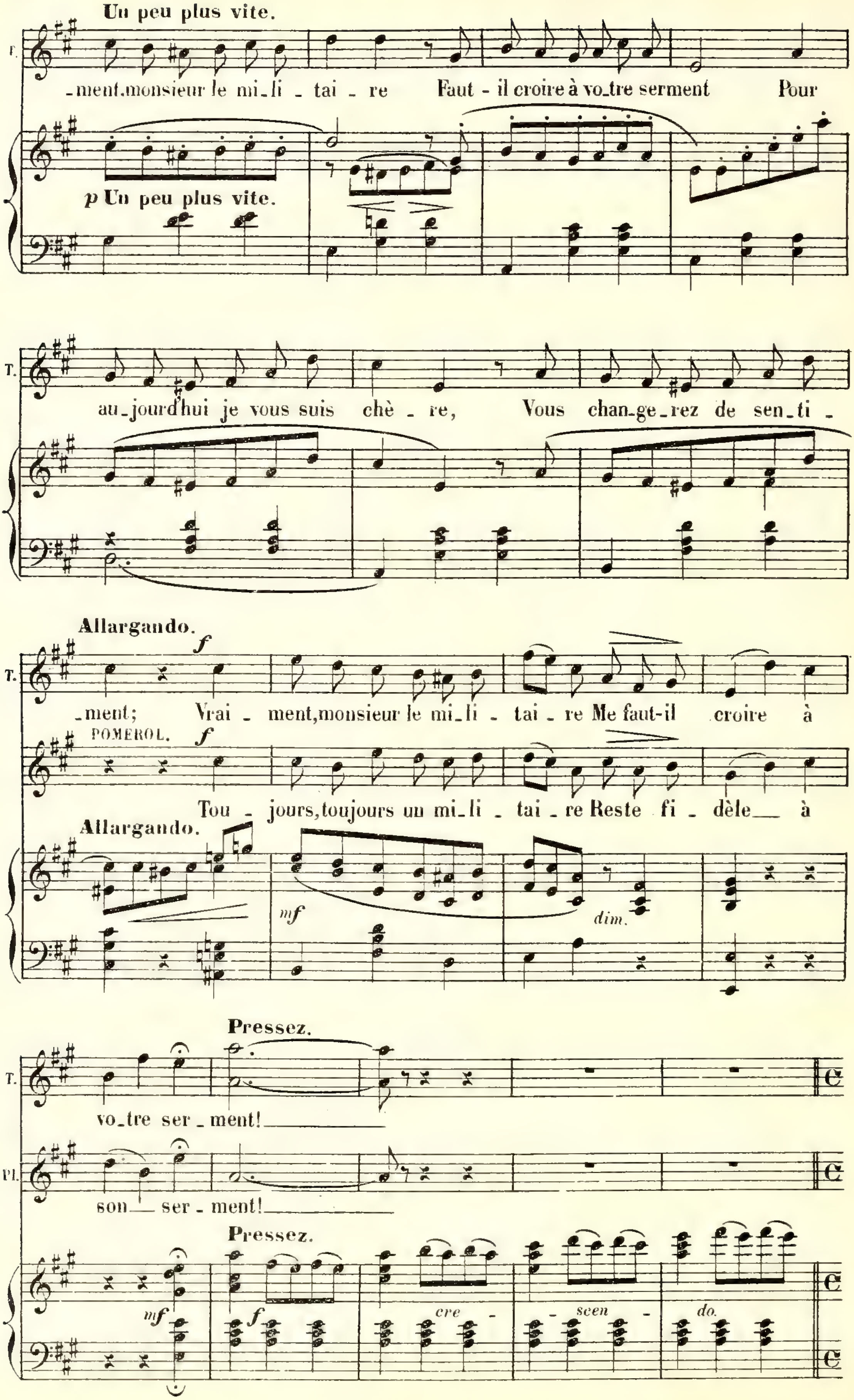
No 16.

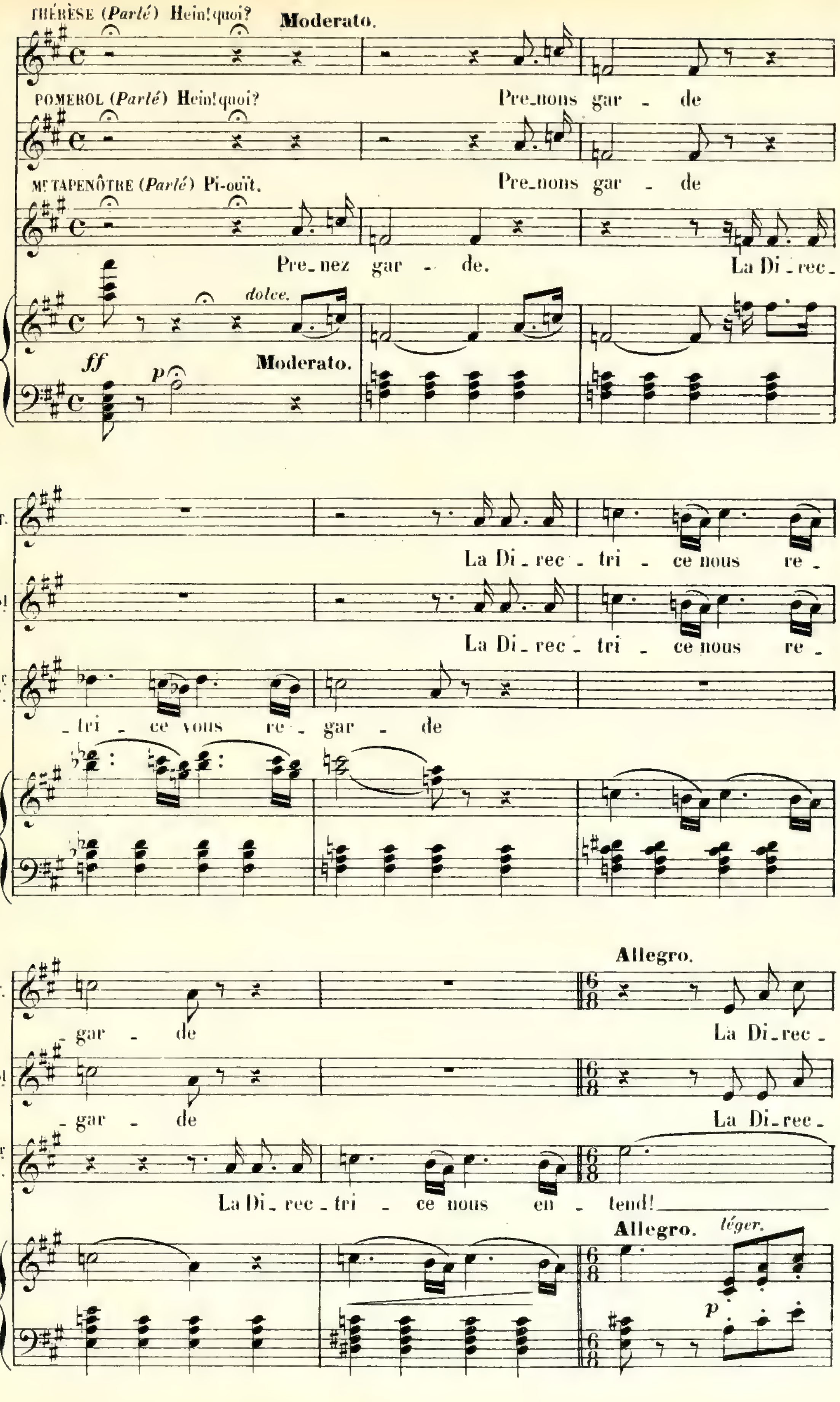


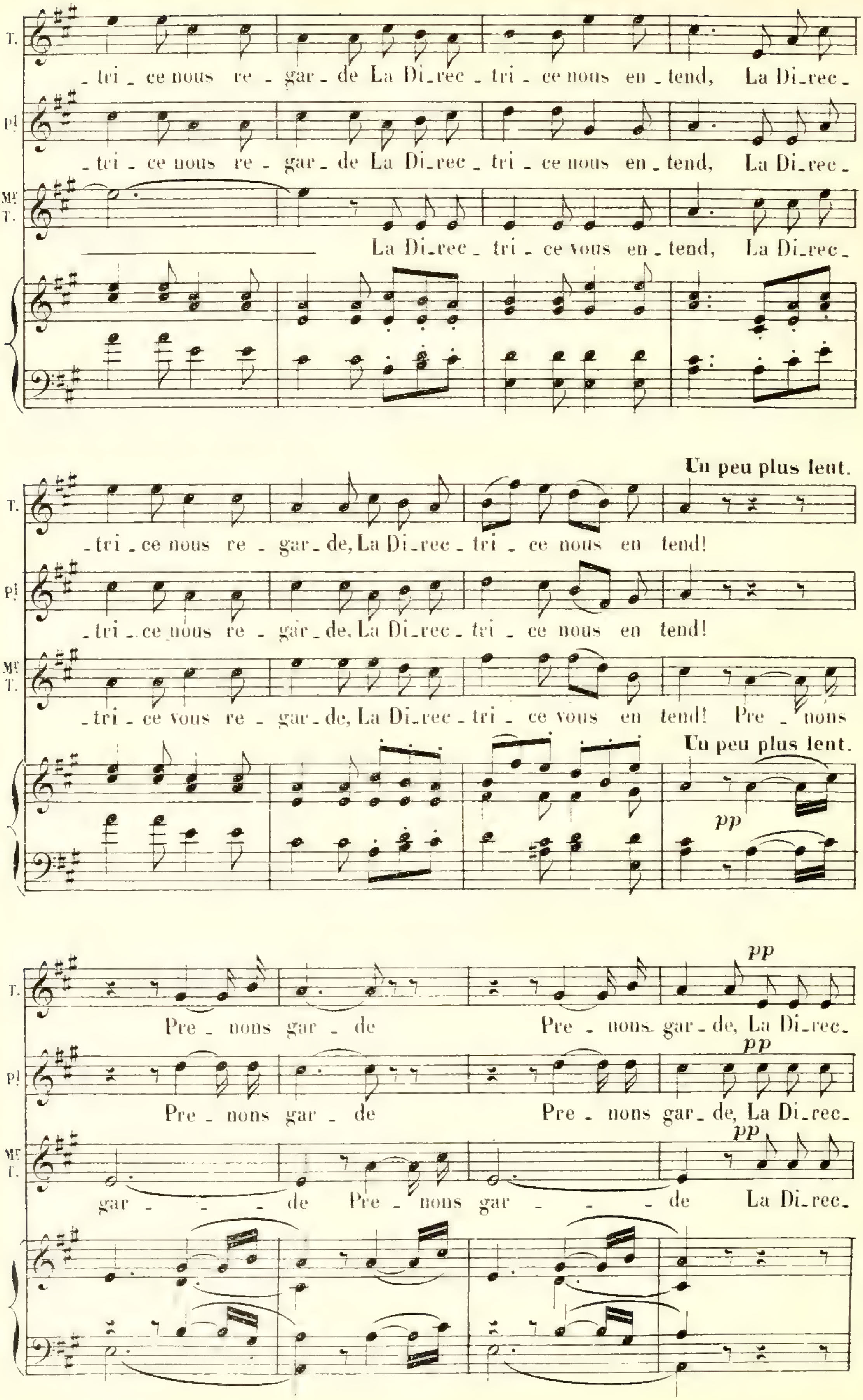

THÉRÈSE.
Mais ce soir même les étoiles Re_pa rai_tront au
pp
T.
fond des cieux! Quand la nuit é_ten_dra ses voi_les Nous
p
poco rall.
Un peu plus vite.
T.
nous serons faits nos a_dieux!
POMEROL.
Ah! ne rédou_te pas ma chè_re Que
poco rall.
Un peu plus vite.
p
P!
je change de sen_ti_ment, Tou_jours, toujours un mi_li_tai_re Res_

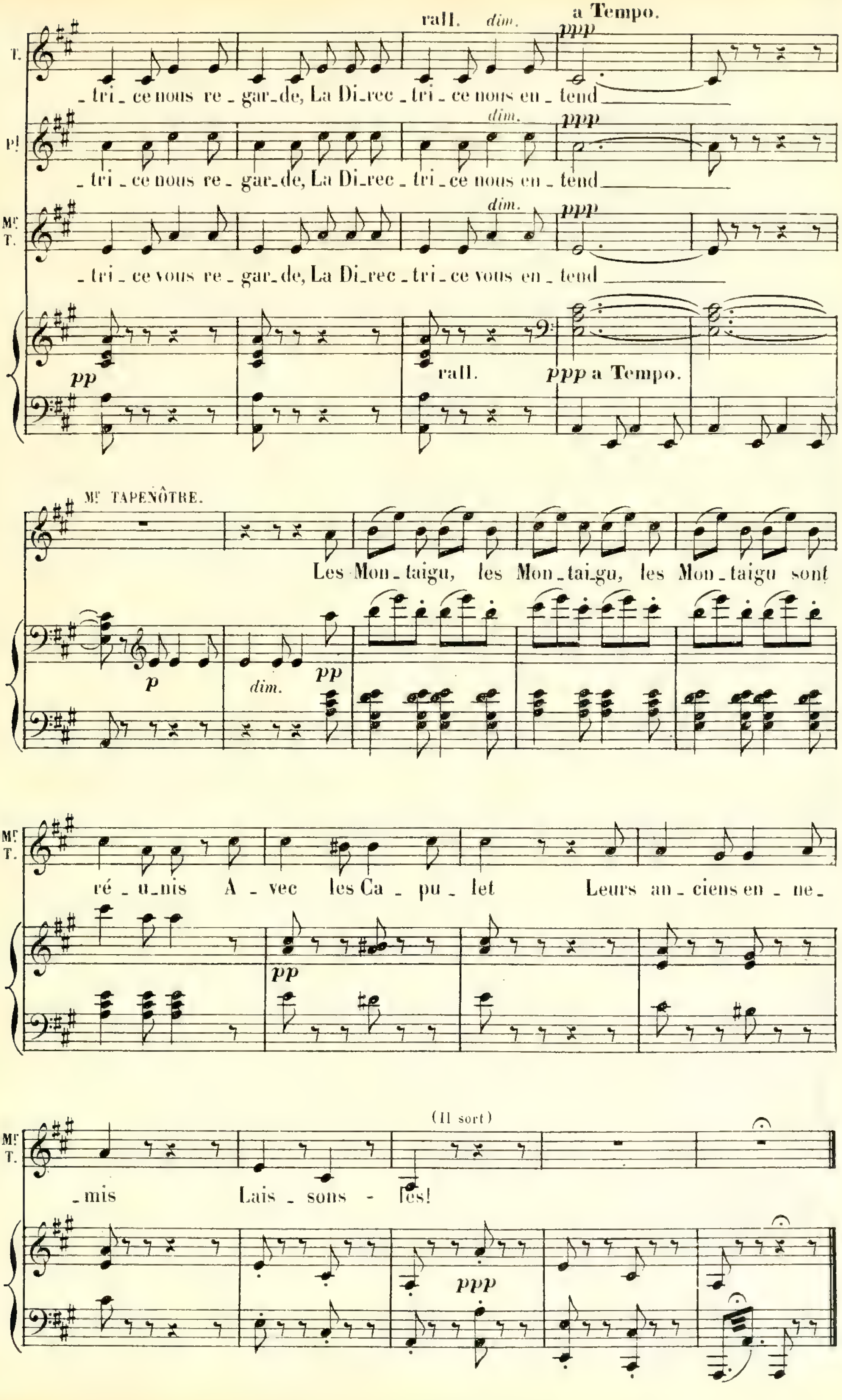

THÉRÈSE.
Allargando.
Tou _ jours, toujours un mi _ li _
P!
_ te fi _ dèle à son ser _ ment. Tou _ jours, toujours un mi _ li _
Allargando.
doux.
a Tempo.
T.
_ tai _ re Res_te fi _ dèle à son ser _ ment.
P!
_ tai _ re Res_te fi _ dèle à son ser _ ment. a Tempo.
dim.
THÉRÈSE.
espressivo.
Cet a _ veu de vo_tre ten_
T.
_ dres _ se Me rem_plit d'un trouble sou_ dain Je veux me souve_nir sans


T.
ces - se Que de moi vo_tre cœur est plein Vous
cresc.
T.
au_rez ou_bli_é de_main, De cet instant la douce ivres - se!
a Tempo.
rit.
p dim.
POMEROL.
J'ai près de vous l'â_me ra_vi - e Un nouveau jour a lui pour moi Et
pp
THÉRÈSE.
P.
maintenant c'est pour la vi - e Que je vous donne i_ci ma foi. Vrai_
poco rall.


Un peu plus vite.
_ment, monsieur le mi_li _ tai _ re Faut - il croire à vo_tre serment Pour
p Un peu plus vite.
au_jourd'hui je vous suis chè _ re, Vous chan_ge_rez de sen_ti _
Allargando.
f
_ment; Vrai _ ment, monsieur le mi_li _ tai _ re Me faut-il croire à
POMEROL.
Tou _ jours, toujours un mi_li _ tai _ re Reste fi _ dèle___ à
Allargando.
mf
dim.
Pressez.
vo_tre ser _ ment!
son___ ser _ ment!
Pressez.
mf
f
cre - - scen - do.

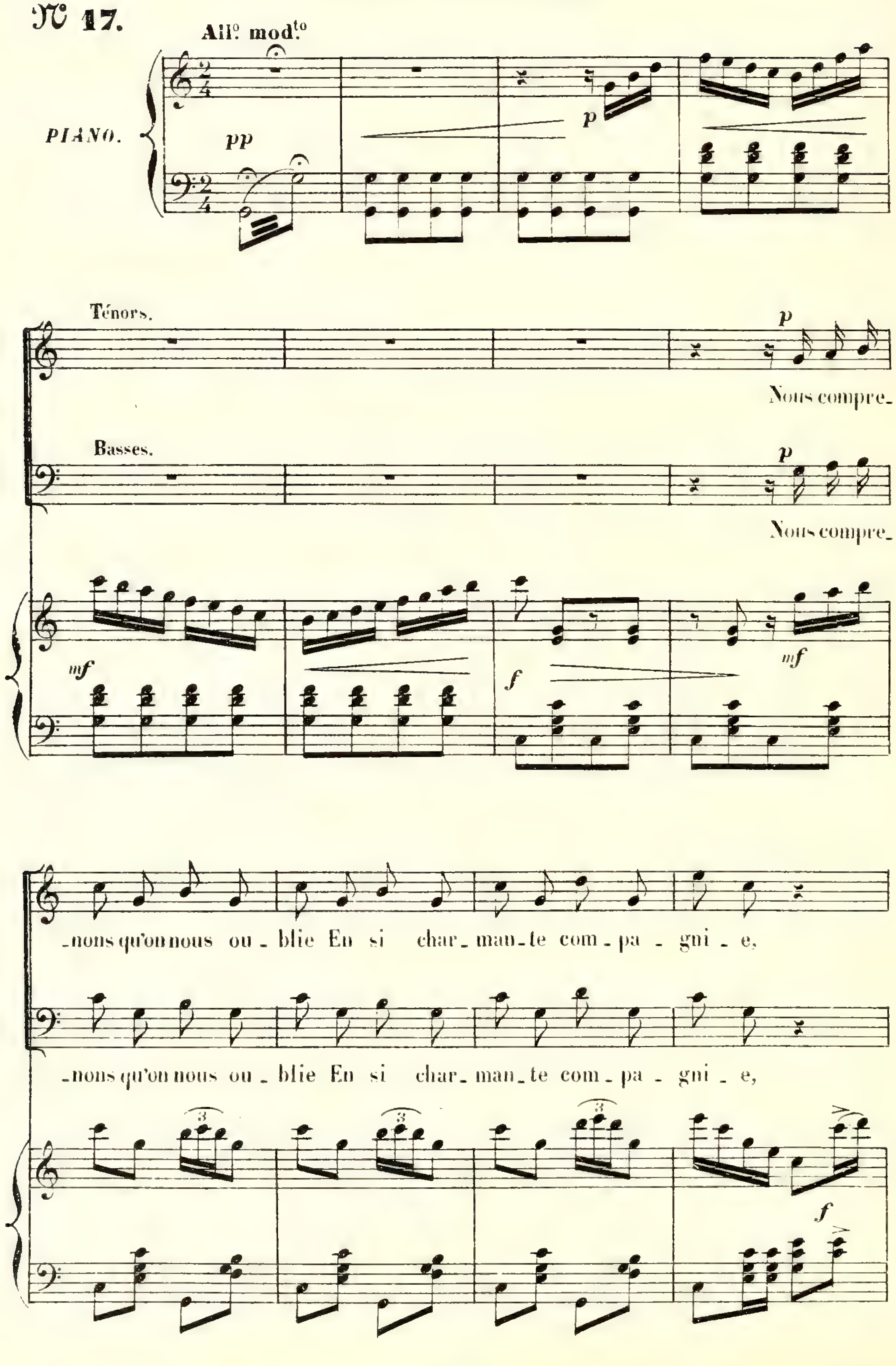

THÉRÈSE (Parlé) Hein! quoi?
Moderato.
POMEROL (Parlé) Hein! quoi?
Pre_nons gar - de
Mr TAPENÔTRE (Parlé) Pi-ouït.
Pre_nons gar - de
Pre_nez gar - de. La Di_rec_
dolce.
ff
p
Moderato.
T.
La Di_rec_tri_ce nous re_
Pl.
La Di_rec_tri_ce nous re_
Mr T.
_tri_ce vous re_gar - de
_gar - de
La Di_rec_
Allegro.
_gar - de
La Di_rec_
La Di_rec_tri_ce nous en_tend!
Allegro.
léger.
p

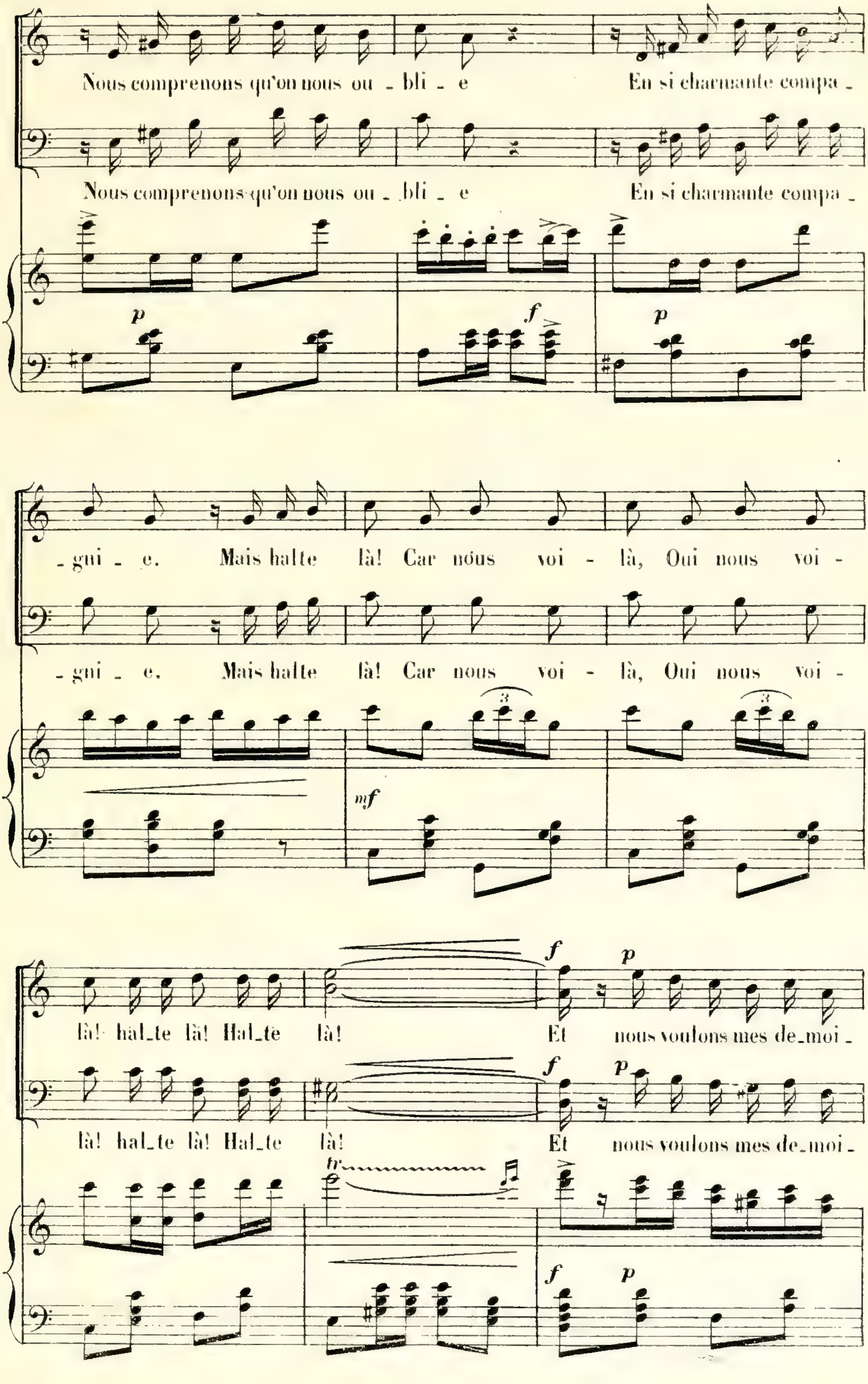

T.
_tri _ ce nous re _ gar _ de La Di_rec _ tri _ ce nous en _ tend, La Di_rec_
Pl.
_tri _ ce nous re _ gar _ de La Di_rec _ tri _ ce nous en _ tend, La Di_rec_
Mr. T.
La Di_rec _ tri _ ce vous en _ tend, La Di_rec_
Un peu plus lent.
_tri _ ce nous re _ gar_de, La Di_rec _ tri _ ce nous en tend!
_tri _ ce nous re _ gar_de, La Di_rec _ tri _ ce nous en tend!
_tri _ ce vous re _ gar_de, La Di_rec _ tri _ ce vous en tend! Pre _ nons
Un peu plus lent.
pp
Pre _ nons gar _ de Pre _ nons gar _ de, La Di_rec_
pp
Pre _ nons gar _ de Pre _ nons gar _ de, La Di_rec_
pp
gar _ _ _ de Pre _ nons gar _ _ _ de La Di_rec_

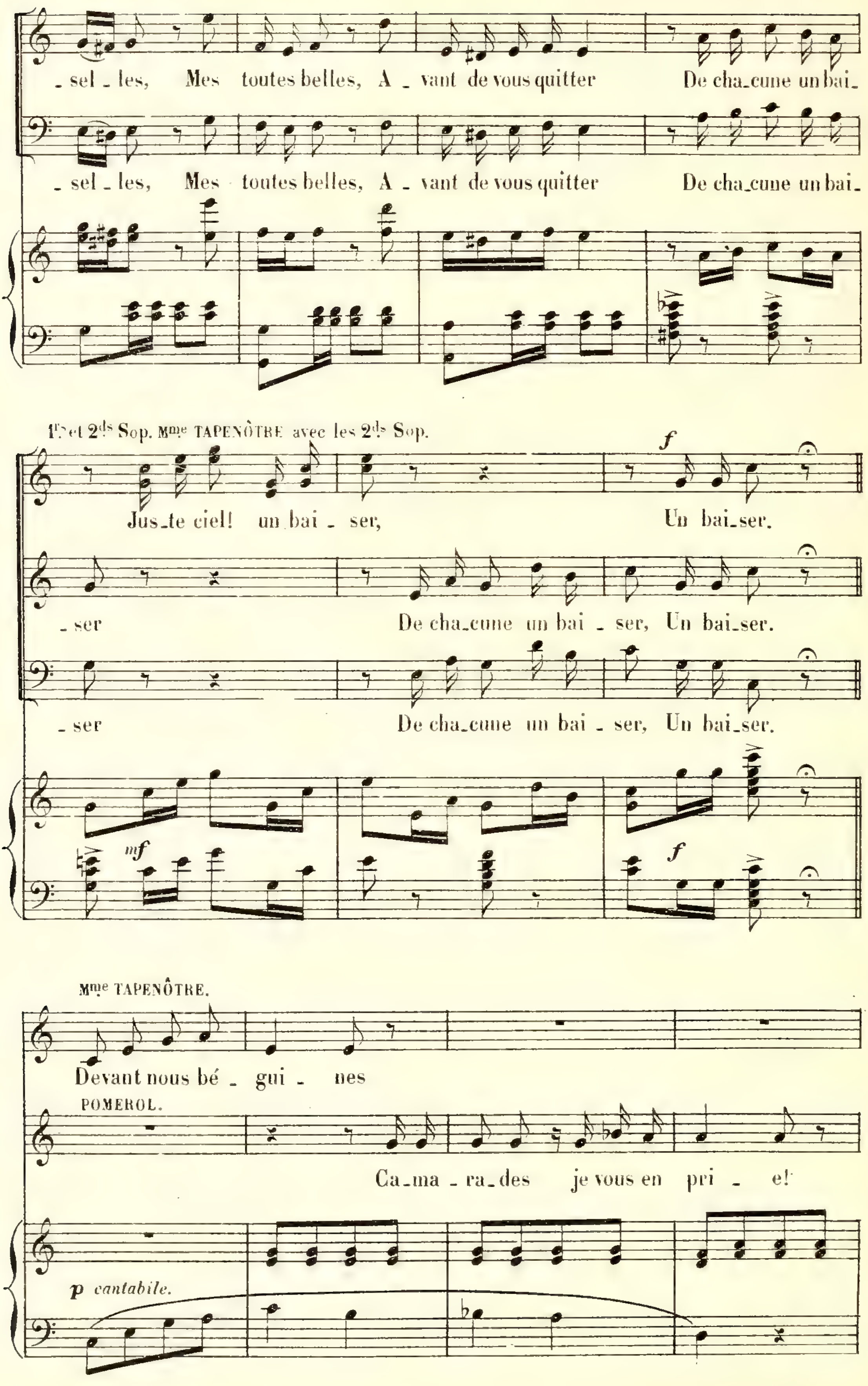

rall. dim. a Tempo.
ppp
T.
_tri_ce nous re_gar_de, La Di_rec_tri_ce nous en_tend
Pl.
_tri_ce nous re_gar_de, La Di_rec_tri_ce nous en_tend
Mr T.
_tri_ce vous re_gar_de, La Di_rec_tri_ce vous en_tend
pp
rall.
ppp a Tempo.
Mr TAPENÔTRE.
Les Mon_taigu, les Mon_tai_gu, les Mon_taigu sont
p
dim.
pp
ré_u_nis A_vec les Ca_pu_let Leurs an_ciens en_ne_
_mis Lais_sons_les!
(Il sort)
ppp

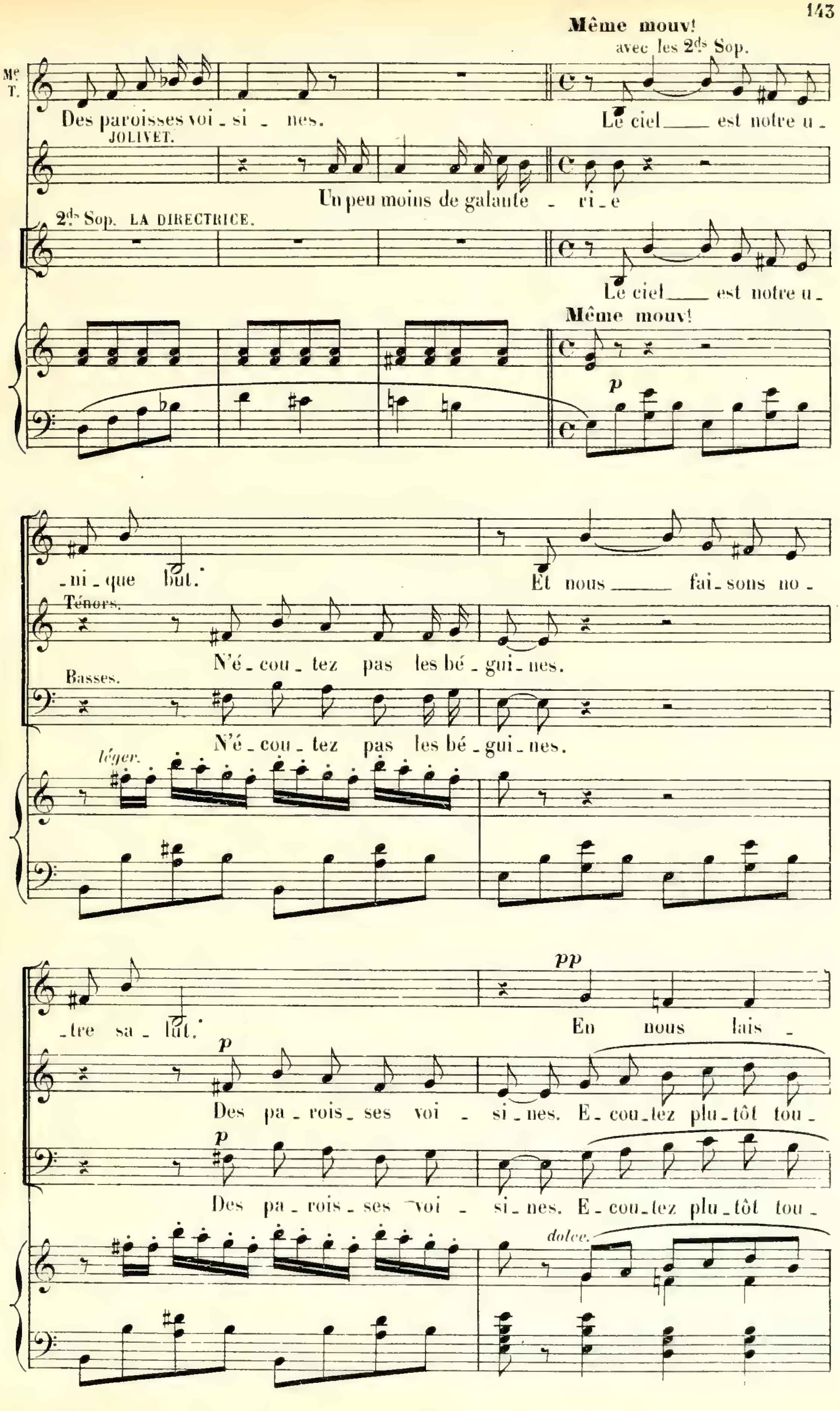
FINAL.

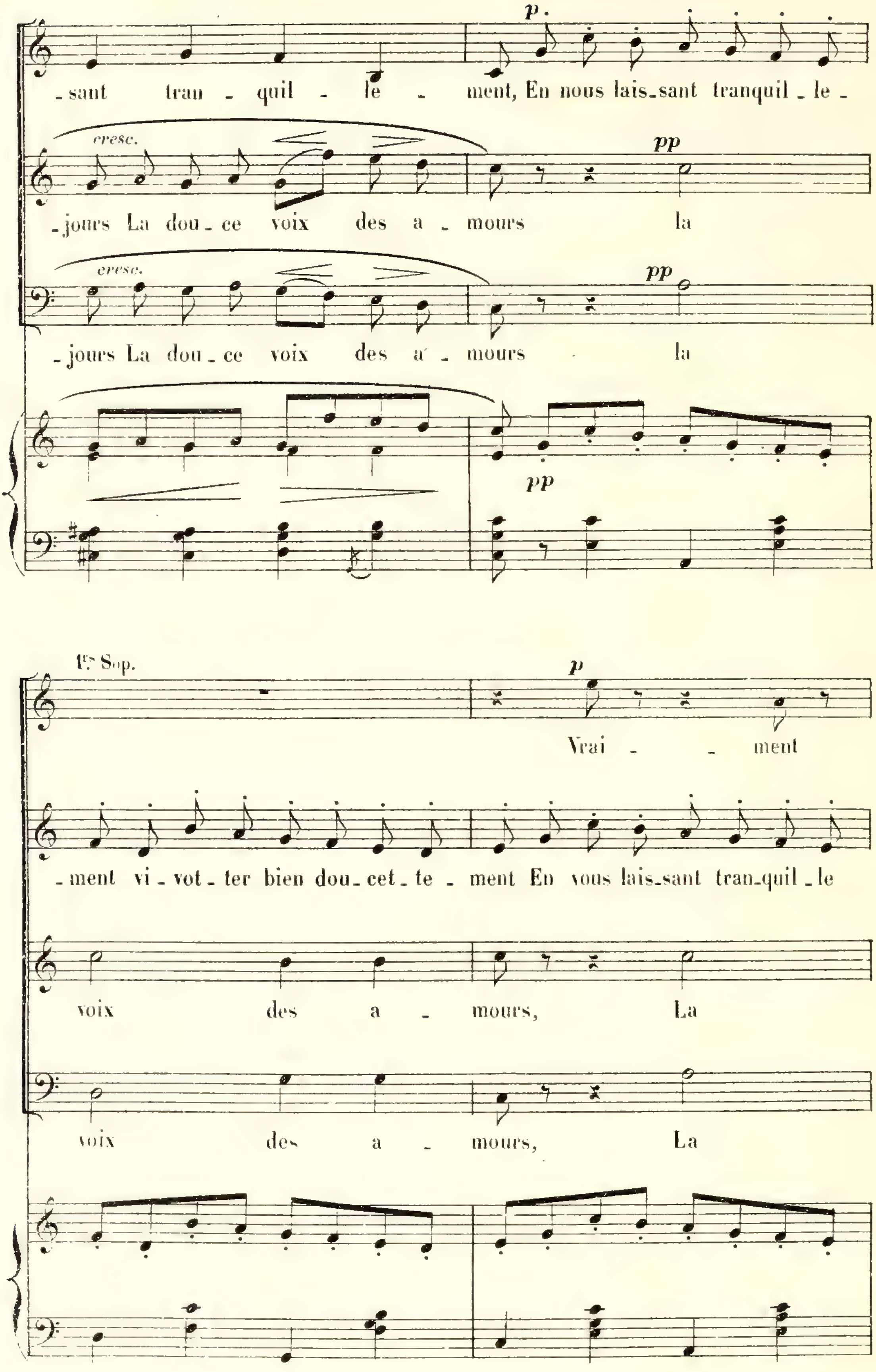
TOUS LES PERSONNAGES_CHŒUR.

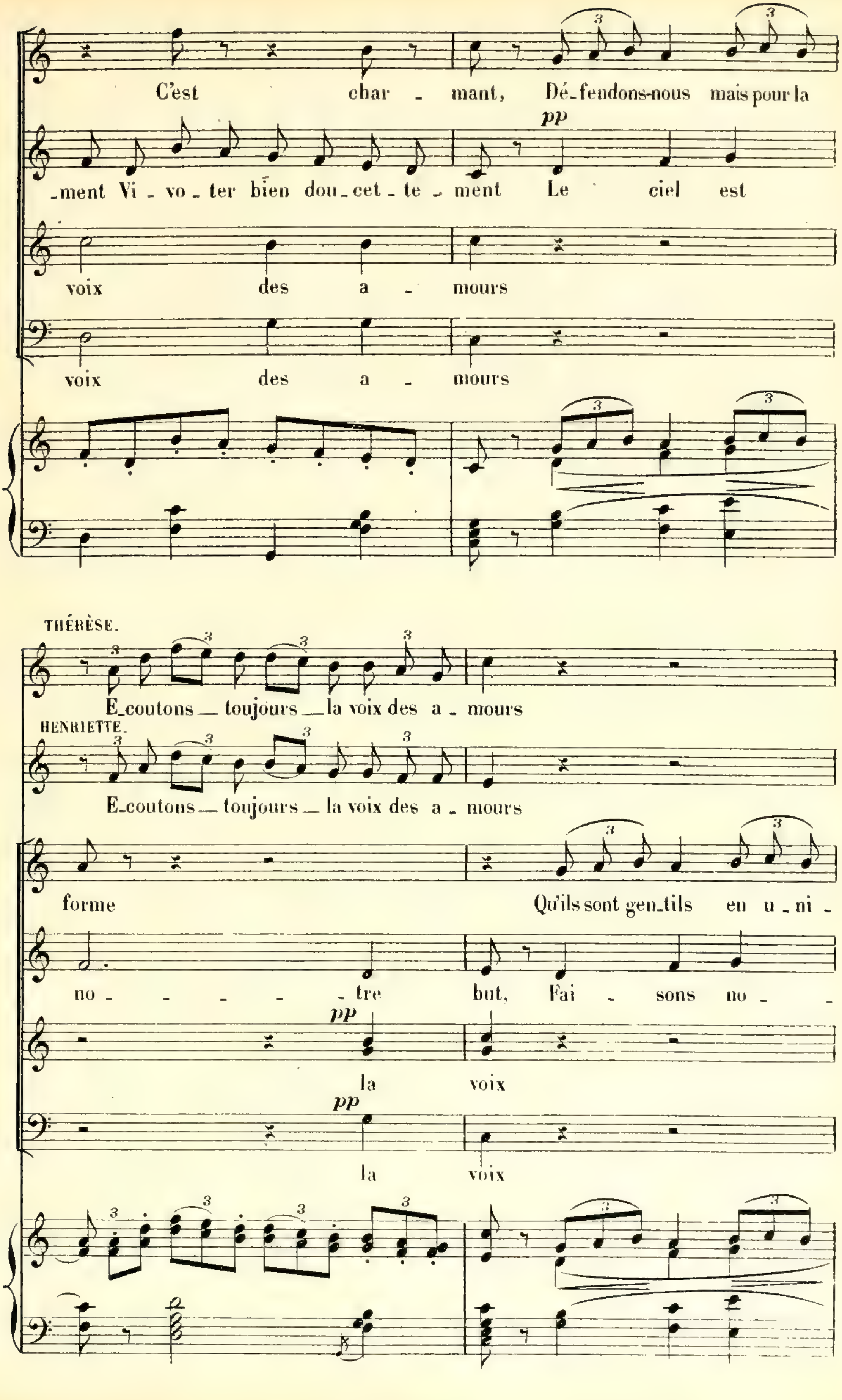


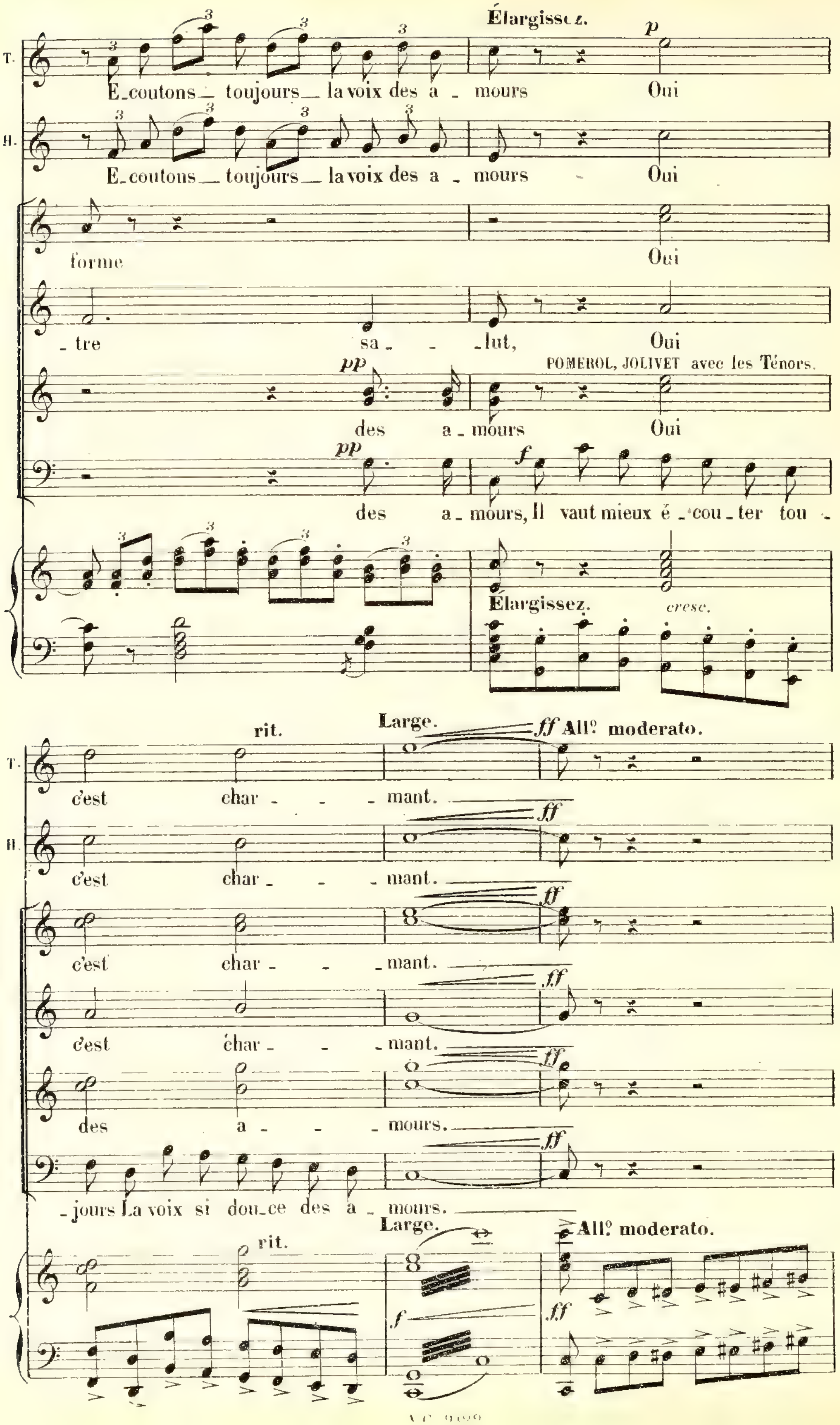

Nous comprenons qu'on nous ou _ bli _ e En si charmante compa _
Nous comprenons qu'on nous ou _ bli _ e En si charmante compa _
_ gni _ e. Mais halte là! Car nous voi - là, Oui nous voi -
_ gni _ e. Mais halte là! Car nous voi - là, Oui nous voi -
là! hal_te là! Hal_te là! Et nous voulons mes de_moi _
là! hal_te là! Hal_te là! Et nous voulons mes de_moi _

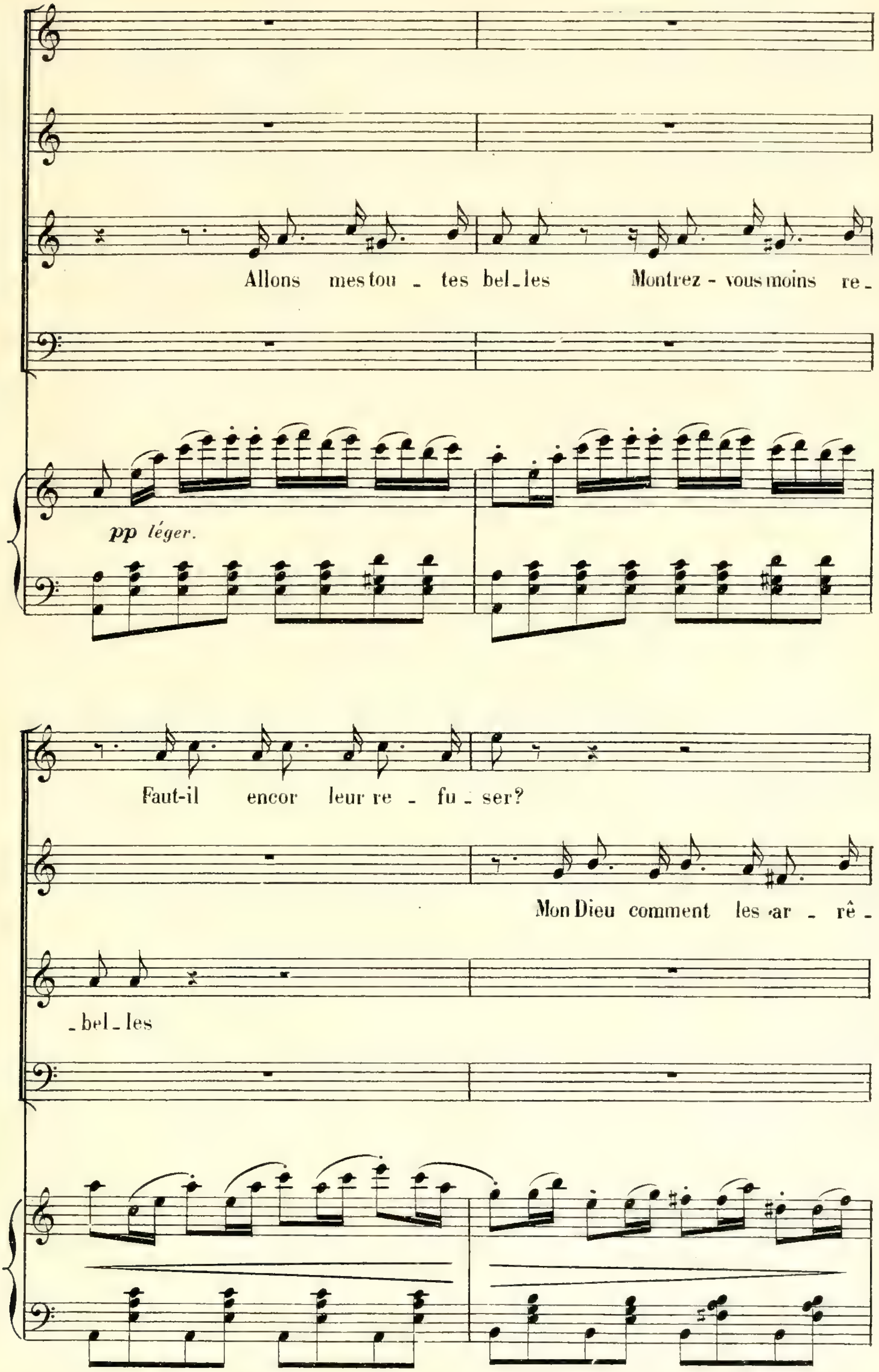

_sel_les, Mes toutes belles, A_vant de vous quitter De cha_cune un bai_
_sel_les, Mes toutes belles, A_vant de vous quitter De cha_cune un bai_
1.res et 2.ds Sop. Mme TAPENÔTRE avec les 2.ds Sop.
f
Jus_te ciel! un bai_ser, Un bai_ser.
_ser De cha_cune un bai_ser, Un bai_ser.
_ser De cha_cune un bai_ser, Un bai_ser.
mf
f
Mme TAPENÔTRE.
Devant nous bé_gui_nes
POMEROL.
Ca_ma_ra_des je vous en pri_e!
p cantabile.

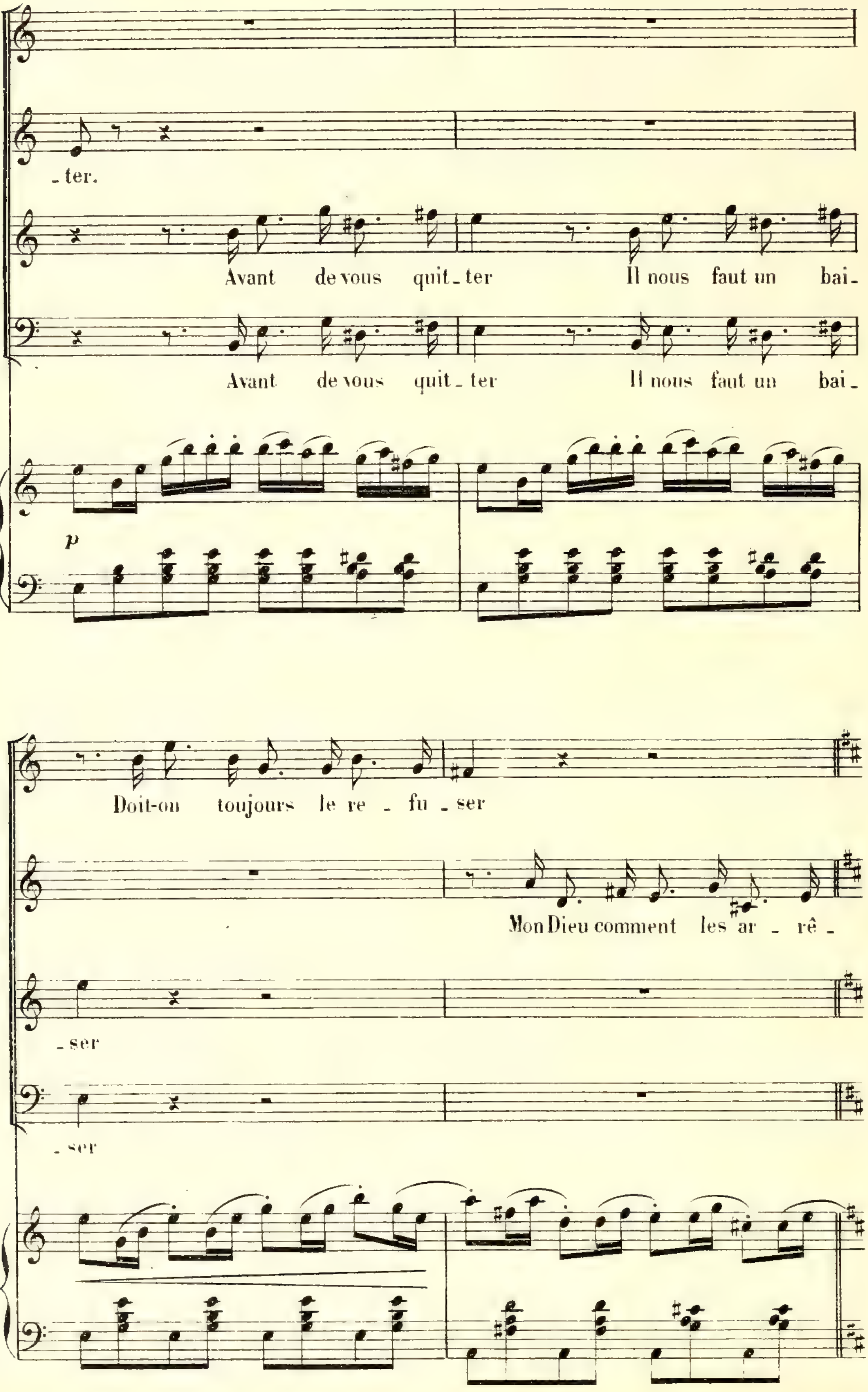

Même mouv!
avec les 2ds Sop.
Mс T.
Des paroisses voi - si - nes.
Le ciel ___ est notre u -
JOLIVET.
Un peu moins de galante - ri - e
2ds Sop. LA DIRECTRICE.
Le ciel ___ est notre u -
Même mouv!
p
- ni - que but.
Et nous ___ fai - sons no -
Ténors.
N'é - cou - tez pas les bé - gui - nes.
Basses.
N'é - cou - tez pas les bé - gui - nes.
léger.
- tre sa - lut.
pp
En nous lais -
p
Des pa - rois - ses voi - si - nes. E - cou - tez plu - tôt tou -
p
Des pa - rois - ses voi - si - nes. E - cou - tez plu - tôt tou -
dolce.

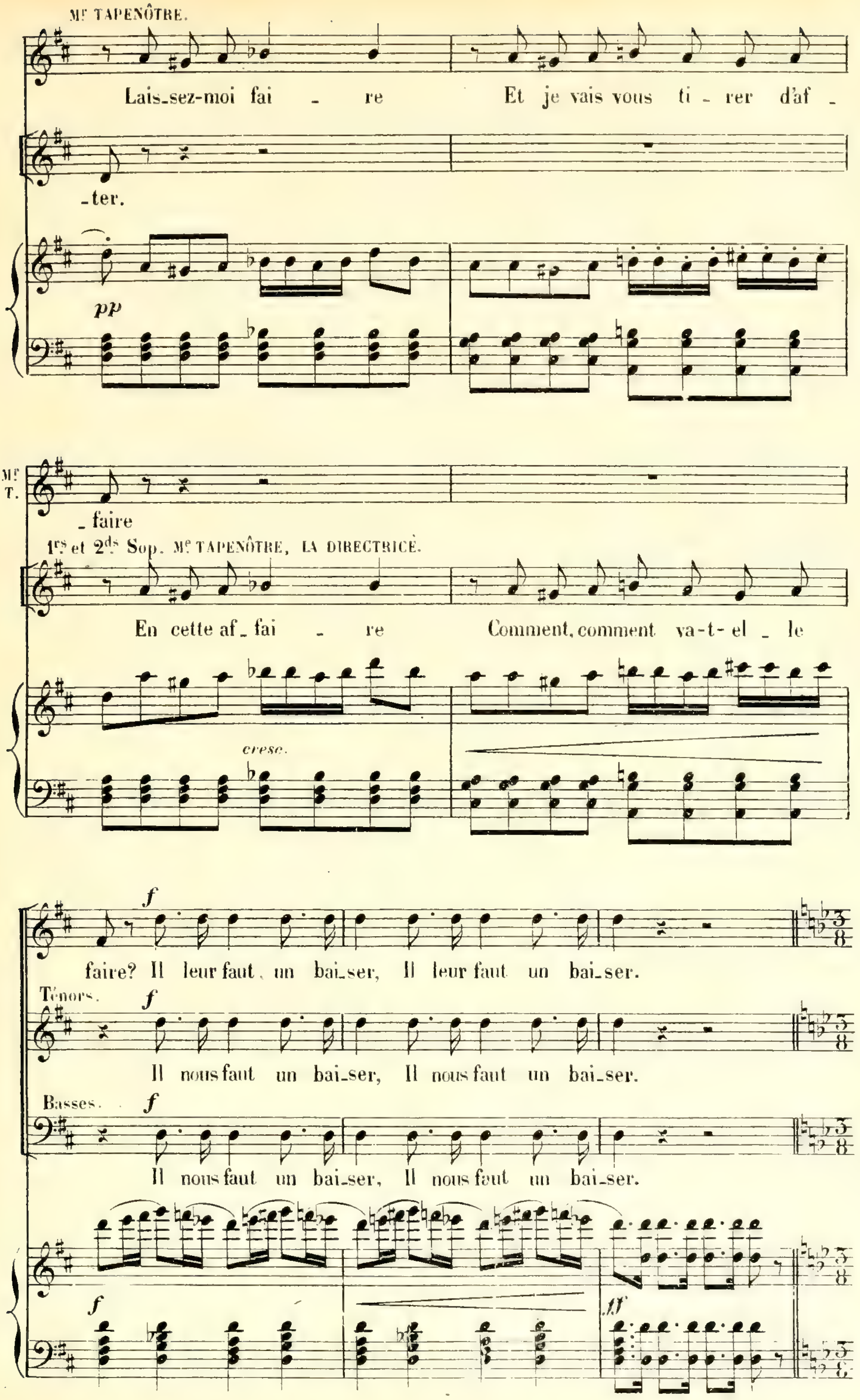

p.
-sant tran - quil - le - ment, En nous lais-sant tranquil - le -
cresc.
pp
-jours La dou - ce voix des a - mours la
cresc.
pp
-jours La dou - ce voix des a - mours la
pp
1re Sop.
p
Vrai - - ment
-ment vi - vot - ter bien dou - cet - te - ment En vous lais-sant tran-quil - le
voix des a - mours, La
voix des a - mours, La

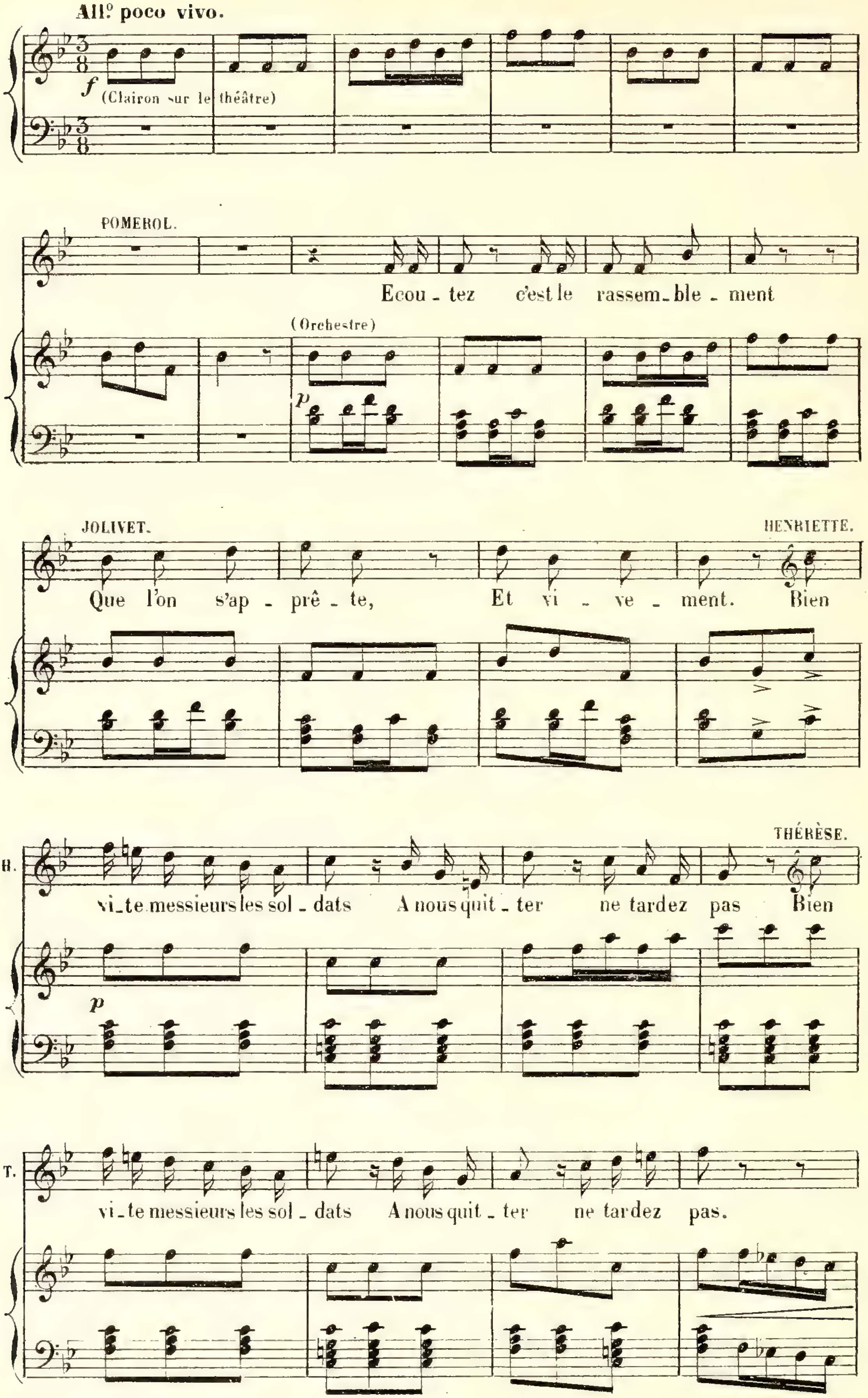

C'est char - mant, Dé_fendons-nous mais pour la
pp
_ment Vi - vo - ter bien dou_cet - te - ment Le ciel est
voix des a - mours
voix des a - mours
THÉRÈSE.
E_coutons toujours la voix des a - mours
HENRIETTE.
E_coutons toujours la voix des a - mours
forme Qu'ils sont gen_tils en u - ni -
no - - - - - tre but, Fai - sons no -
pp
la voix
pp
la voix

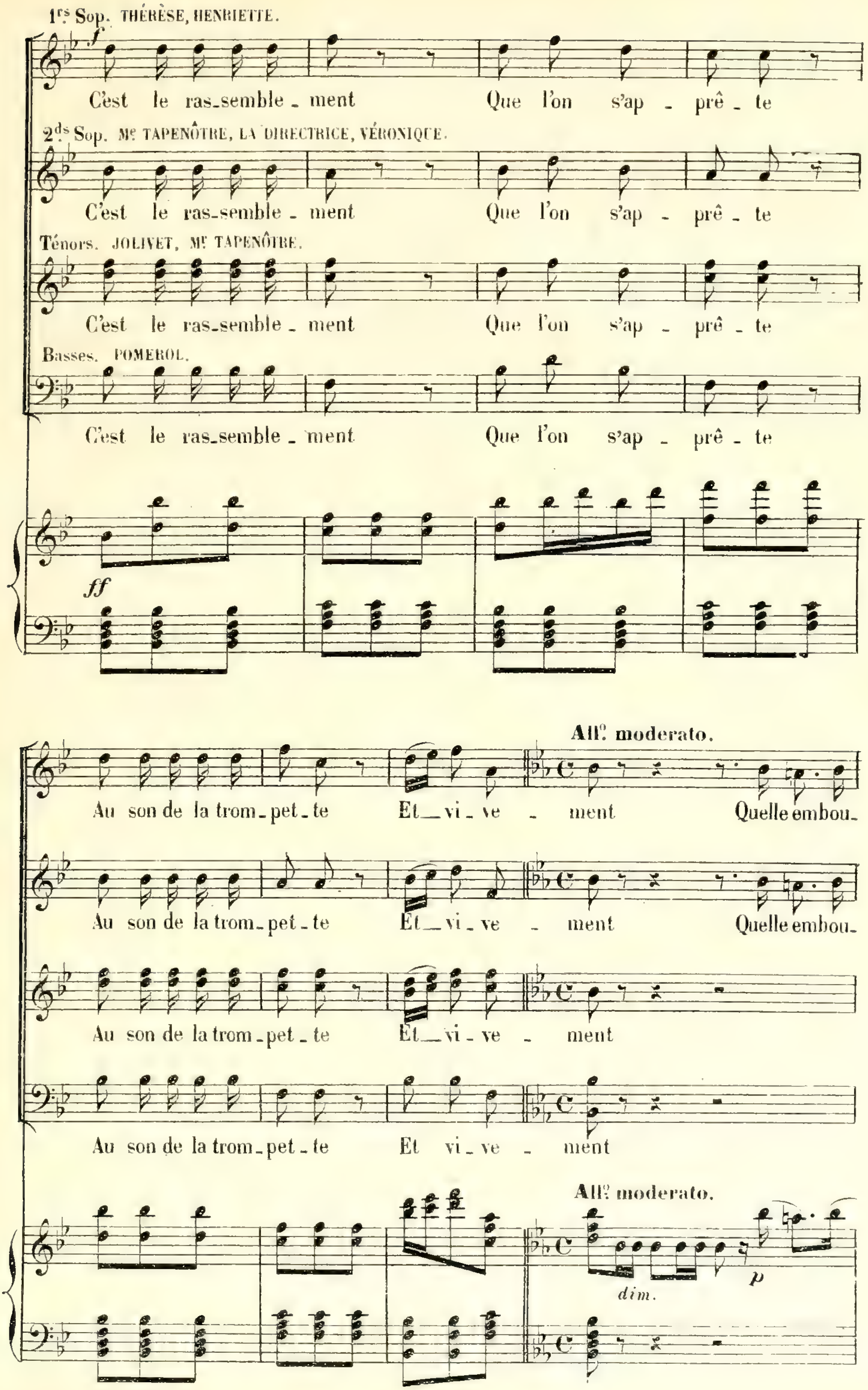

Élargissez.
T.
E_coutons _ toujours _ la voix des a _ mours Oui
H.
E_coutons _ toujours _ la voix des a _ mours - Oui
forme Oui
_ tre sa _ _ lut, Oui
POMEROL, JOLIVET avec les Ténors.
des a _ mours Oui
des a _ mours, Il vaut mieux é _ cou _ ter tou _
Élargissez.
cresc.
rit.
Large.
All.° moderato.
c'est char _ _ _ mant.
c'est char _ _ _ mant.
c'est char _ _ _ mant.
c'est char _ _ _ mant.
des a _ _ _ mours.
_ jours La voix si dou_ce des a _ mours.
Large.
rit.
All.° moderato.

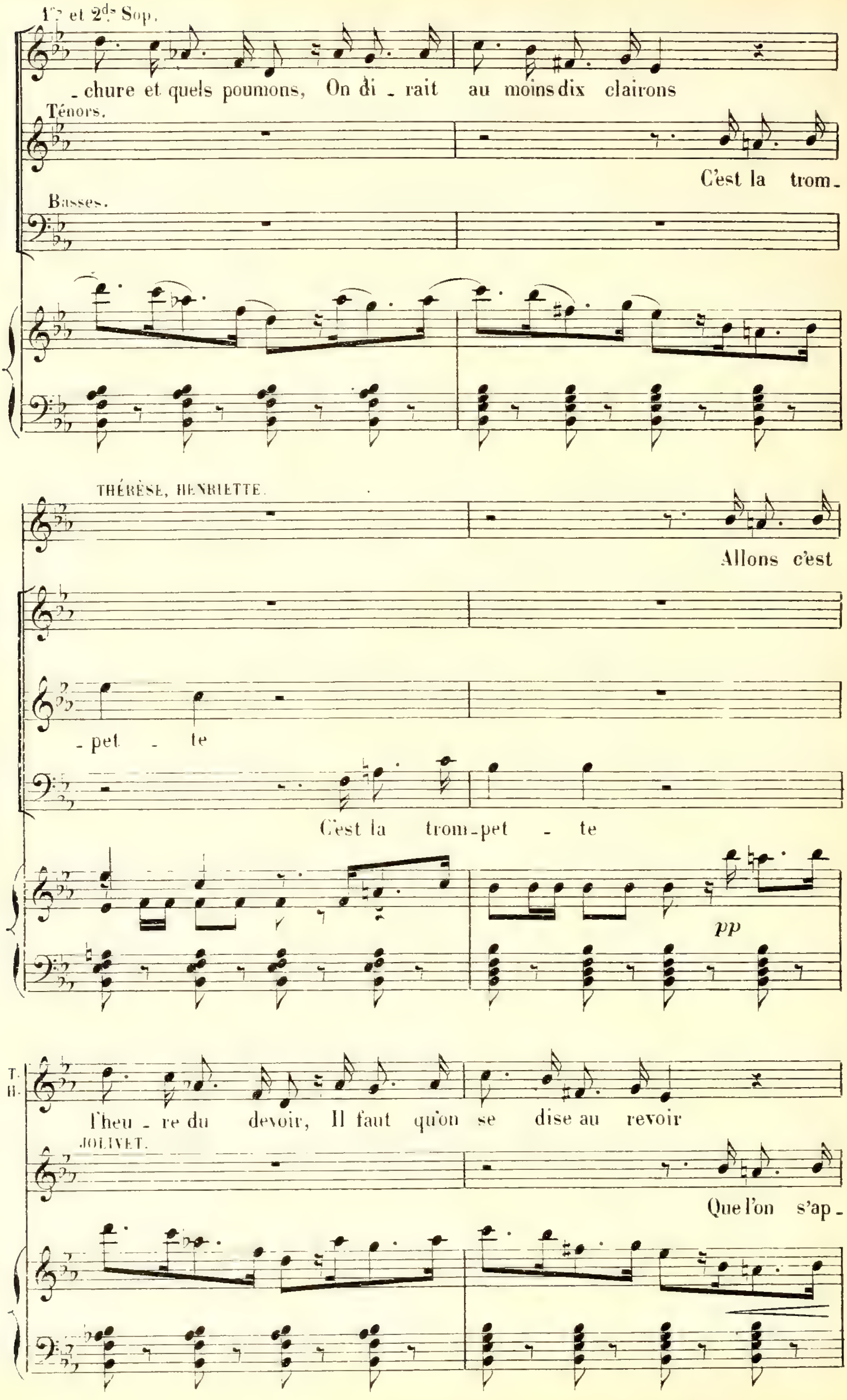

Allons mes tou - tes bel_les Montrez - vous moins re -
pp léger.
Faut-il encor leur re - fu - ser?
Mon Dieu comment les ar - rê -
_bel_les

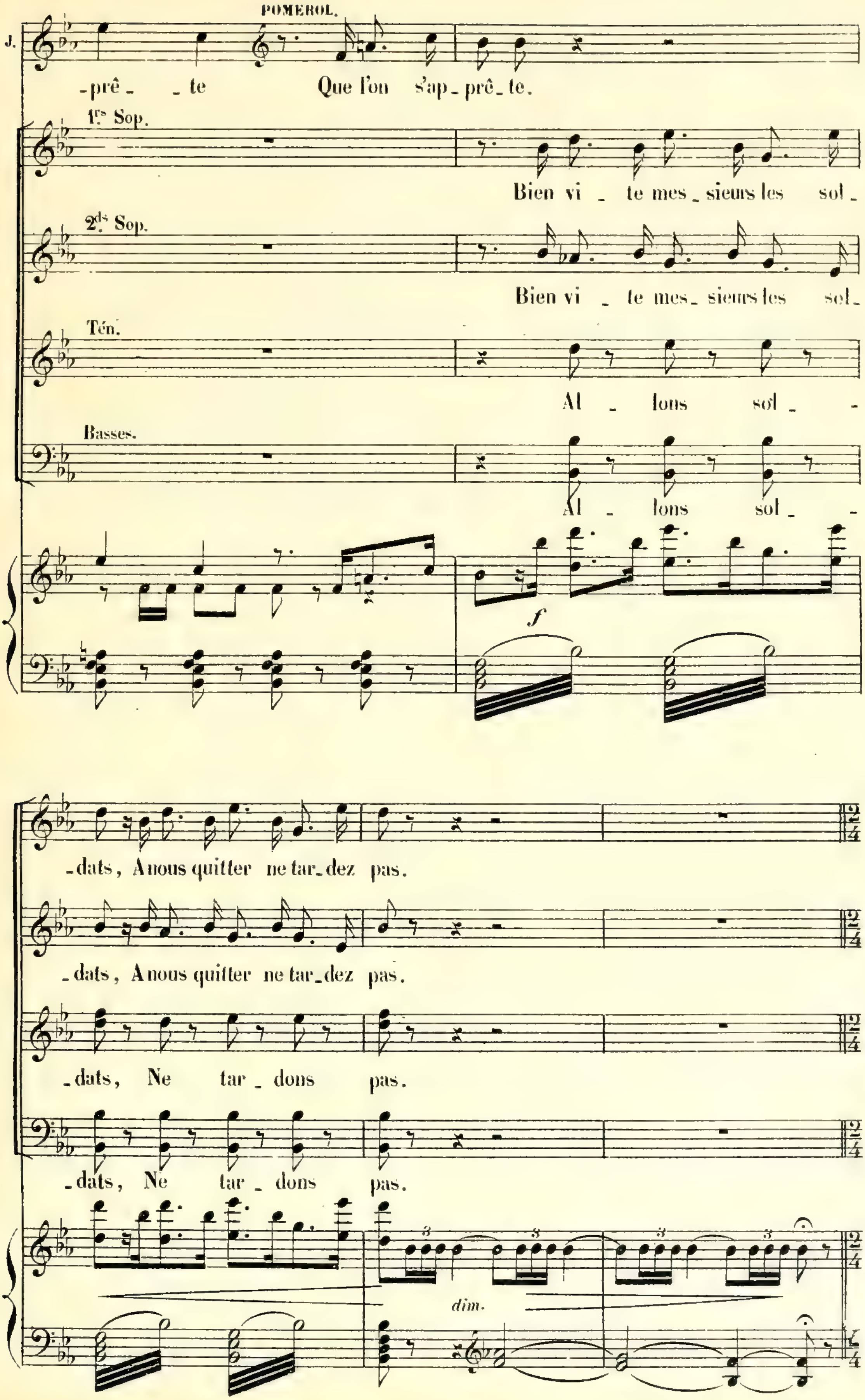

_ ter.
Avant de vous quit _ ter Il nous faut un bai _
Avant de vous quit _ ter Il nous faut un bai _
p
Doit-on toujours le re _ fu _ ser
Mon Dieu comment les ar _ rê _
_ ser
_ ser

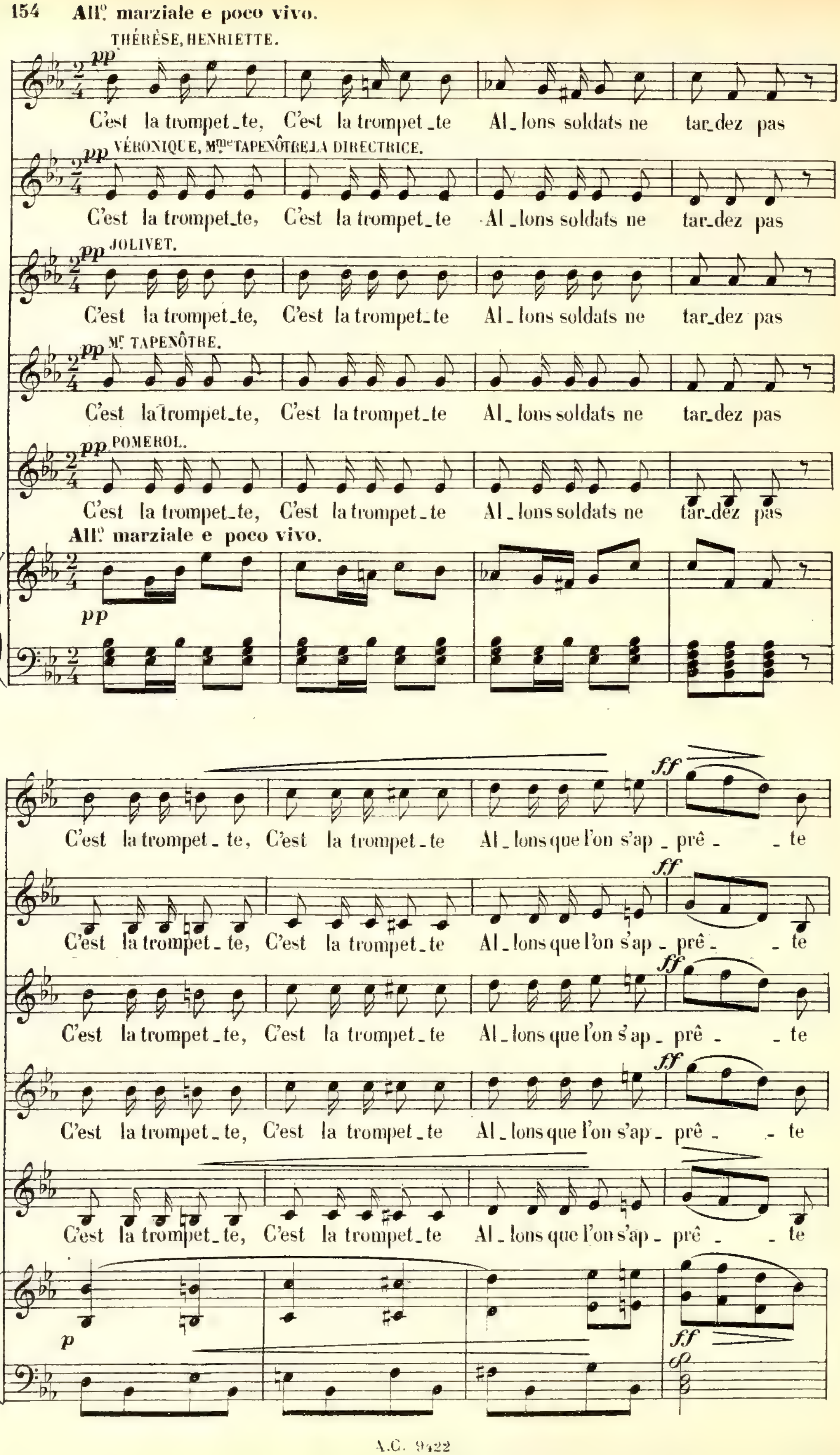

Mme TAPENÔTRE.
Lais_sez-moi fai - re Et je vais vous ti - rer d'af -
_ter.
pp
Mme T.
_faire
1res et 2des Sop. Mme TAPENÔTRE, LA DIRECTRICE.
En cette af_fai - re Comment, comment va-t-el _ le
cresc.
f
faire? Il leur faut un bai_ser, Il leur faut un bai_ser.
Ténors.
f
Il nous faut un bai_ser, Il nous faut un bai_ser.
Basses.
f
Il nous faut un bai_ser, Il nous faut un bai_ser.
f
ff

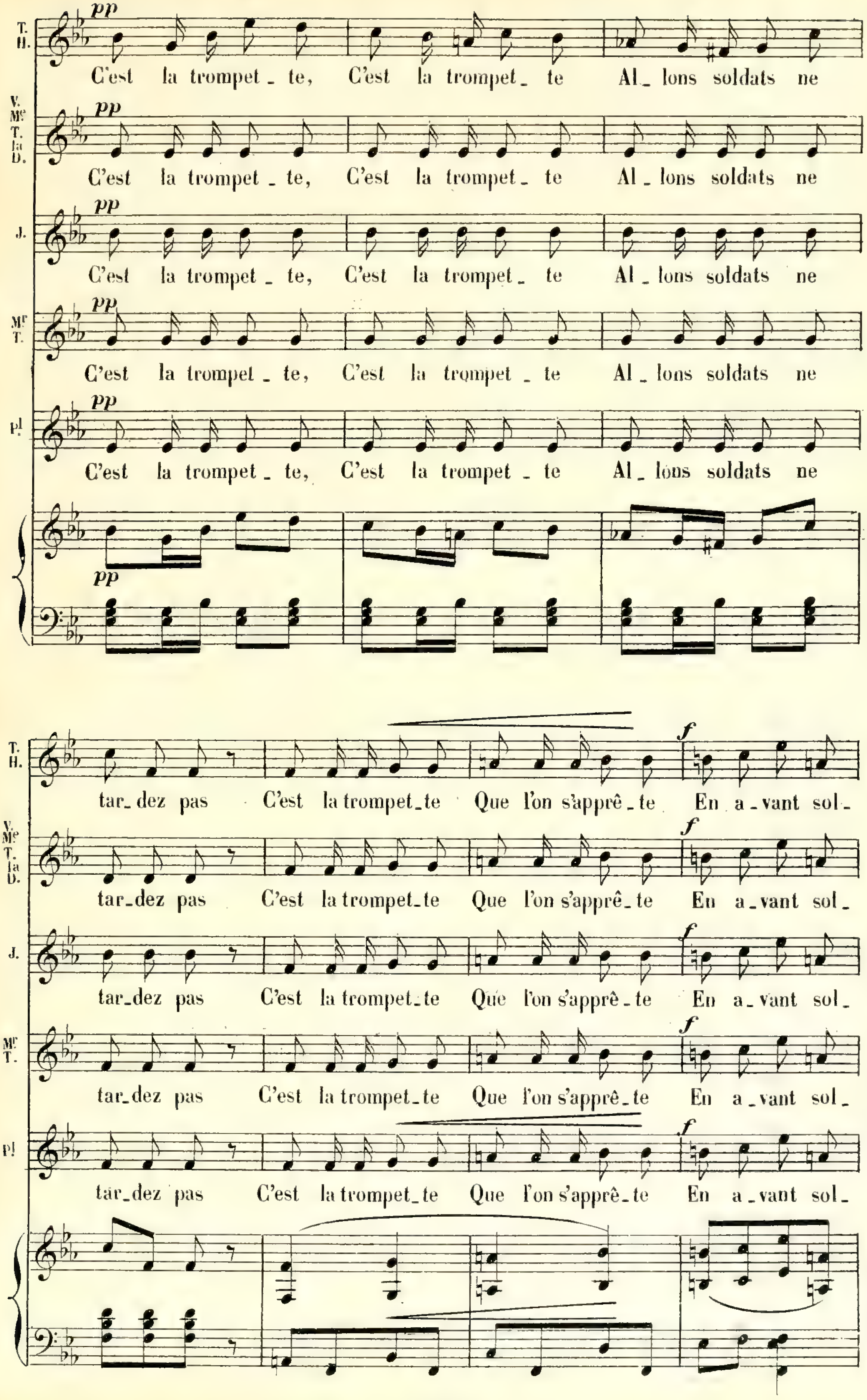

All° poco vivo.
f (Clairon sur le théâtre)
POMEROL.
Ecou - tez c'est le rassem - ble - ment
(Orchestre)
p
JOLIVET.
Que l'on s'ap - prê - te, Et vi - ve - ment.
HENRIETTE.
Bien
H.
vi - te messieurs les sol - dats A nous quit - ter ne tardez pas
THÉRÈSE.
Bien
p
T.
vi - te messieurs les sol - dats A nous quit - ter ne tardez pas.

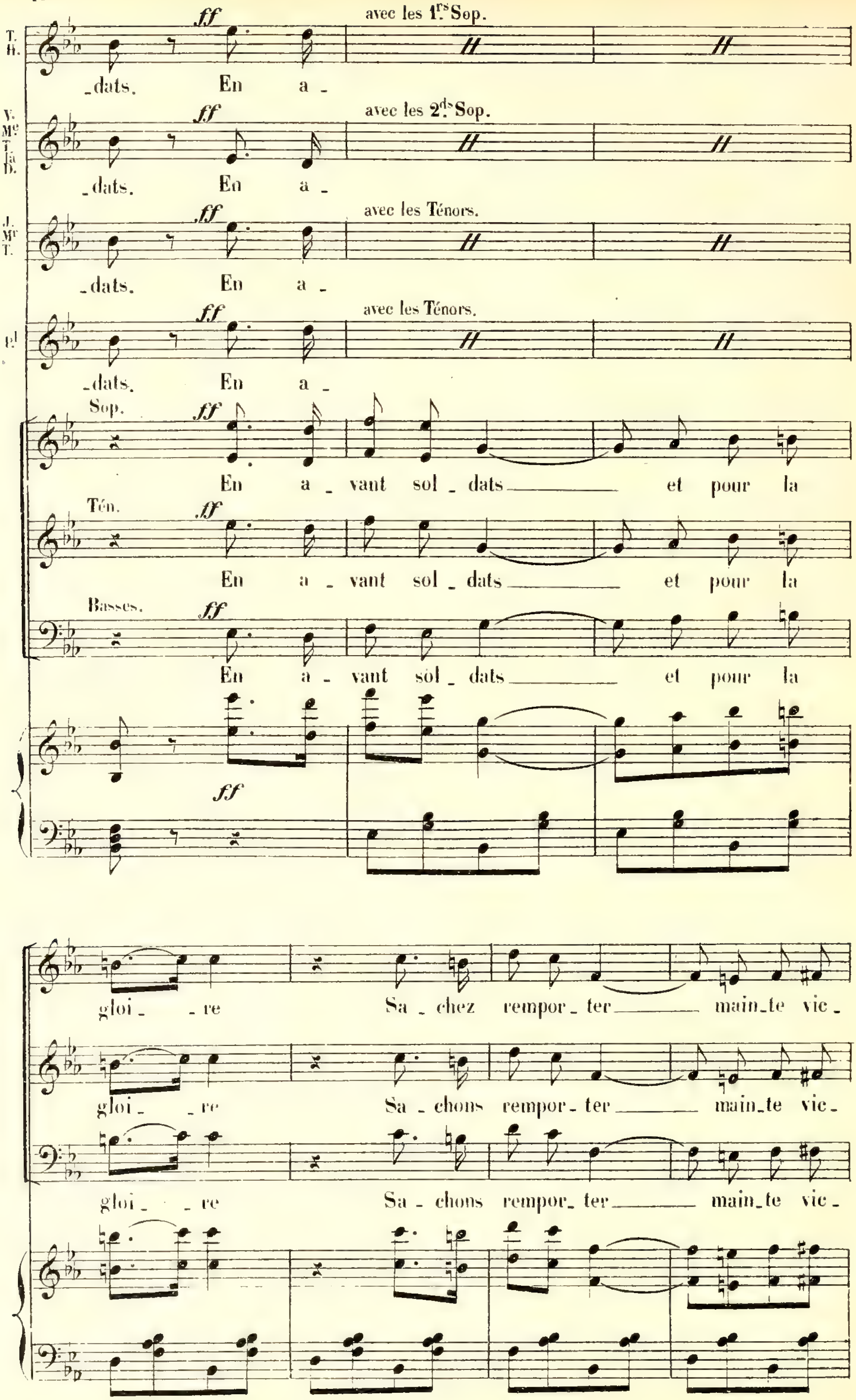

1rs Sop. THÉRÈSE, HENRIETTE.
C'est le ras_semble _ ment Que l'on s'ap _ prê _ te
2ds Sop. Me TAPENÔTRE, LA DIRECTRICE, VÉRONIQUE.
C'est le ras_semble _ ment Que l'on s'ap _ prê _ te
Ténors. JOLIVET, Mr TAPENÔTRE.
C'est le ras_semble _ ment Que l'on s'ap _ prê _ te
Basses. POMEROL.
C'est le ras_semble _ ment Que l'on s'ap _ prê _ te
ff
Allo moderato.
Au son de la trom_pet _ te Et _ vi _ ve _ ment Quelle embou_
Au son de la trom_pet _ te Et _ vi _ ve _ ment Quelle embou_
Au son de la trom_pet _ te Et _ vi _ ve _ ment
Au son de la trom_pet _ te Et vi _ ve _ ment
Allo moderato.
dim.
p


1res et 2des Sop.
_chure et quels poumons, On di _ rait au moins dix clairons
Ténors.
C'est la trom_
Basses.
THÉRÈSE, HENRIETTE.
Allons c'est
_pet _ te
C'est la trom_pet _ te
pp
T.
H.
l'heu _ re du devoir, Il faut qu'on se dise au revoir
JOLIVET.
Que l'on s'ap_

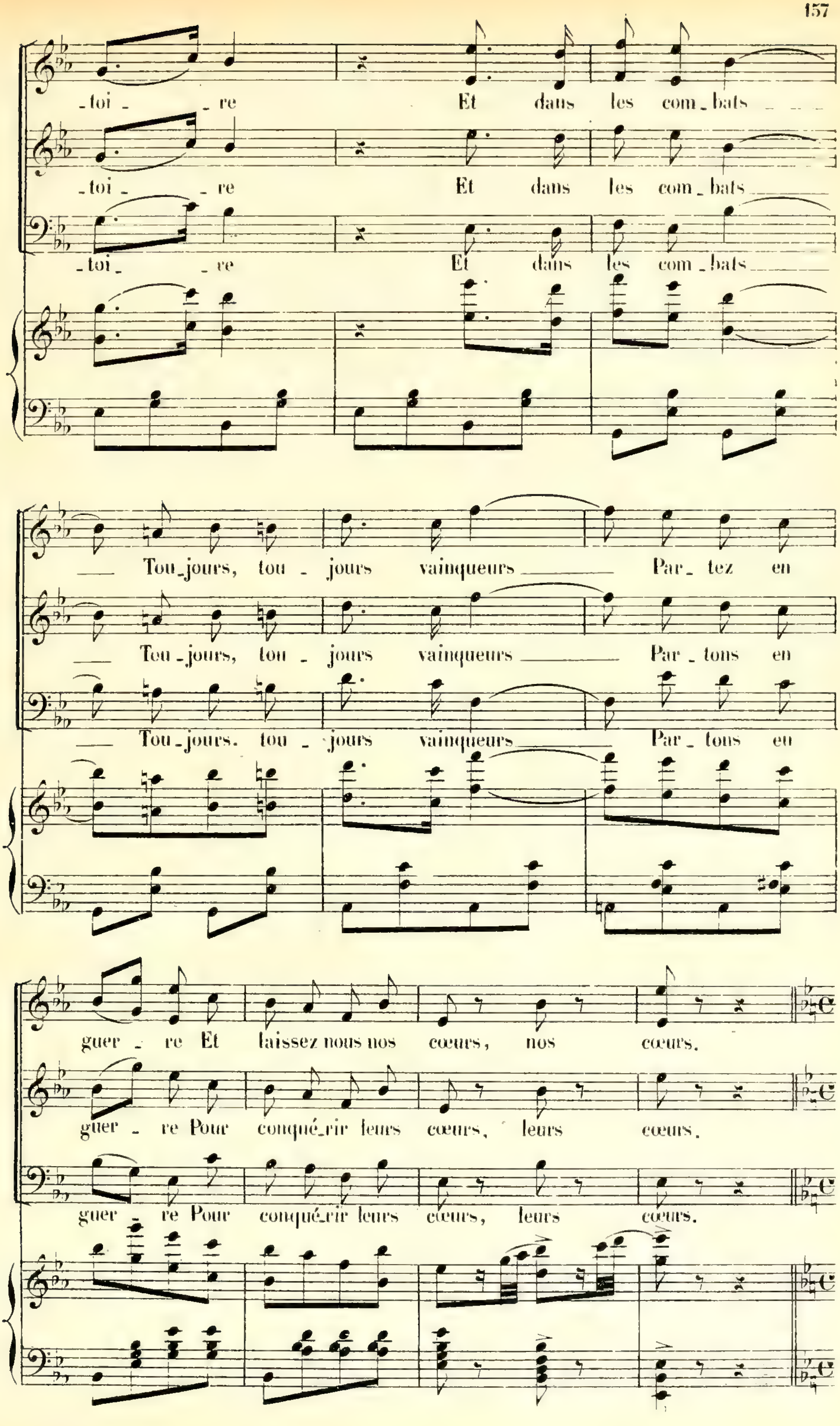

POMEROL.
J.
-prê - - te Que l'on s'ap-prê-te.
1res Sop.
Bien vi - te mes-sieurs les sol-
2ds Sop.
Bien vi - te mes-sieurs les sol-
Tén.
Al - lons sol - -
Basses.
Al - lons sol - -
f
-dats, A nous quitter ne tar-dez pas.
-dats, A nous quitter ne tar-dez pas.
-dats, Ne tar - dons pas.
-dats, Ne tar - dons pas.
dim.

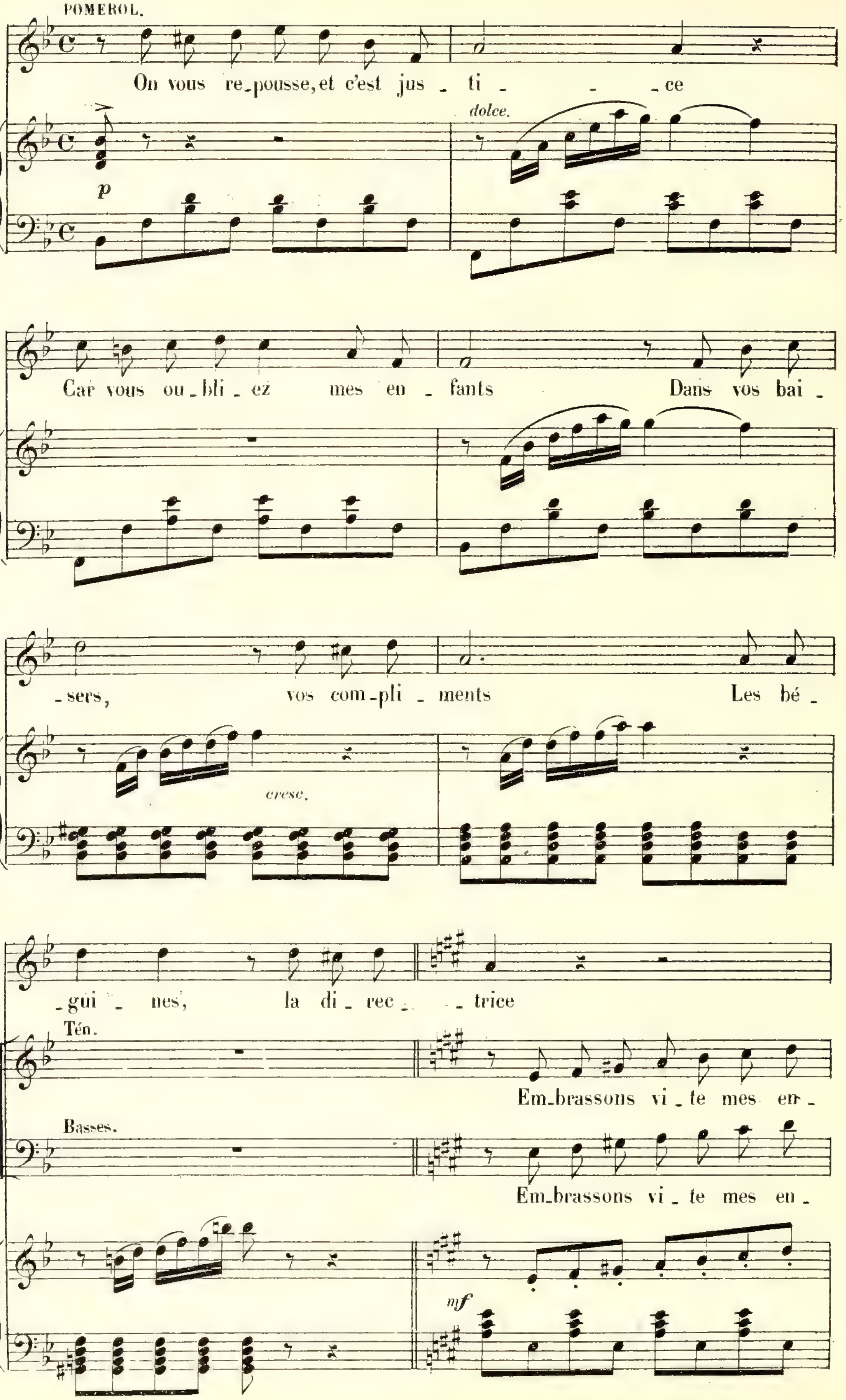

All.° marziale e poco vivo.
THÉRÈSE, HENRIETTE.
C'est la trompet_te, C'est la trompet_te Al_lons soldats ne tar_dez pas
VÉRONIQUE, Mme TAPENÔTRE, LA DIRECTRICE.
C'est la trompet_te, C'est la trompet_te Al_lons soldats ne tar_dez pas
JOLIVET.
C'est la trompet_te, C'est la trompet_te Al_lons soldats ne tar_dez pas
Mr TAPENÔTRE.
C'est la trompet_te, C'est la trompet_te Al_lons soldats ne tar_dez pas
POMEROL.
C'est la trompet_te, C'est la trompet_te Al_lons soldats ne tar_dez pas
All.° marziale e poco vivo.
T. H.
C'est la trompet_te, C'est la trompet_te Al_lons que l'on s'ap_prê_te
V. Me T. la D.
C'est la trompet_te, C'est la trompet_te Al_lons que l'on s'ap_prê_te
J.
C'est la trompet_te, C'est la trompet_te Al_lons que l'on s'ap_prê_te
Mr T.
C'est la trompet_te, C'est la trompet_te Al_lons que l'on s'ap_prê_te
P.l
C'est la trompet_te, C'est la trompet_te Al_lons que l'on s'ap_prê_te

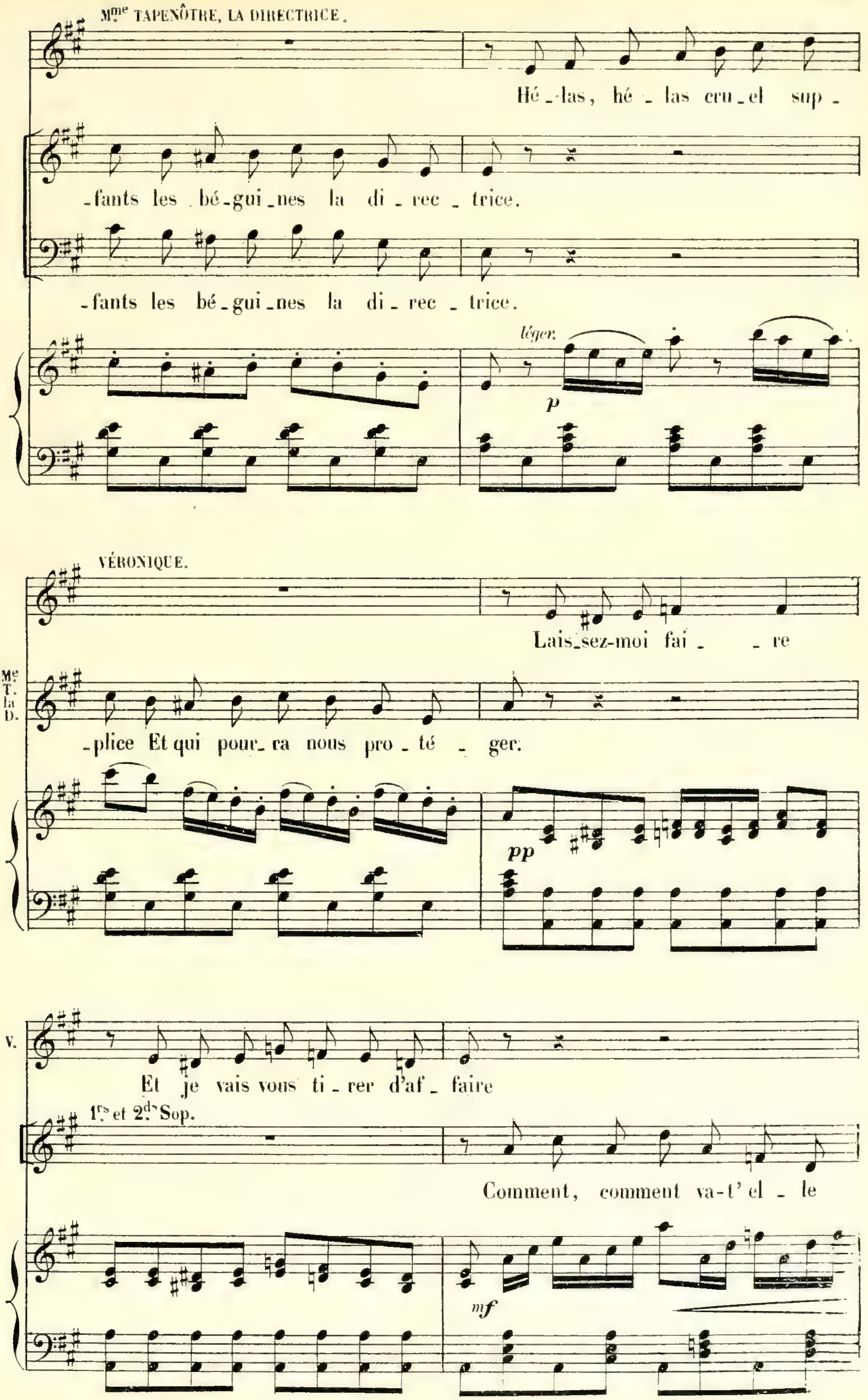

T. H.
C'est la trompet _ te, C'est la trompet _ te Al _ lons soldats ne
V. Me T. la D.
C'est la trompet _ te, C'est la trompet _ te Al _ lons soldats ne
J.
C'est la trompet _ te, C'est la trompet _ te Al _ lons soldats ne
Mr T.
C'est la trompet _ te, C'est la trompet _ te Al _ lons soldats ne
Pl
C'est la trompet _ te, C'est la trompet _ te Al _ lons soldats ne
pp
tar_dez pas C'est la trompet_te Que l'on s'apprê_te En a_vant sol_
tar_dez pas C'est la trompet_te Que l'on s'apprê_te En a_vant sol_
tar_dez pas C'est la trompet_te Que l'on s'apprê_te En a_vant sol_
tar_dez pas C'est la trompet_te Que l'on s'apprê_te En a_vant sol_
tar_dez pas C'est la trompet_te Que l'on s'apprê_te En a_vant sol_
f

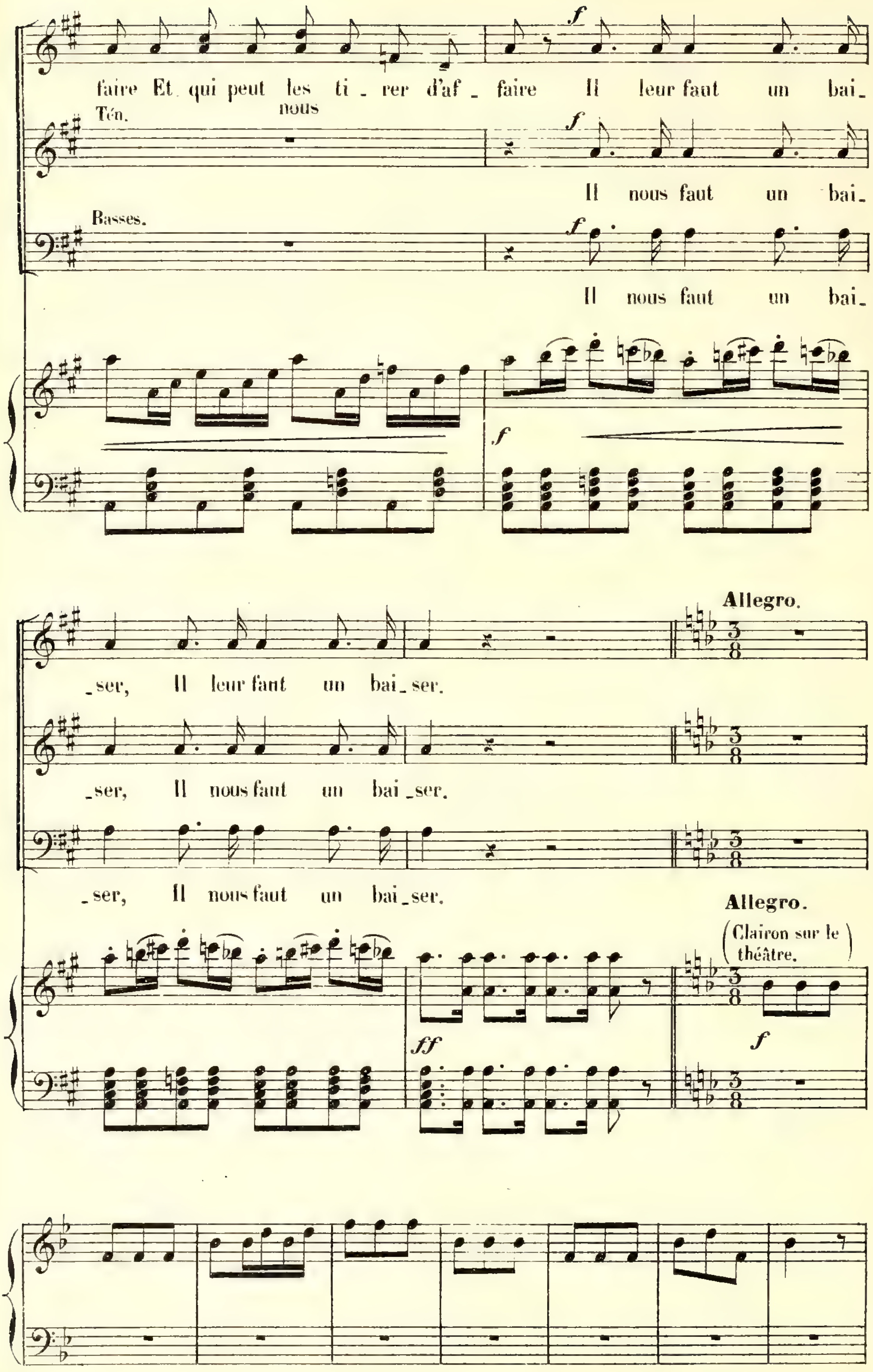


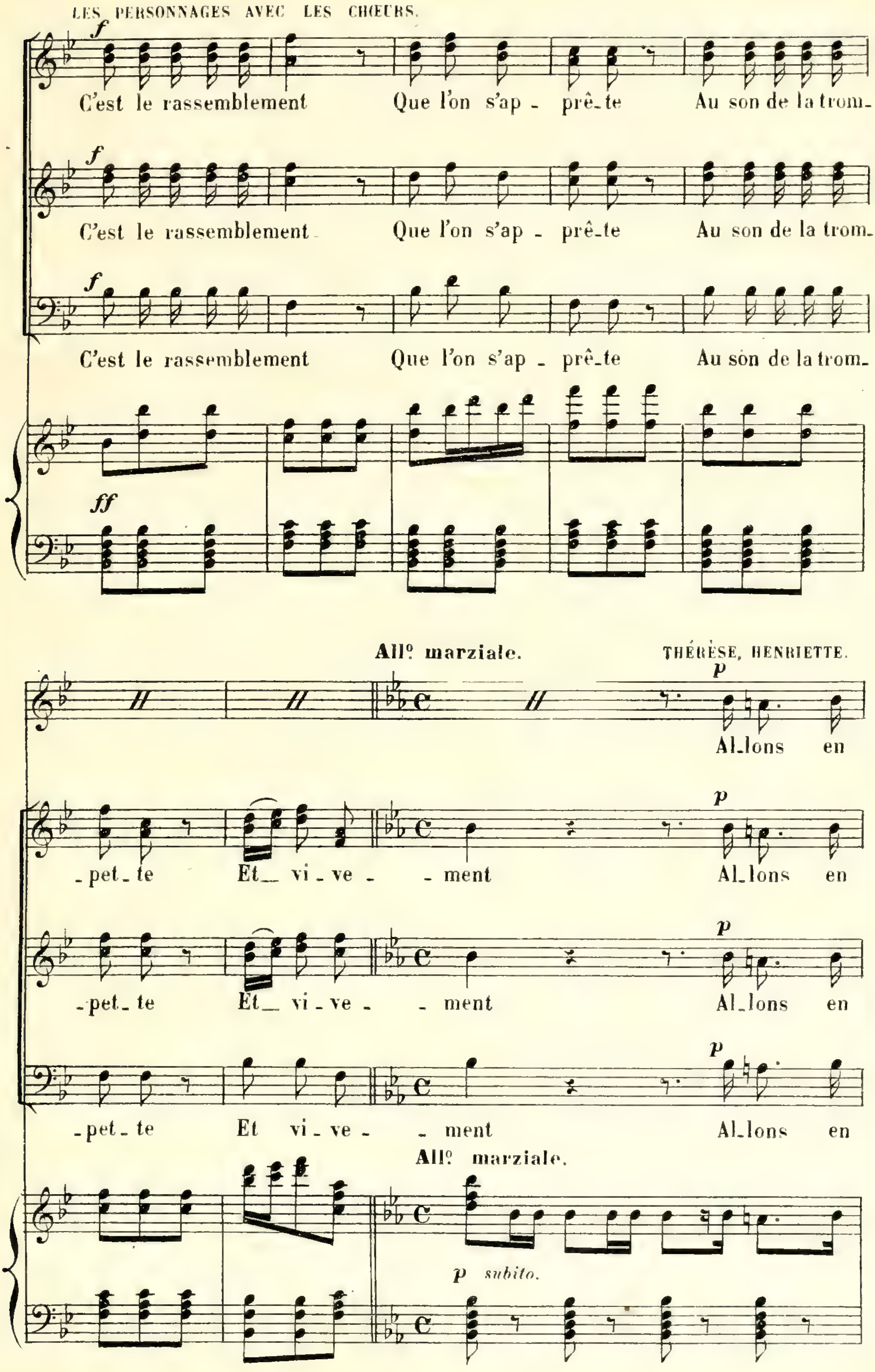
T. H.
avec les 1.rs Sop.
dats. En a
V. Me T. à D.
avec les 2.ds Sop.
dats. En a
J. Mr T.
avec les Ténors.
dats. En a
P.l
avec les Ténors.
dats. En a
Sop.
En a_vant sol_dats et pour la
Tén.
En a_vant sol_dats et pour la
Basses.
En a_vant sol_dats et pour la
gloi_re Sa_chez rempor_ter main_te vic_
gloi_re Sa_chons rempor_ter main_te vic_
gloi_re Sa_chons rempor_ter main_te vic_

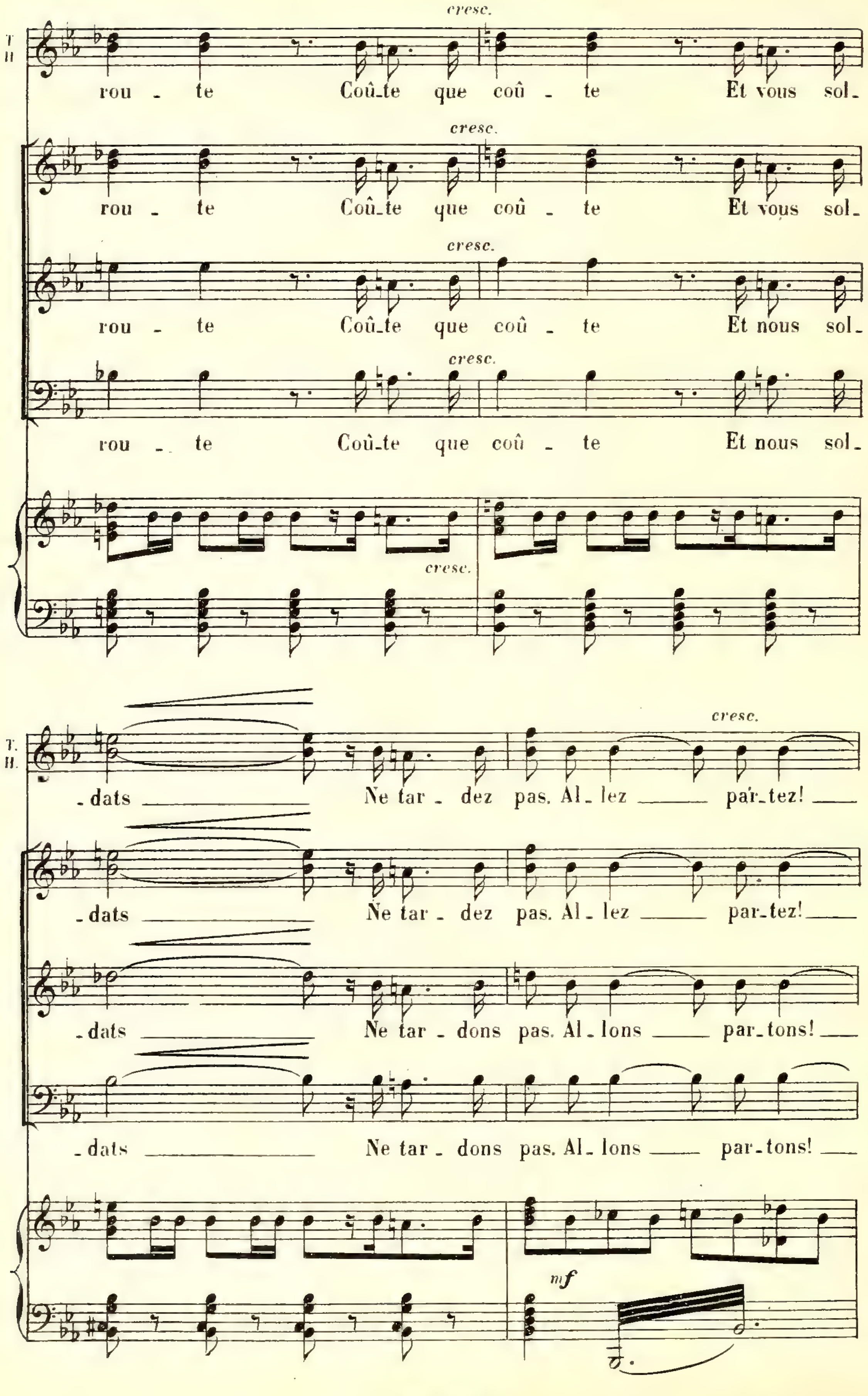

_toi _ _ re Et dans les com_bats
_toi _ _ re Et dans les com_bats
_toi _ _ re Et dans les com_bats
Tou_jours, tou _ jours vainqueurs Par_ tez en
Tou_jours, tou _ jours vainqueurs Par _ tons en
Tou_jours. tou _ jours vainqueurs Par _ tons en
guer _ re Et laissez nous nos cœurs, nos cœurs.
guer _ re Pour conqué_rir leurs cœurs, leurs cœurs.
guer _ re Pour conqué_rir leurs cœurs, leurs cœurs.

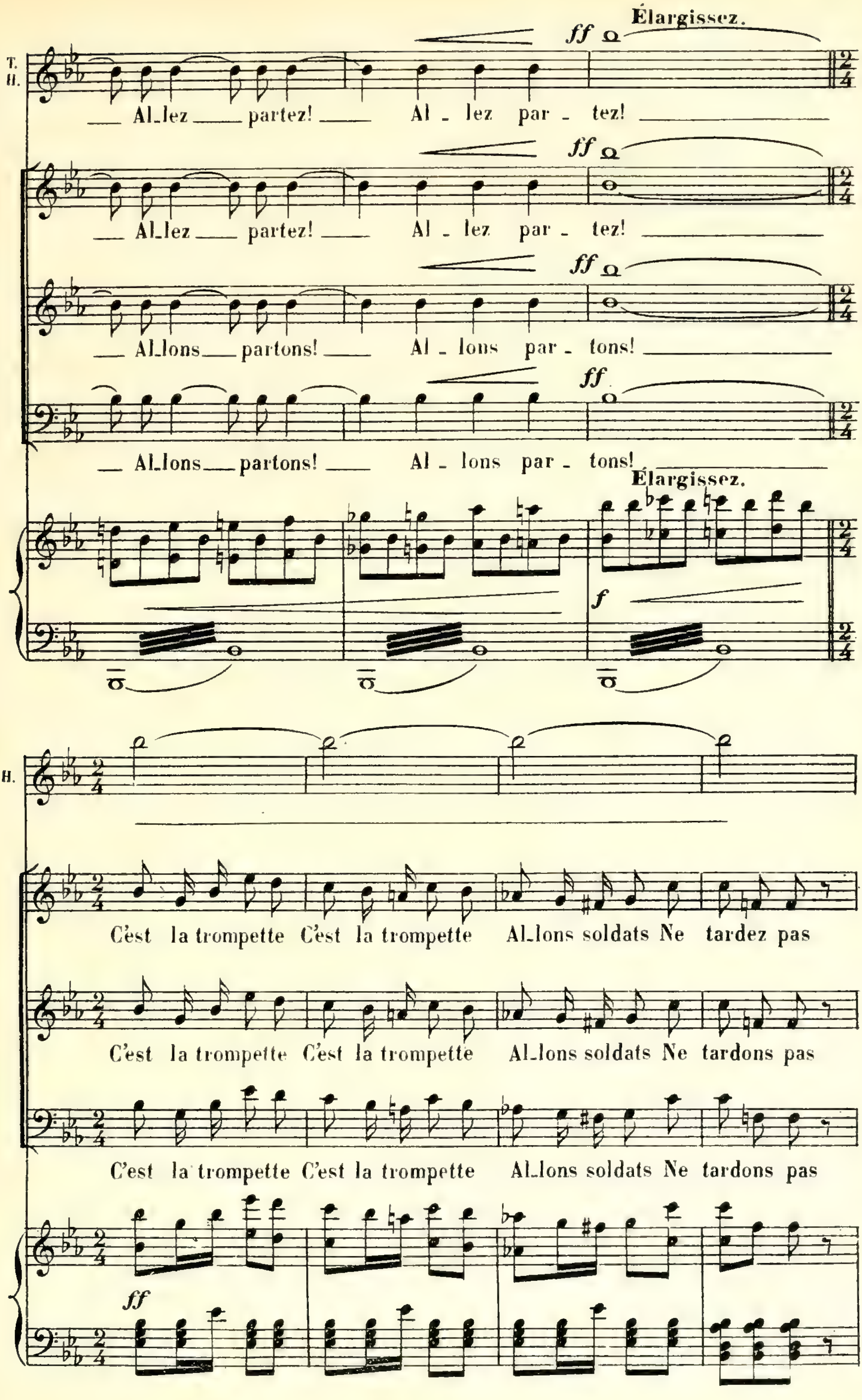

POMEROL.
On vous re_pousse, et c'est jus _ ti _ _ _ ce
dolce.
p
P!
Car vous ou_bli _ ez mes en _ fants Dans vos bai _
_sers, vos com_pli _ ments Les bé _
cresc.
_gui _ nes, la di _ rec _ _ trice
Tén.
Em_brassons vi _ te mes en _
Basses.
Em_brassons vi _ te mes en _
mf

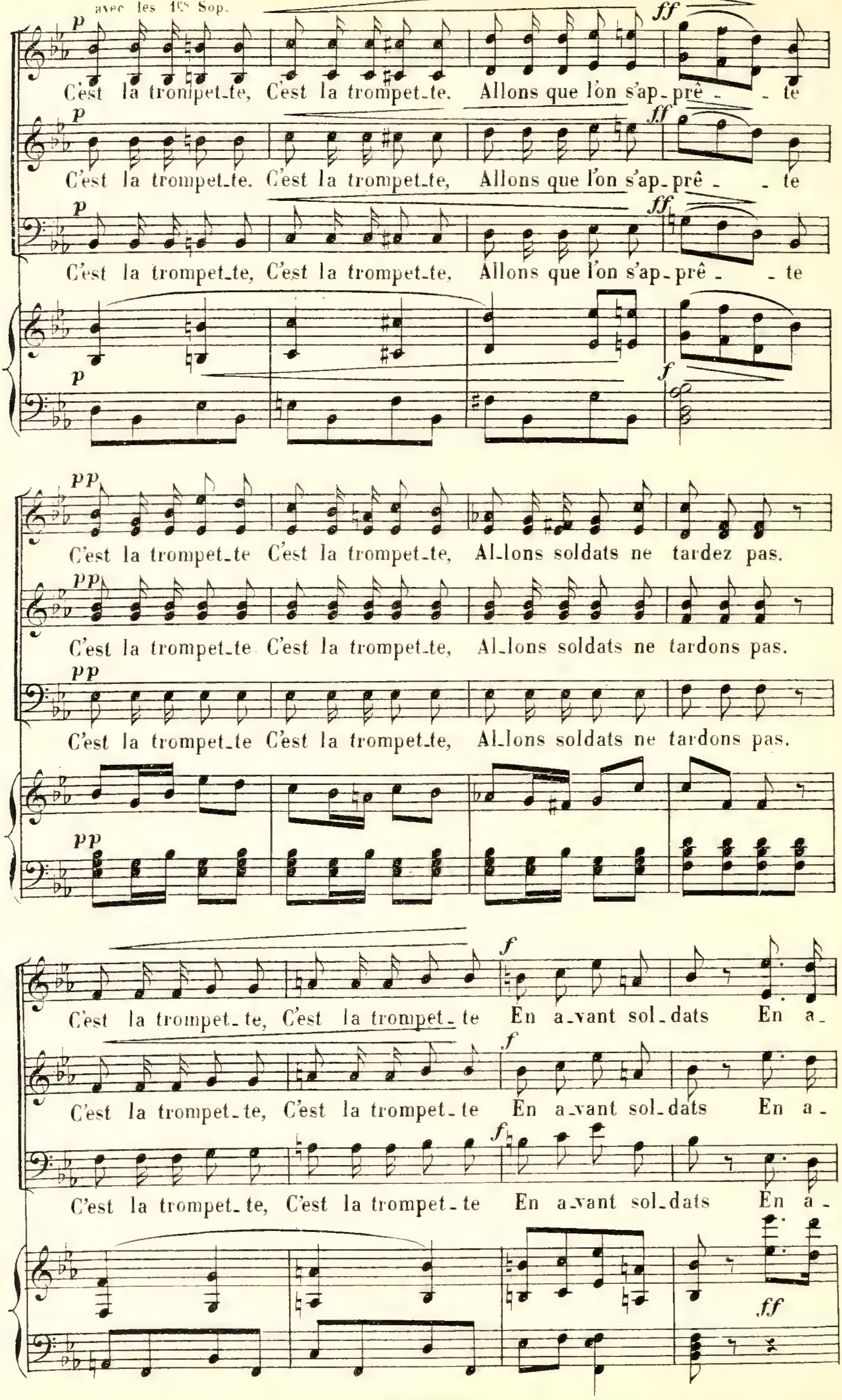

Mme TAPENÔTRE, LA DIRECTRICE.
Hé_las, hé_las cru_el sup_
_fants les bé_gui_nes la di_rec_trice.
_fants les bé_gui_nes la di_rec_trice.
léger.
p
VÉRONIQUE.
Lais_sez-moi fai_ _re
Me T. la D.
_plice Et qui pour_ra nous pro_té_ger.
pp
V.
Et je vais vous ti_rer d'af_faire
1rs et 2ds Sop.
Comment, comment va-t'el_le
mf

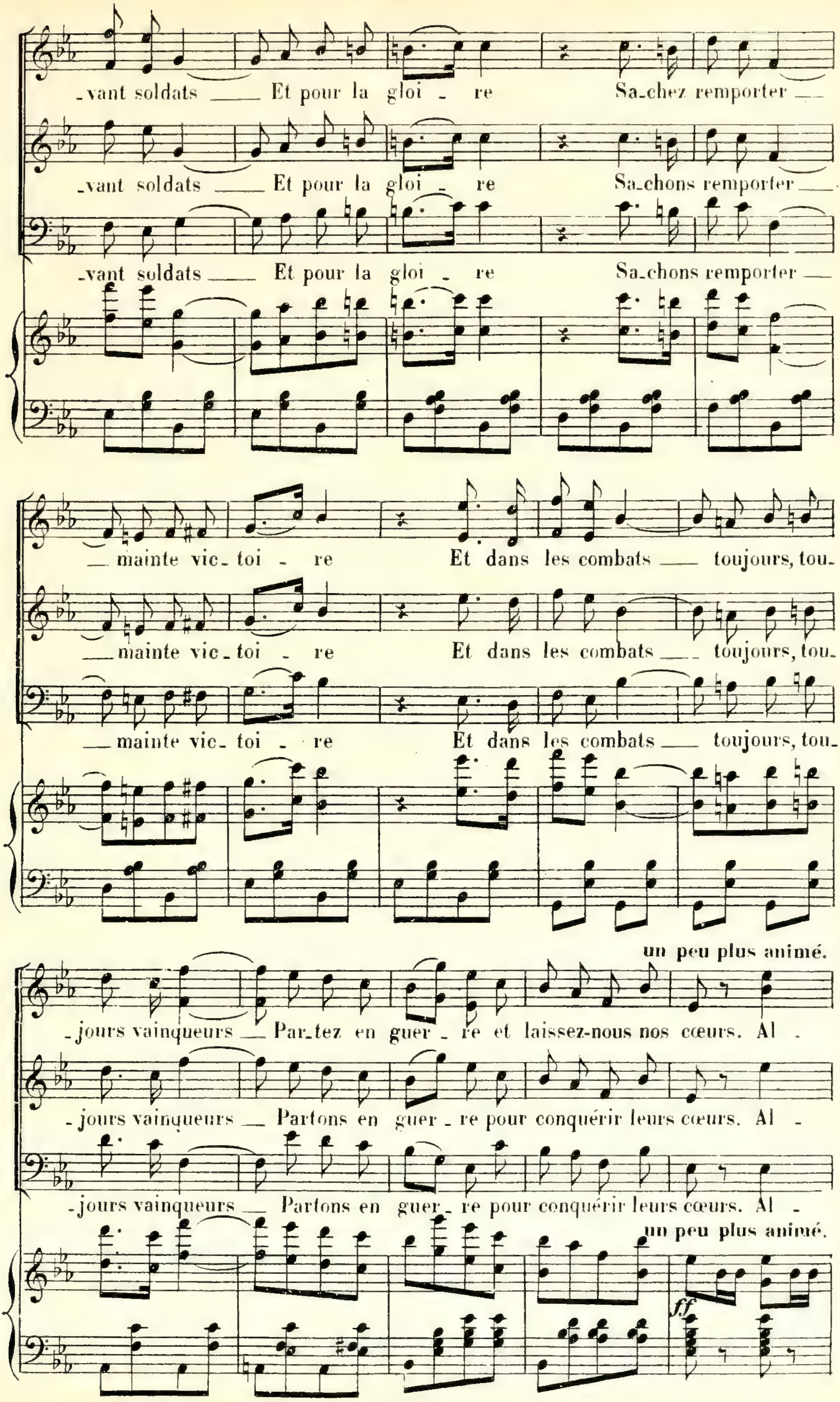

faire Et qui peut les ti_rer d'af_faire Il leur faut un bai_
Tén.
nous
Il nous faut un bai_
Basses.
Il nous faut un bai_
_ser, Il leur faut un bai_ser.
_ser, Il nous faut un bai_ser.
_ser, Il nous faut un bai_ser.
Allegro.
Allegro.
(Clairon sur le théâtre.)
f
ff

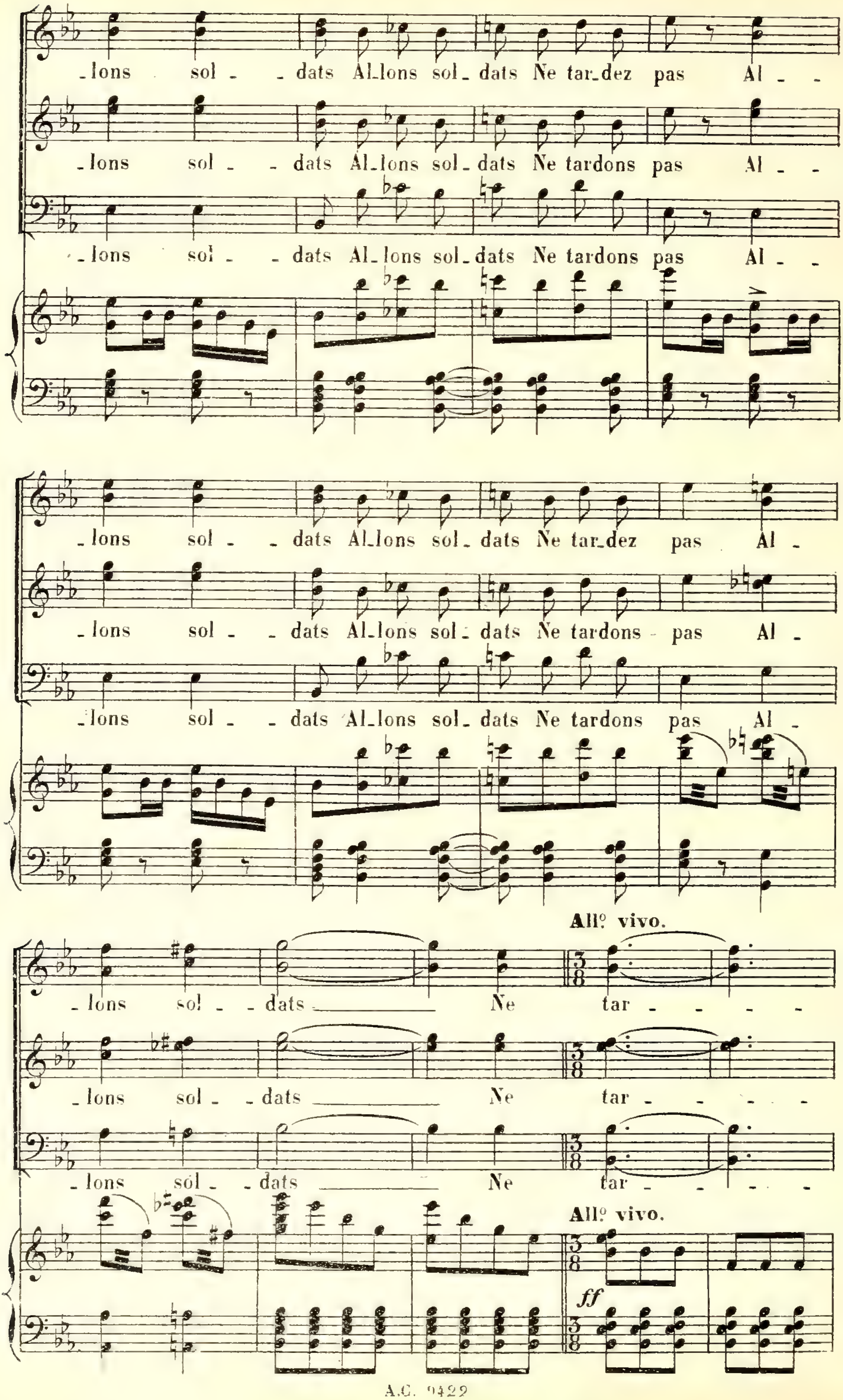

LES PERSONNAGES AVEC LES CHŒURS.
C'est le rassemblement Que l'on s'ap - prê_te Au son de la trom-
C'est le rassemblement Que l'on s'ap - prê_te Au son de la trom.
C'est le rassemblement Que l'on s'ap - prê_te Au son de la trom.
All° marziale.
THÉRÈSE, HENRIETTE.
Al_lons en
-pet_te Et_ vi - ve - - ment Al_lons en
-pet_te Et_ vi - ve - - ment Al_lons en
-pet_te Et vi - ve - - ment Al_lons en
All° marziale.
p subito.

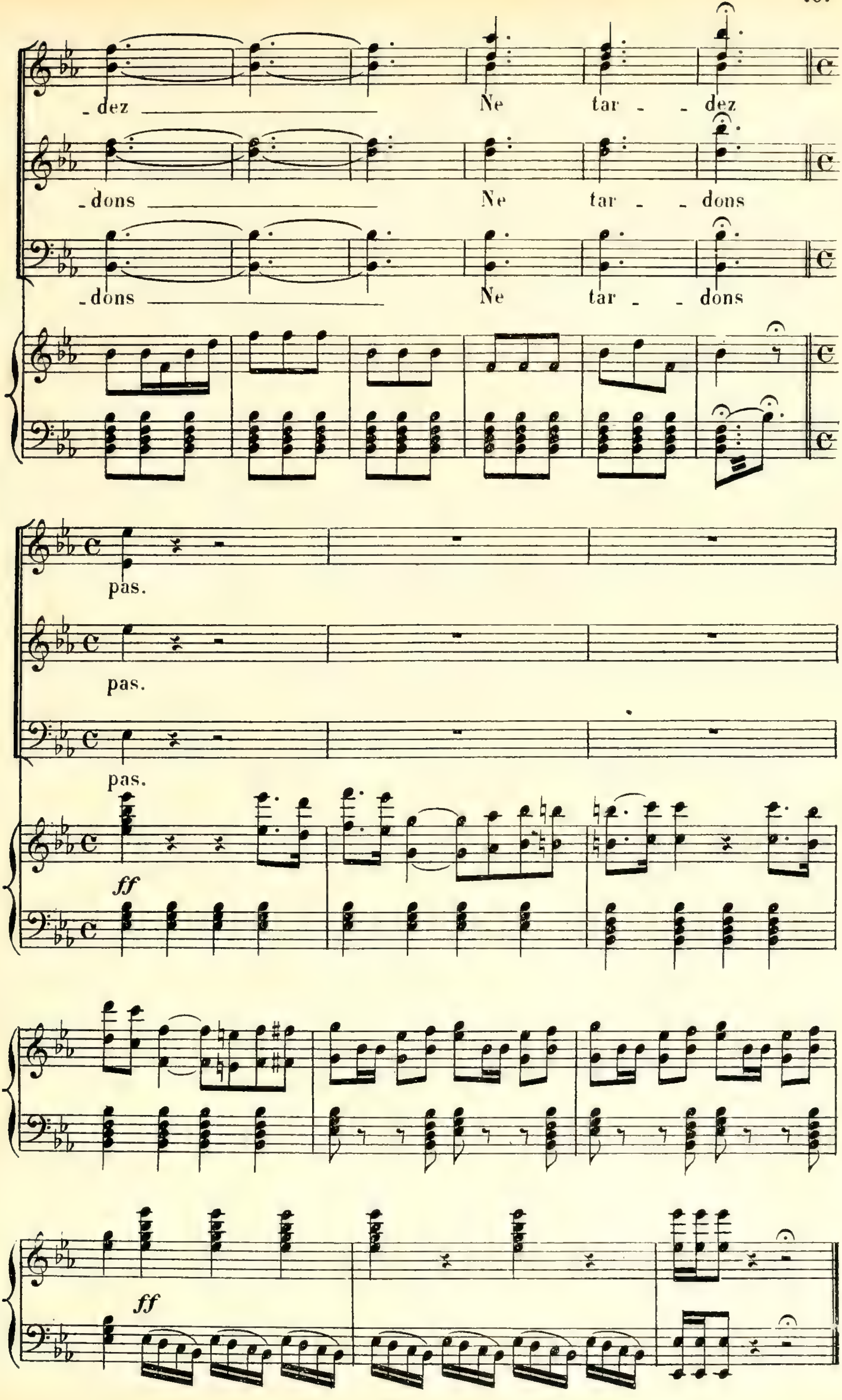

cresc.
T.
H.
rou - te Coû-te que coû - te Et vous sol-
rou - te Coû-te que coû - te Et vous sol-
rou - te Coû-te que coû - te Et nous sol-
rou - te Coû-te que coû - te Et nous sol-
-dats Ne tar - dez pas. Al - lez par-tez!
-dats Ne tar - dez pas. Al - lez par-tez!
-dats Ne tar - dons pas. Al - lons par-tons!
-dats Ne tar - dons pas. Al - lons par-tons!
mf


Élargissez.
T.
H.
ff
Al_lez partez! Al - lez par - tez!
ff
Al_lez partez! Al - lez par - tez!
ff
Al_lons partons! Al - lons par - tons!
ff
Al_lons partons! Al - lons par - tons!
Élargissez.
f
H.
C'est la trompette C'est la trompette Al_lons soldats Ne tardez pas
C'est la trompette C'est la trompette Al_lons soldats Ne tardons pas
C'est la trompette C'est la trompette Al_lons soldats Ne tardons pas
ff

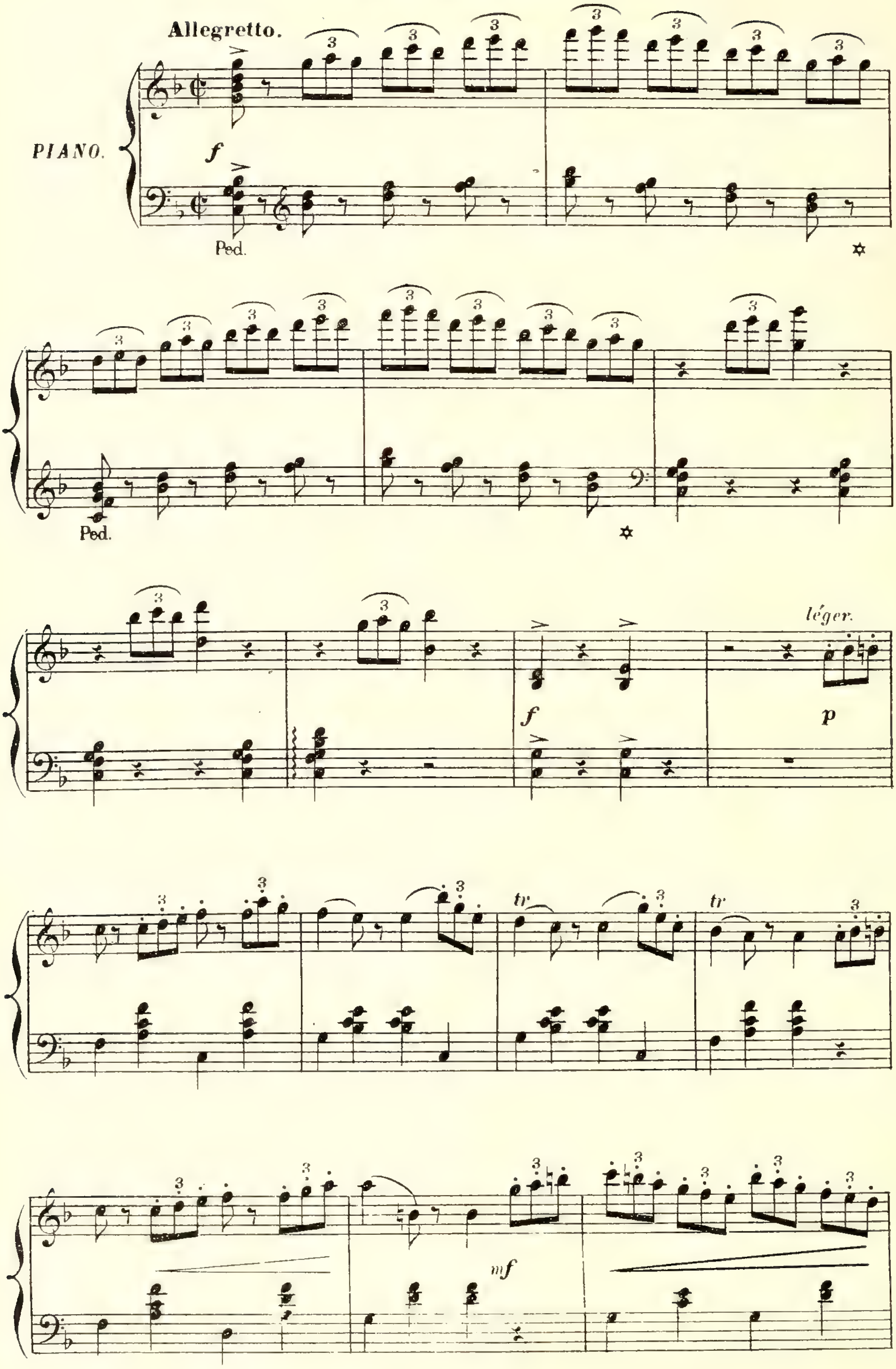

C'est la trompet_te, C'est la trompet_te. Allons que l'on s'ap_prê _ _ te
C'est la trompet_te. C'est la trompet_te, Allons que l'on s'ap_prê _ _ te
C'est la trompet_te, C'est la trompet_te, Allons que l'on s'ap_prê _ _ te
C'est la trompet_te C'est la trompet_te, Al_lons soldats ne tardez pas.
C'est la trompet_te C'est la trompet_te, Al_lons soldats ne tardons pas.
C'est la trompet_te C'est la trompet_te, Al_lons soldats ne tardons pas.
C'est la trompet_te, C'est la trompet_te En a_vant sol_dats En a_
C'est la trompet_te, C'est la trompet_te En a_vant sol_dats En a_
C'est la trompet_te, C'est la trompet_te En a_vant sol_dats En a_

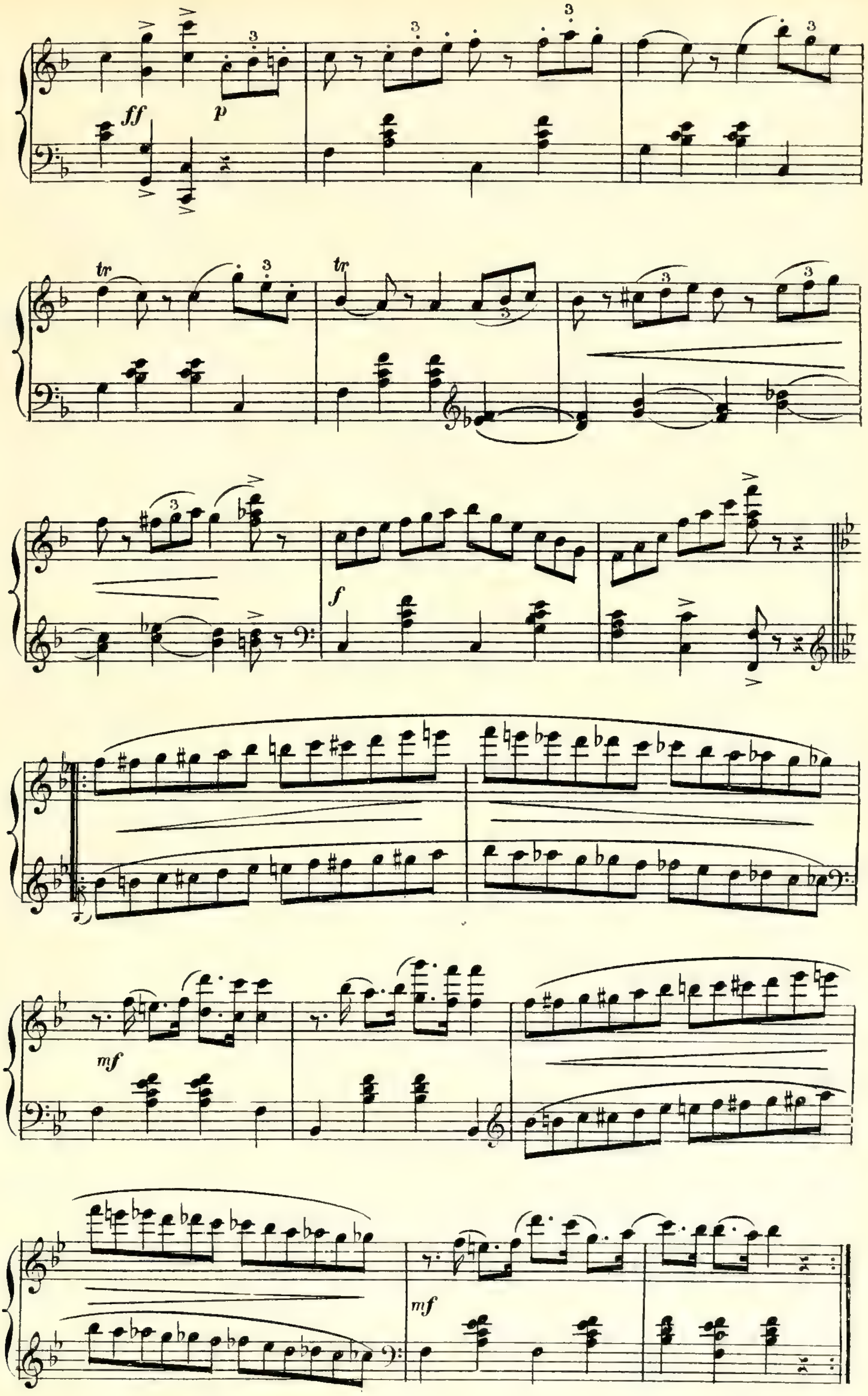

-vant soldats Et pour la gloi - re Sa-chez remporter
-vant soldats Et pour la gloi - re Sa-chons remporter
-vant soldats Et pour la gloi - re Sa-chons remporter
mainte vic- toi - re Et dans les combats toujours, tou-
mainte vic- toi - re Et dans les combats toujours, tou-
mainte vic- toi - re Et dans les combats toujours, tou-
un peu plus animé.
-jours vainqueurs Par-tez en guer - re et laissez-nous nos cœurs. Al -
-jours vainqueurs Partons en guer - re pour conquérir leurs cœurs. Al -
-jours vainqueurs Partons en guer - re pour conquérir leurs cœurs. Al -
un peu plus animé.
ff

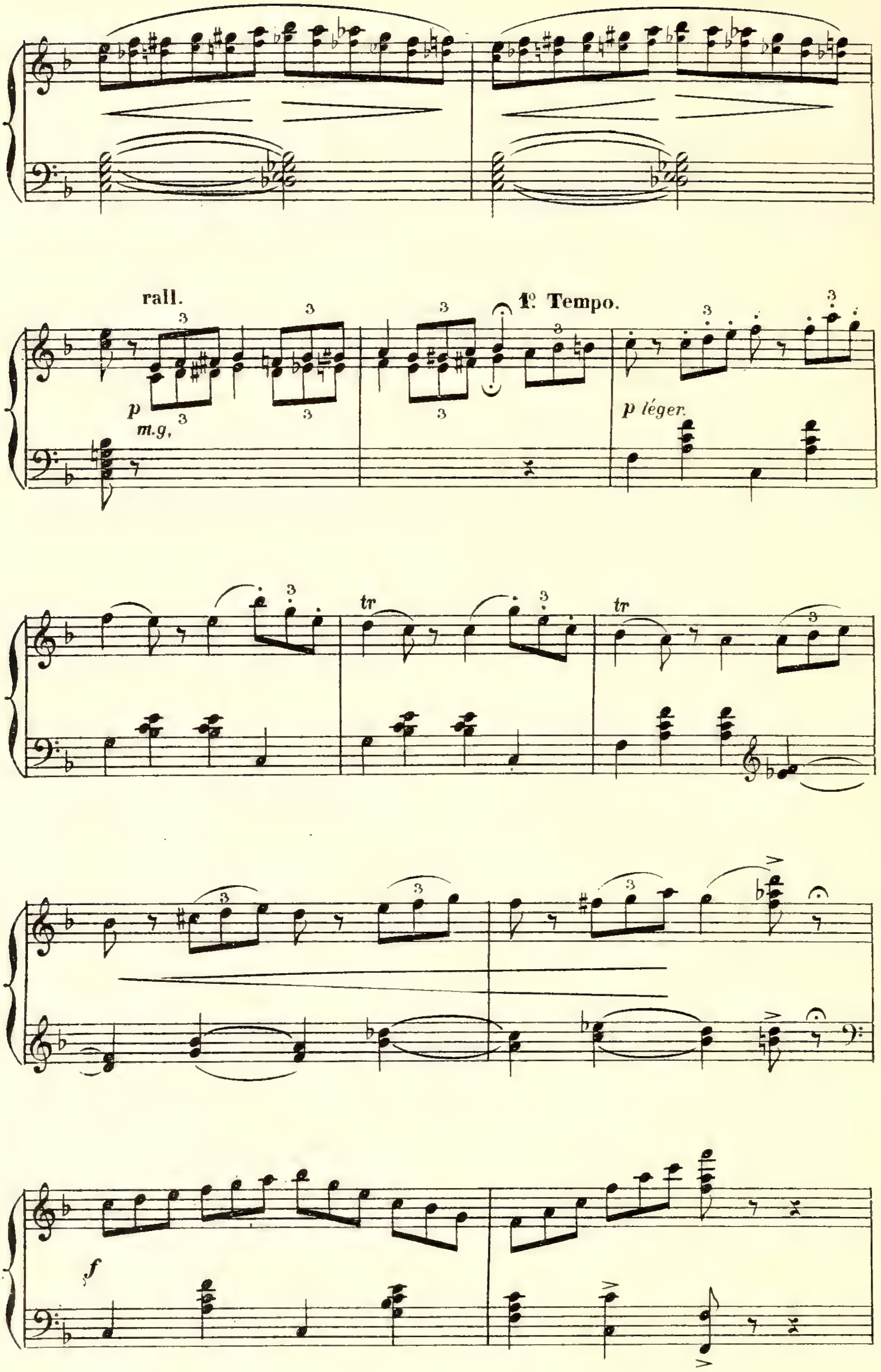

_lons sol _ _ dats Al_lons sol_ dats Ne tar_dez pas Al _ _
_lons sol _ _ dats Al_lons sol_ dats Ne tardons pas Al _ _
_lons sol _ _ dats Al_lons sol_dats Ne tardons pas Al _ _
_lons sol _ _ dats Al_lons sol_ dats Ne tar_dez pas Al _
_lons sol _ _ dats Al_lons sol_ dats Ne tardons _ pas Al _
_lons sol _ _ dats Al_lons sol_ dats Ne tardons pas Al _
All° vivo.
_lons sol _ _ dats Ne tar _ _ _ _
_lons sol _ _ dats Ne tar _ _ _ _
_lons sol _ _ dats Ne tar _ _ _ _
All° vivo.
ff

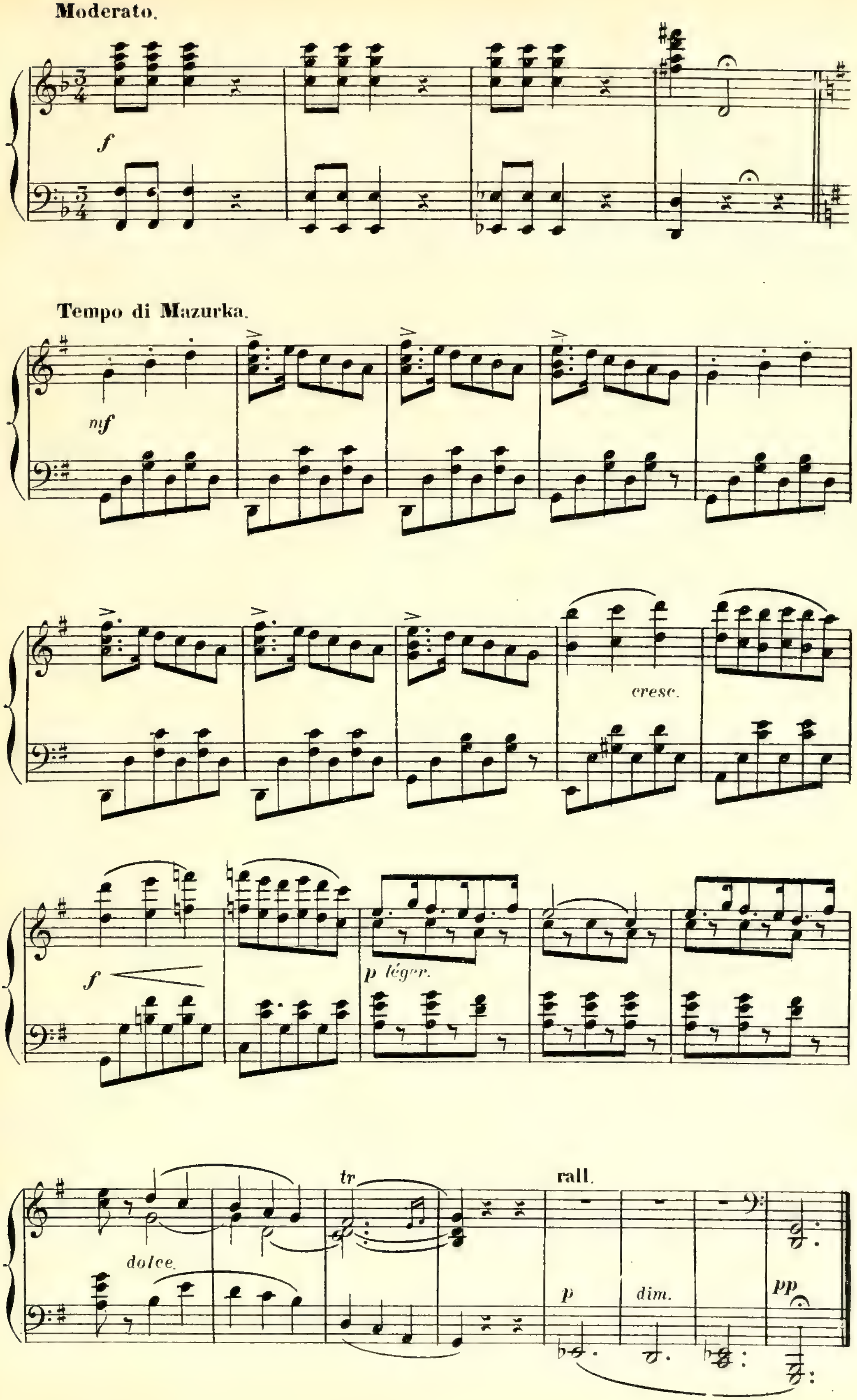

_dez Ne tar _ _dez
_dons Ne tar _ _dons
_dons Ne tar _ _dons
pas.
pas.
pas.
ff
ff

ENTR'ACTF.




ff
p
tr
tr
f
mf
mf

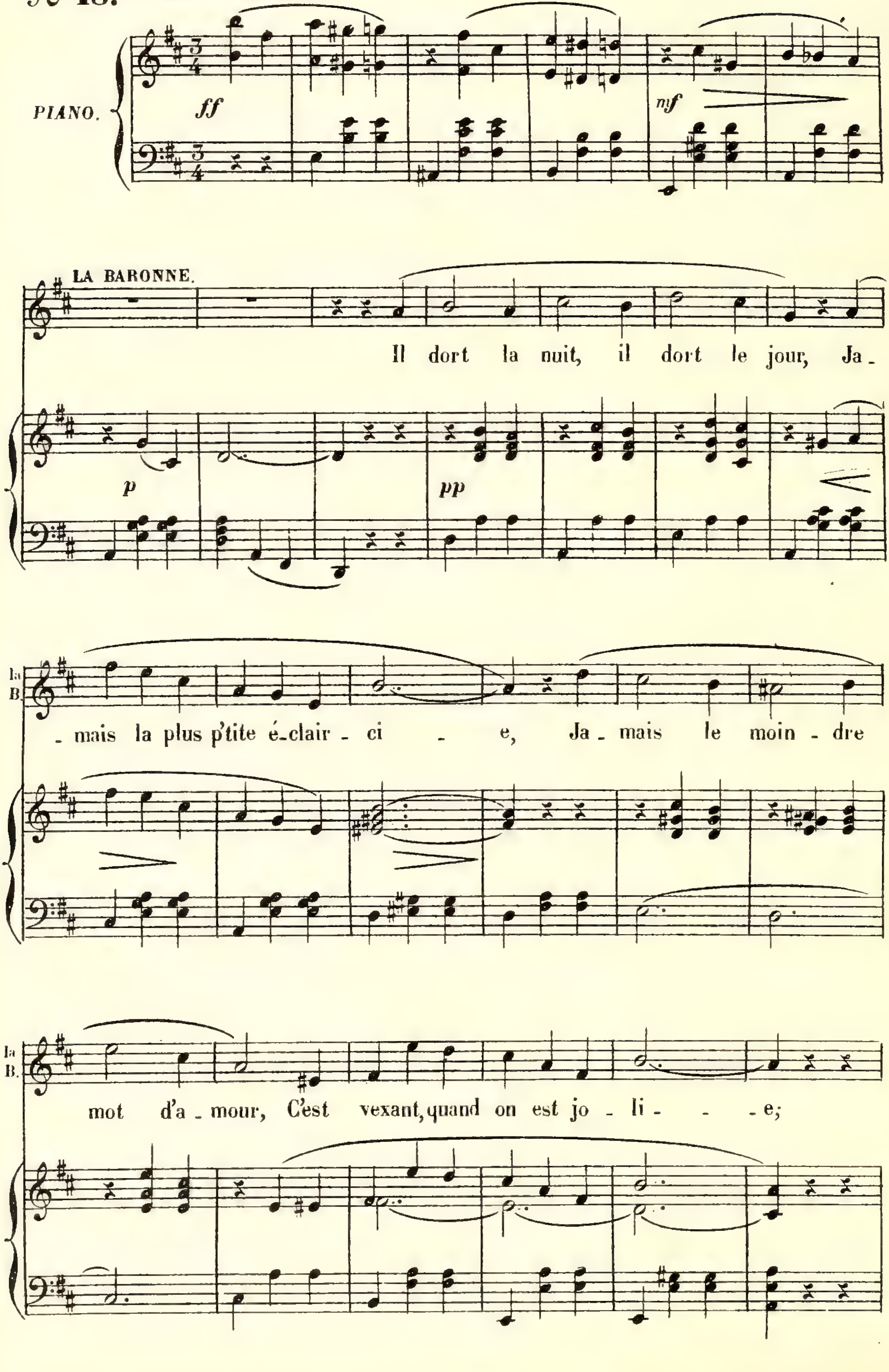

rall.
1º Tempo.
p
m.g.
p léger.
tr
tr
f

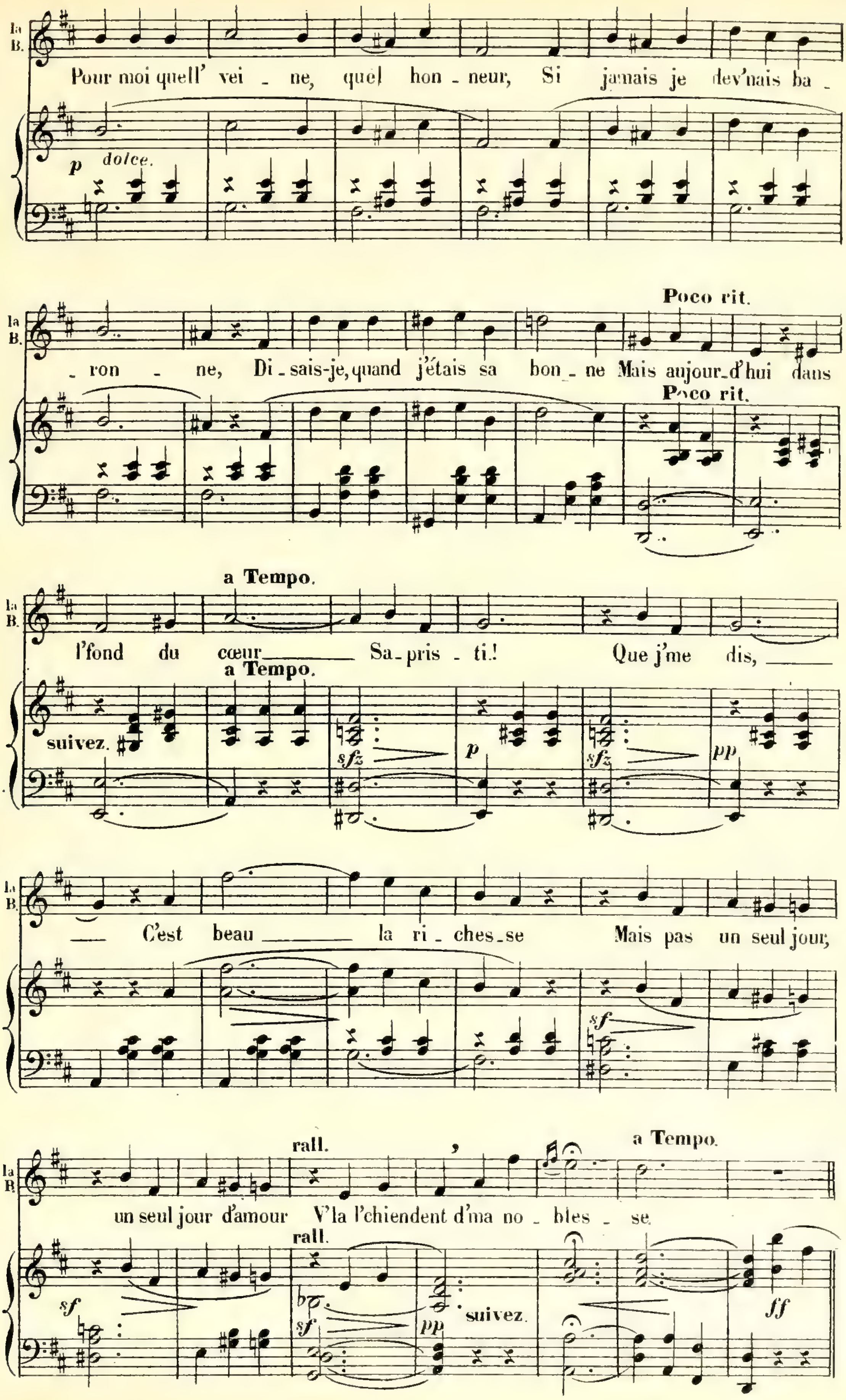

Moderato.
f
Tempo di Mazurka.
mf
cresc.
f
p léger.
dolce.
tr
rall.
p
dim.
pp

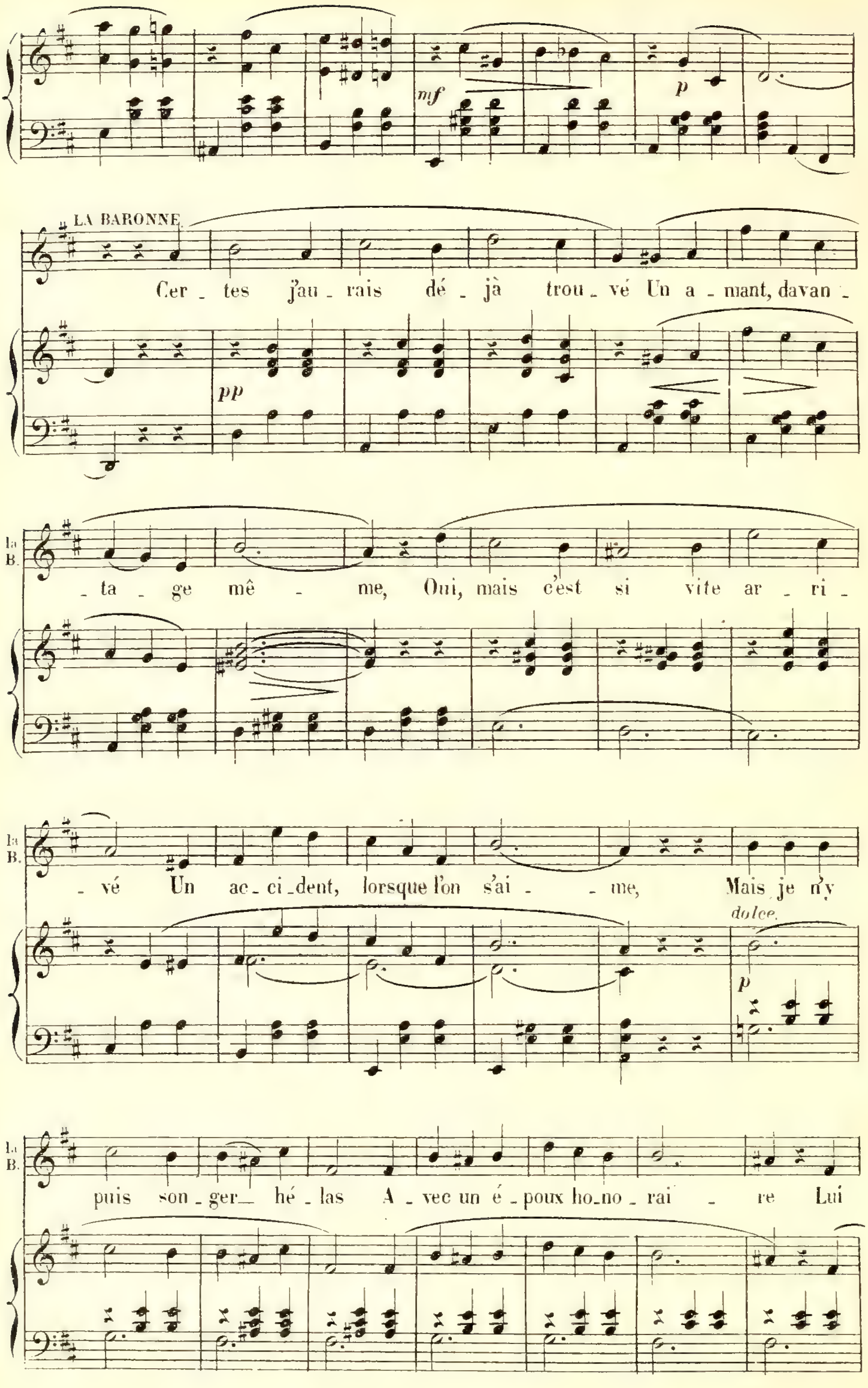
COUPLETS.

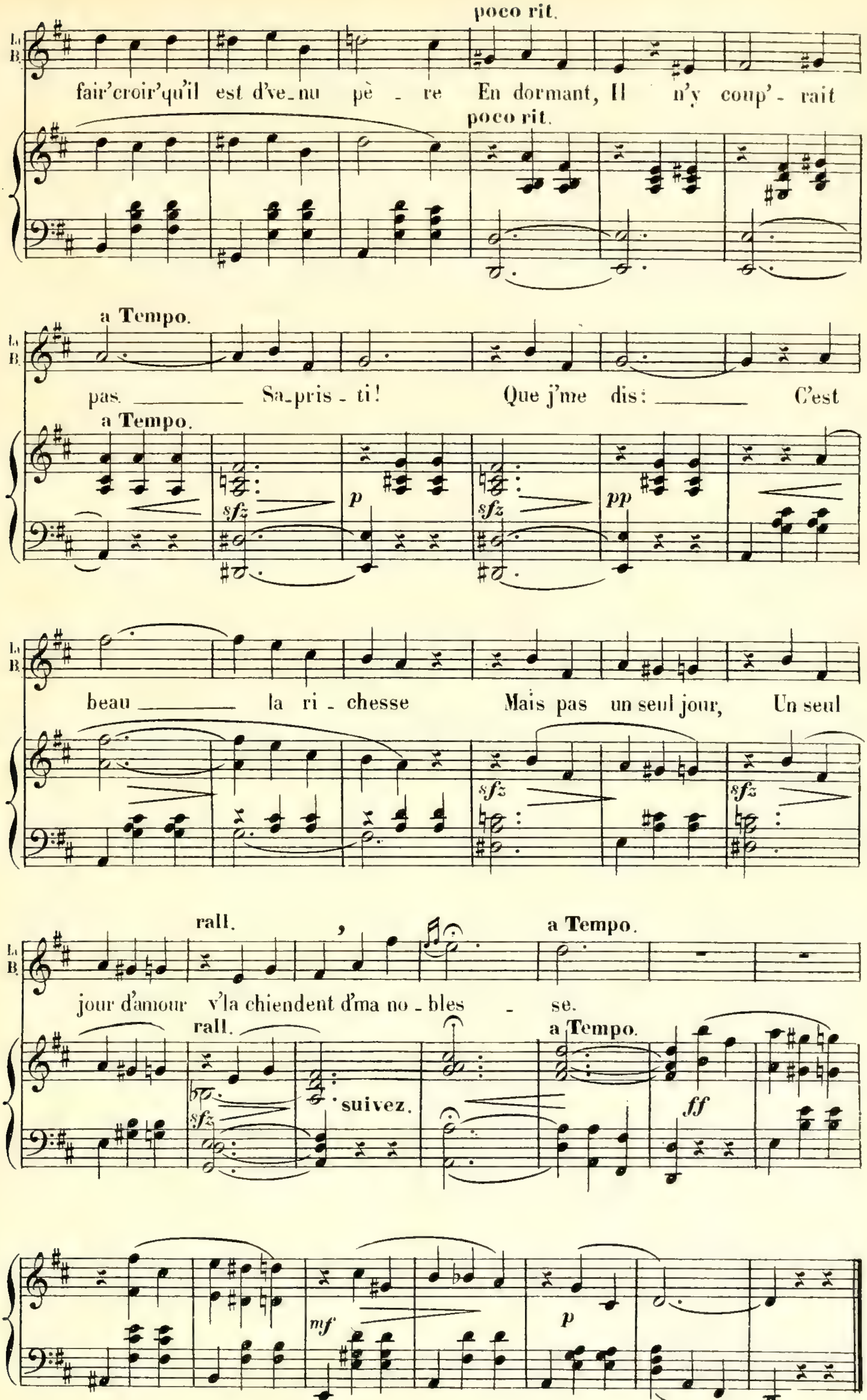
LA BARONNE.

Nº 18. Mouvᵗ de Valse.




la B.
Pour moi quell' vei - ne, quel hon - neur, Si jamais je dev'nais ba -
p dolce.
Poco rit.
- ron - ne, Di - sais-je, quand j'étais sa bon - ne Mais aujour-d'hui dans
Poco rit.
a Tempo.
l'fond du cœur Sa - pris - ti.! Que j'me dis,
a Tempo.
suivez.
sfz
p
pp
C'est beau la ri - ches - se Mais pas un seul jour,
sf
rall.
a Tempo.
un seul jour d'amour V'la l'chiendent d'ma no - bles - se.
rall.
suivez.
ff
pp

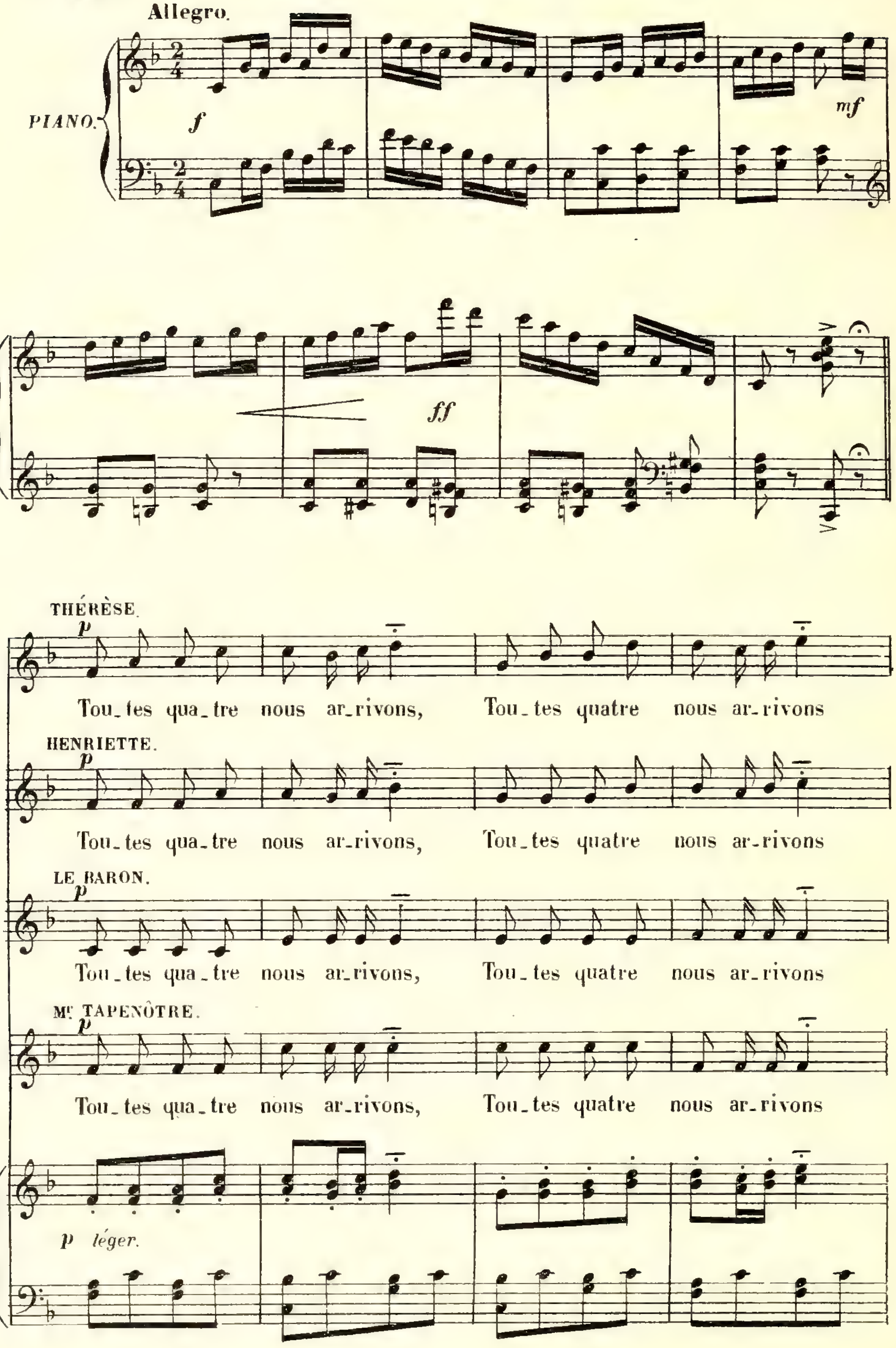

mf
p
LA BARONNE
Cer_tes j'au_rais dé_jà trou_vé Un a_mant, davan_
pp
la B.
_ta_ge mê_me, Oui, mais c'est si vite ar_ri_
la B.
_vé Un ac_ci_dent, lorsque l'on s'ai_ _me, Mais je n'y
dolce
p
la B.
puis son_ger_ hé_las A_vec un é_poux ho_no_rai_re Lui

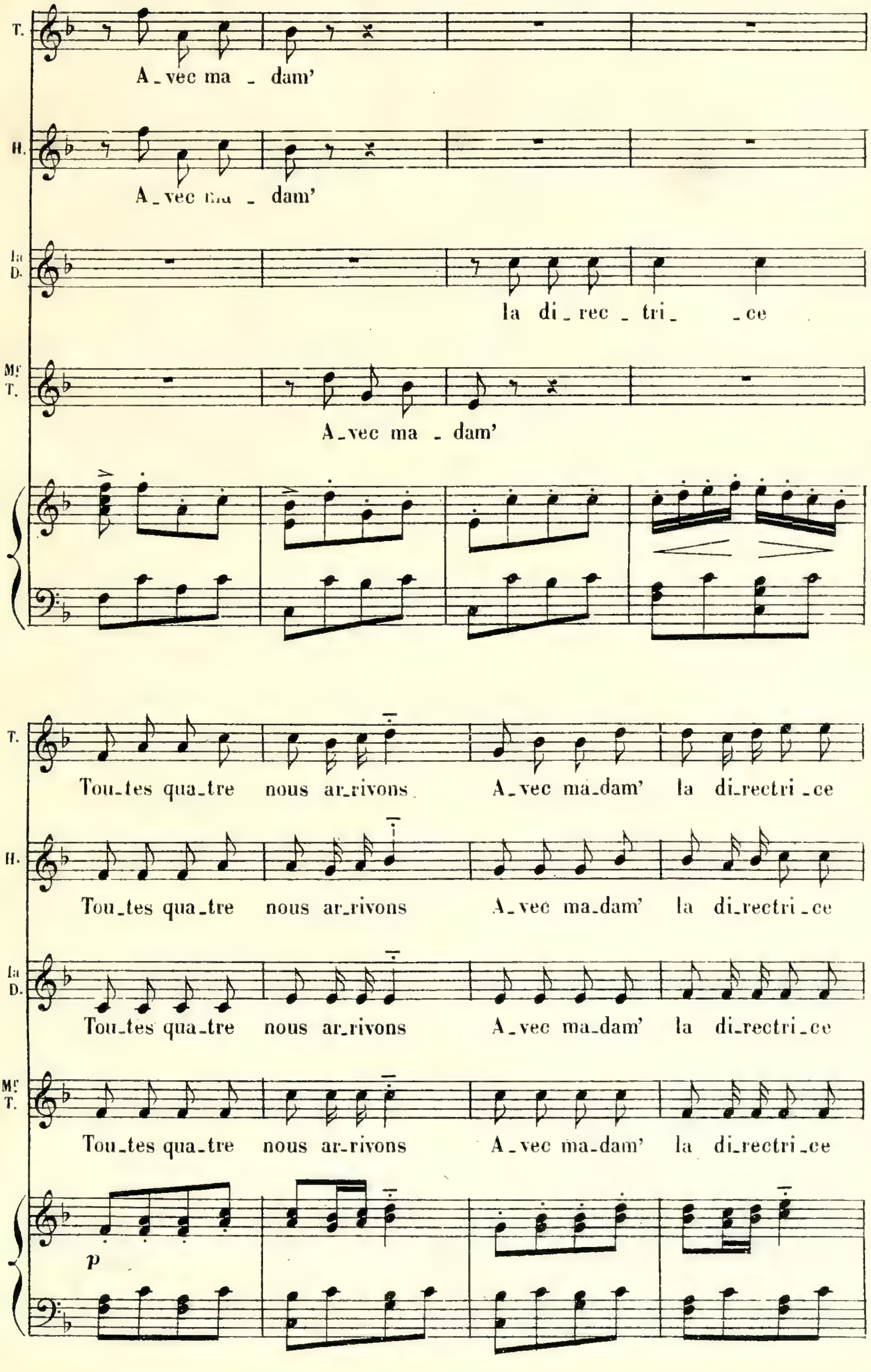

poco rit.
La B.
fair'croir'qu'il est d've_nu pè - re En dormant, Il n'y coup'- rait
poco rit.
a Tempo.
pas. Sa_pris - ti! Que j'me dis: C'est
a Tempo.
p
sfz
pp
beau la ri - chesse Mais pas un seul jour, Un seul
sfz
rall.
a Tempo.
jour d'amour v'la chiendent d'ma no - bles - se.
rall.
suivez.
a Tempo.
ff
mf
p

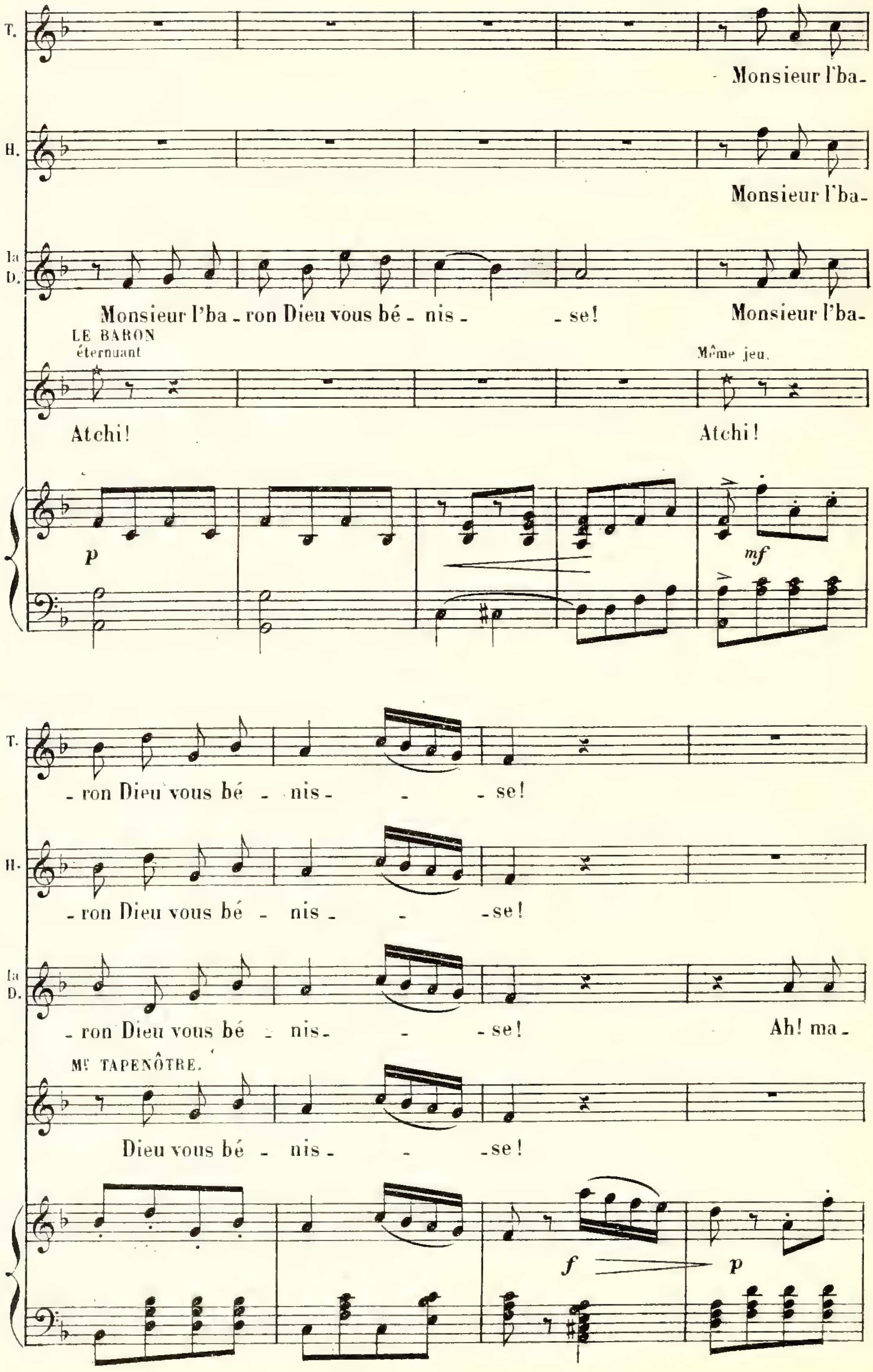
SEXTUOR.

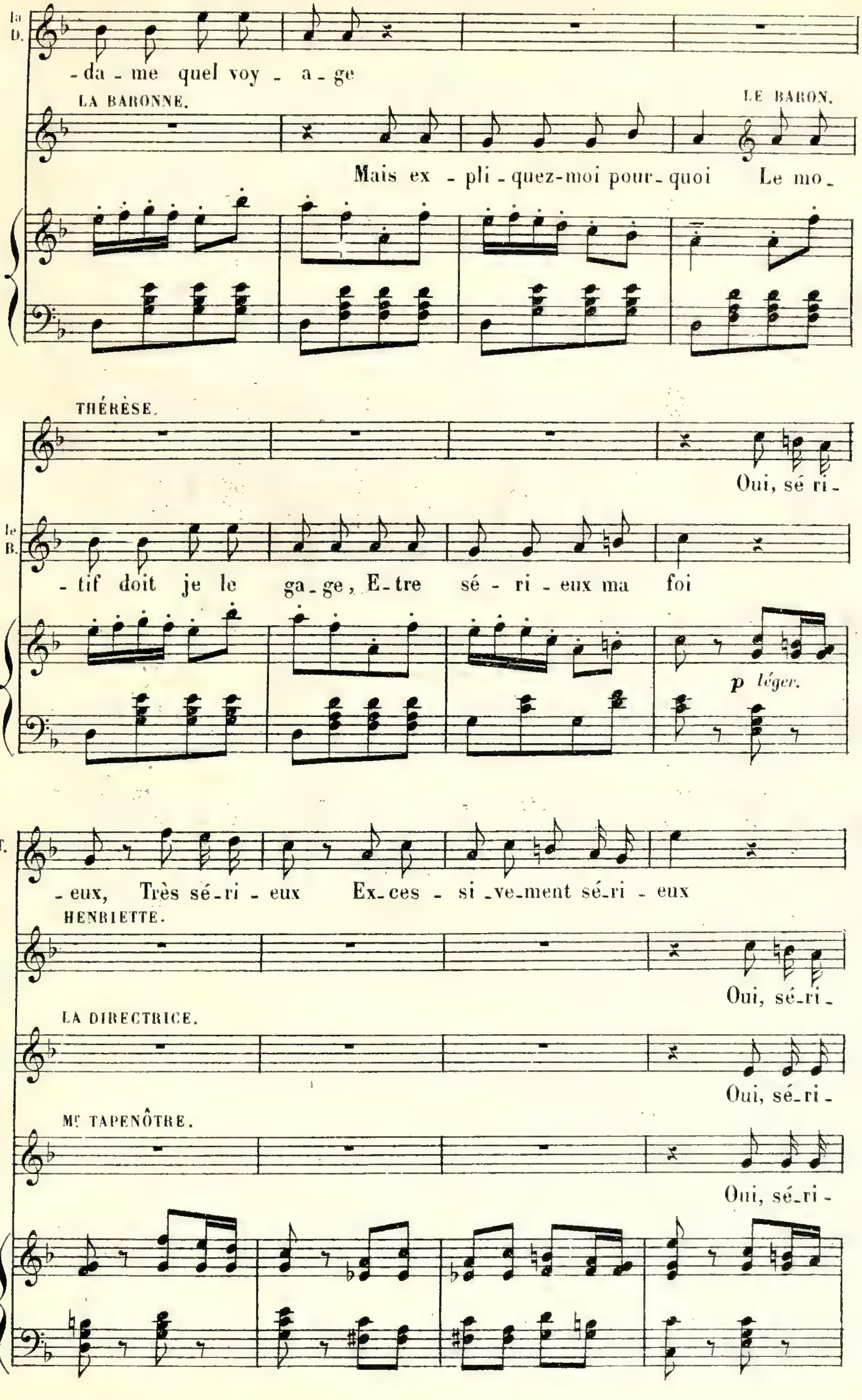
THÉRÈSE, HENRIETTE, LA BARONNE, LA DIRECTRICE,
Mr TAPENÔTRE, LE BARON.

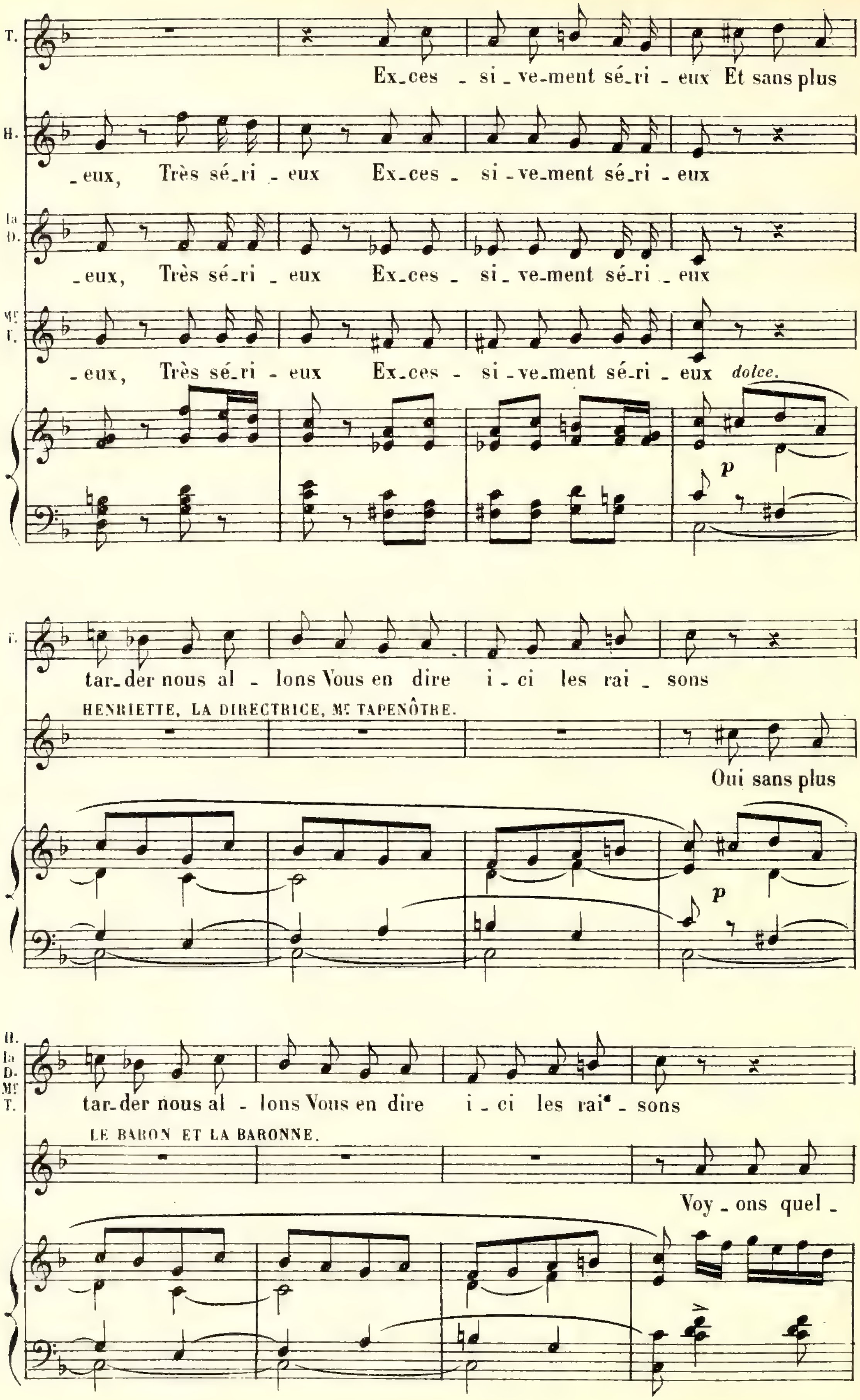
Nº 19.

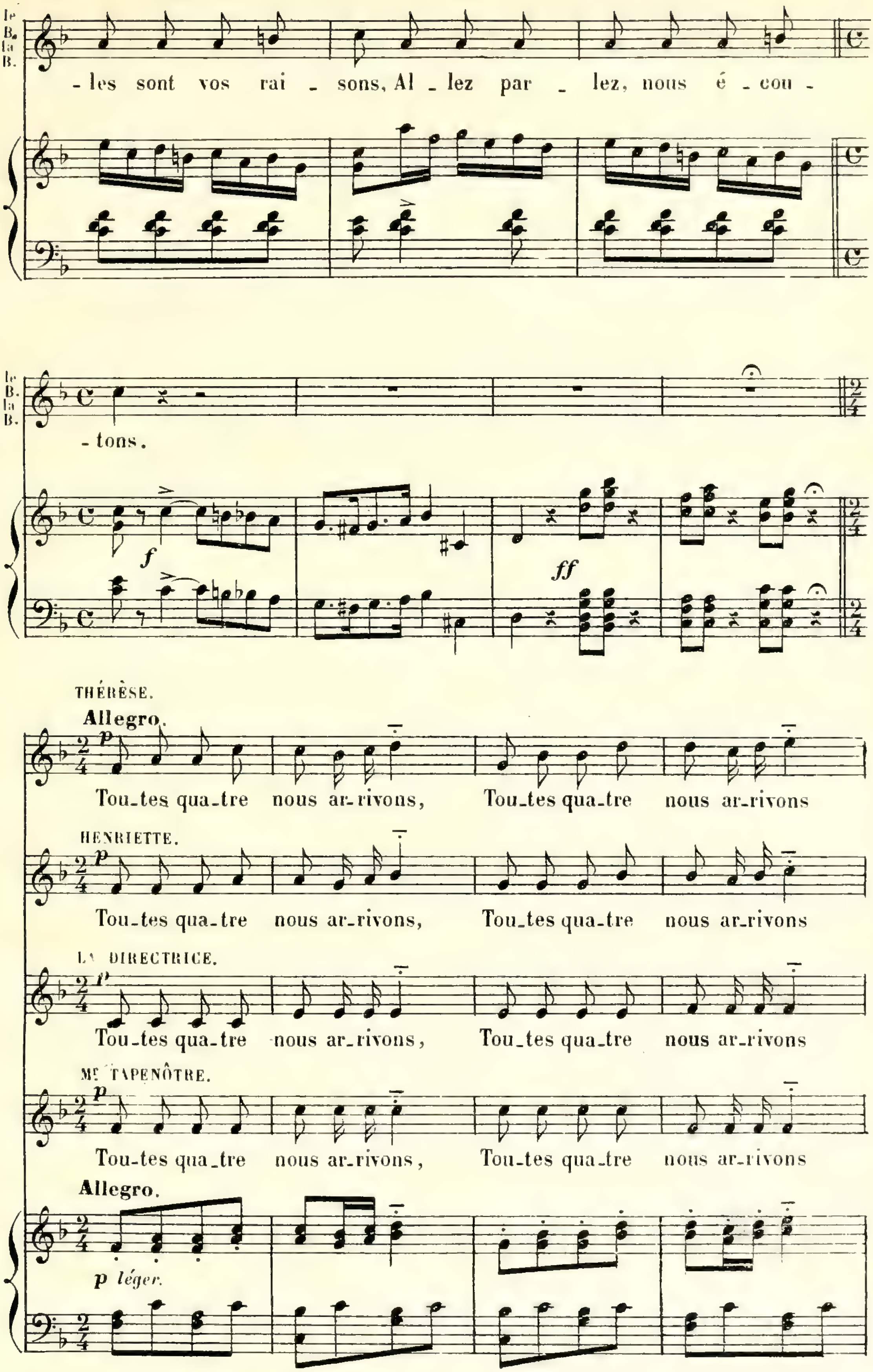


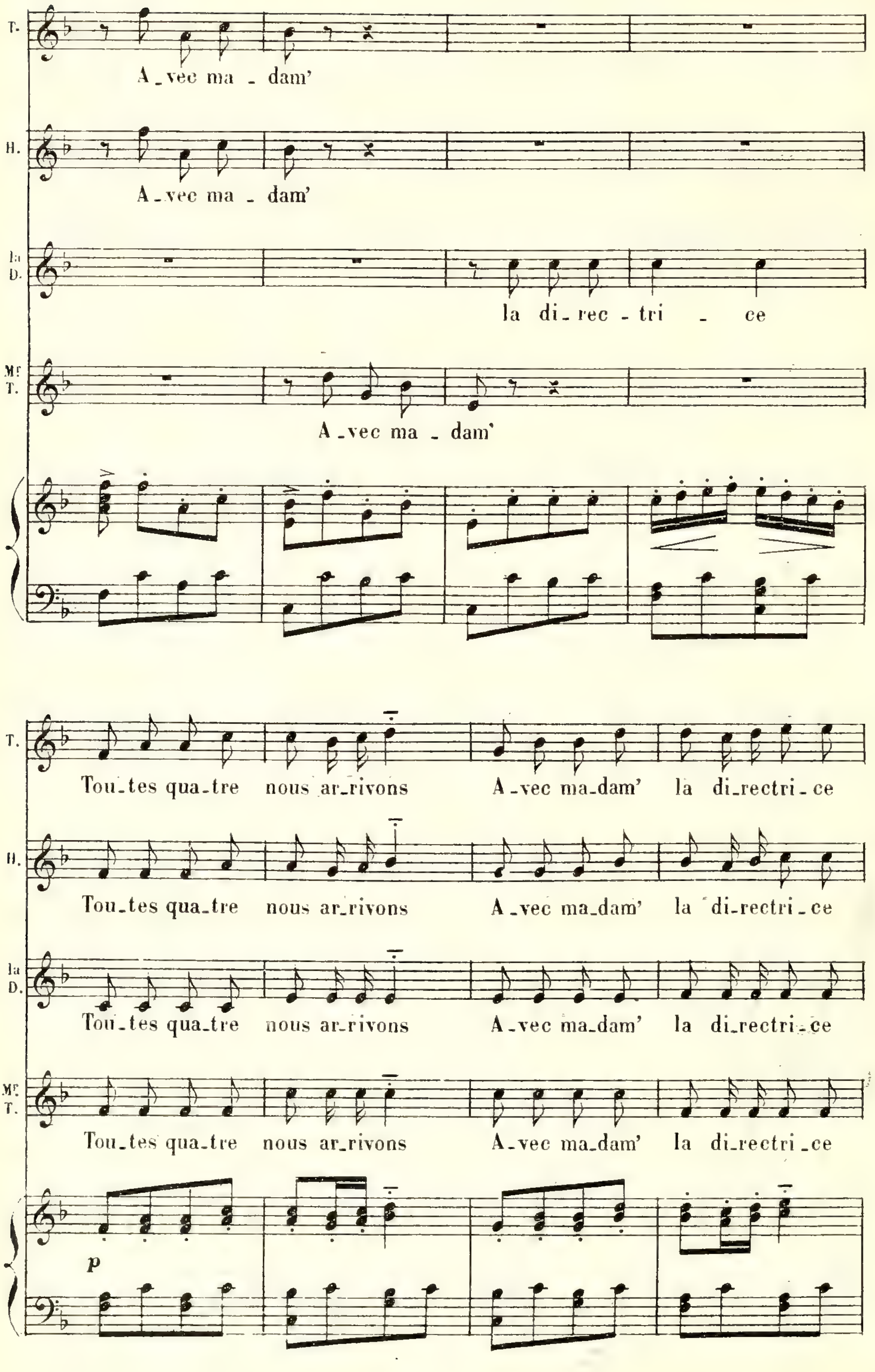

T.
A_vec ma_dam'
H.
A_vec ma_dam'
la D.
la di_rec_tri_ce
Mr T.
A_vec ma_dam'
p
Tou_tes qua_tre nous ar_rivons A_vec ma_dam' la di_rectri_ce
Tou_tes qua_tre nous ar_rivons A_vec ma_dam' la di_rectri_ce
Tou_tes qua_tre nous ar_rivons A_vec ma_dam' la di_rectri_ce
Tou_tes qua_tre nous ar_rivons A_vec ma_dam' la di_rectri_ce

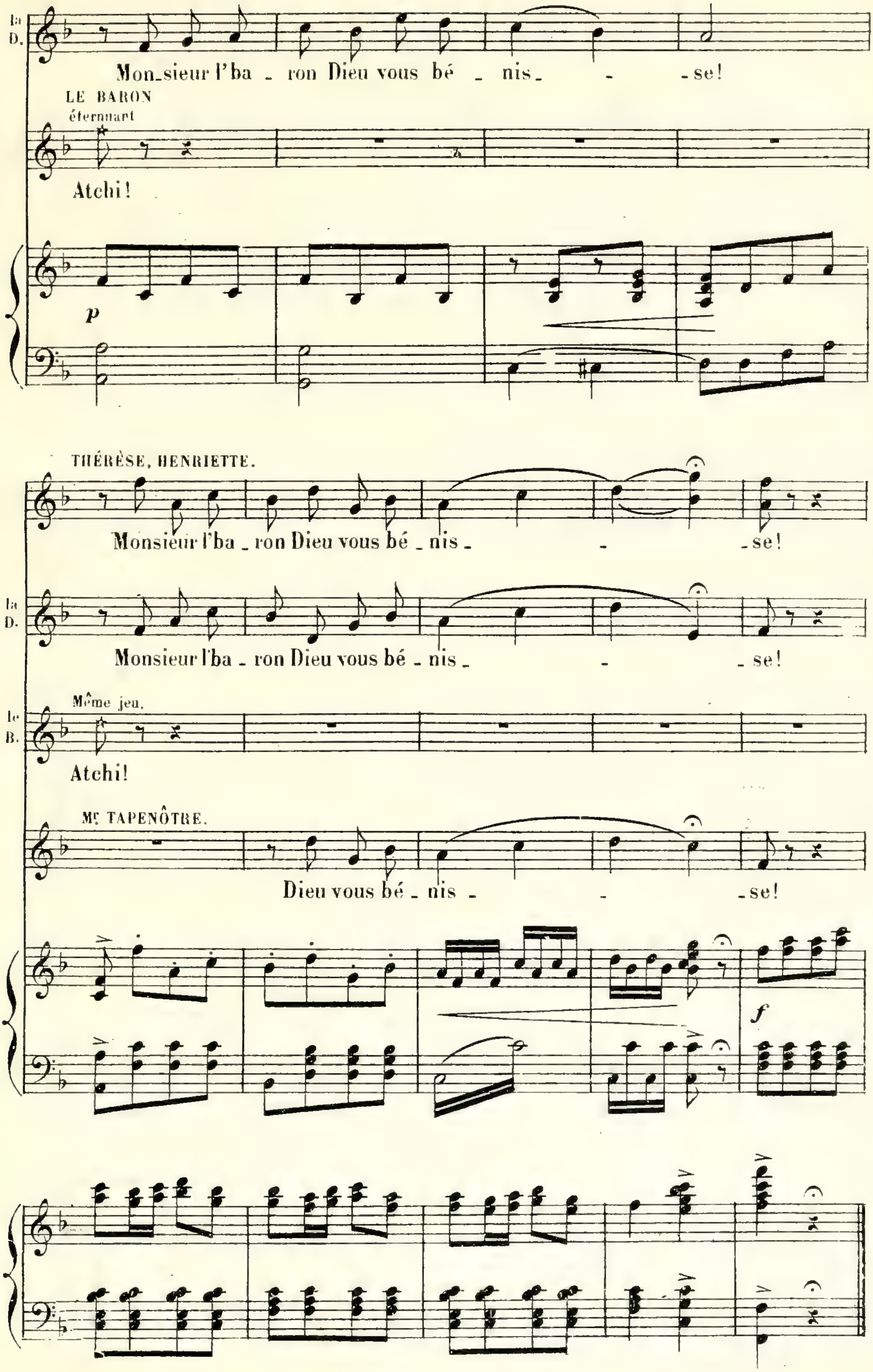

T.
H.
la D.
Monsieur l'ba_
Monsieur l'ba_
Monsieur l'ba_ron Dieu vous bé_nis_ _se!
Monsieur l'ba_
LE BARON
éternuant
Même jeu.
Atchi!
Atchi!
p
mf
_ron Dieu vous bé _ nis_ _ _se!
_ron Dieu vous bé _ nis_ _ _se!
_ron Dieu vous bé _ nis_ _ _se!
Ah! ma_
Mr TAPENÔTRE.
Dieu vous bé _ nis_ _ _se!
f
p


la D.
-da - me quel voy - a - ge
LA BARONNE.
Mais ex - pli - quez-moi pour - quoi
LE BARON.
Le mo -
THÉRÈSE.
Oui, sé ri -
le B.
- tif doit je le ga - ge, E - tre sé - ri - eux ma foi
p léger.
T.
- eux, Très sé - ri - eux Ex - ces - si - ve - ment sé - ri - eux
HENRIETTE.
Oui, sé - ri -
LA DIRECTRICE.
Oui, sé - ri -
Mr. TAPENÔTRE.
Oui, sé - ri -


T.
Ex_ces _ si_ve_ment sé_ri _ eux Et sans plus
H.
_eux, Très sé_ri _ eux Ex_ces _ si_ve_ment sé_ri _ eux
la D.
_eux, Très sé_ri _ eux Ex_ces _ si_ve_ment sé_ri _ eux
Mr T.
_eux, Très sé_ri _ eux Ex_ces _ si_ve_ment sé_ri _ eux
dolce.
p
T.
tar_der nous al _ lons Vous en dire i _ ci les rai _ sons
HENRIETTE, LA DIRECTRICE, Mr TAPENÔTRE.
Oui sans plus
p
H. la D. Mr T.
tar_der nous al _ lons Vous en dire i _ ci les rai _ sons
LE BARON ET LA BARONNE.
Voy _ ons quel _


le B. la B.
-les sont vos rai - sons, Al - lez par - lez, nous é - cou -
-tons.
f
ff
THÉRÈSE.
Allegro.
p
Tou-tes qua-tre nous ar-rivons, Tou-tes qua-tre nous ar-rivons
HENRIETTE.
p
Tou-tes qua-tre nous ar-rivons, Tou-tes qua-tre nous ar-rivons
LA DIRECTRICE.
p
Tou-tes qua-tre nous ar-rivons, Tou-tes qua-tre nous ar-rivons
Mr TAPENÔTRE.
p
Tou-tes qua-tre nous ar-rivons, Tou-tes qua-tre nous ar-rivons
Allegro.
p léger.

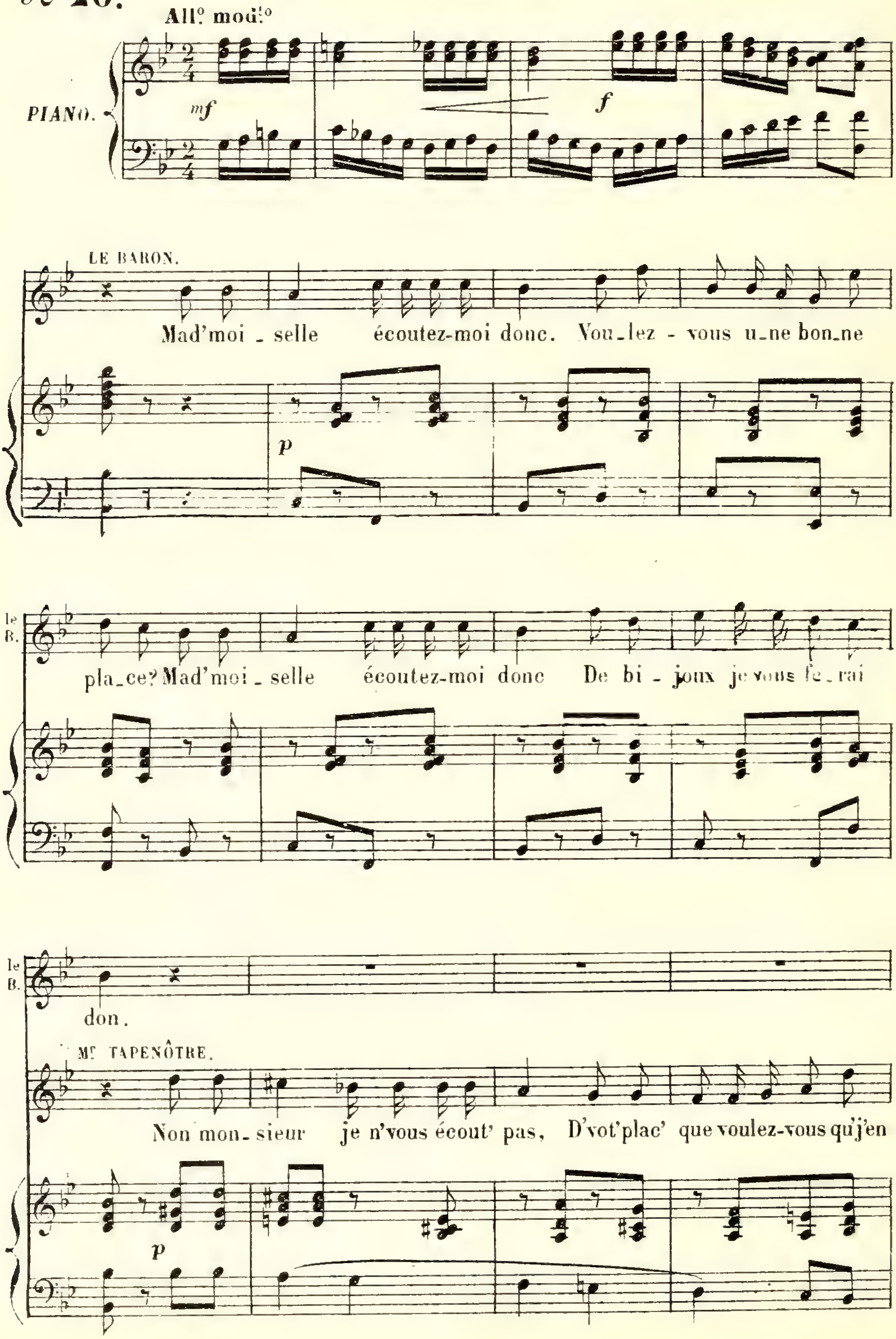

T.
A_vec ma_dam'
H.
A_vec ma_dam'
la D.
la di_rec_tri_ce
Mr T.
A_vec ma_dam'
T.
Tou_tes qua_tre nous ar_rivons A_vec ma_dam' la di_rectri_ce
H.
Tou_tes qua_tre nous ar_rivons A_vec ma_dam' la di_rectri_ce
la D.
Tou_tes qua_tre nous ar_rivons A_vec ma_dam' la di_rectri_ce
Mr T.
Tou_tes qua_tre nous ar_rivons A_vec ma_dam' la di_rectri_ce
p

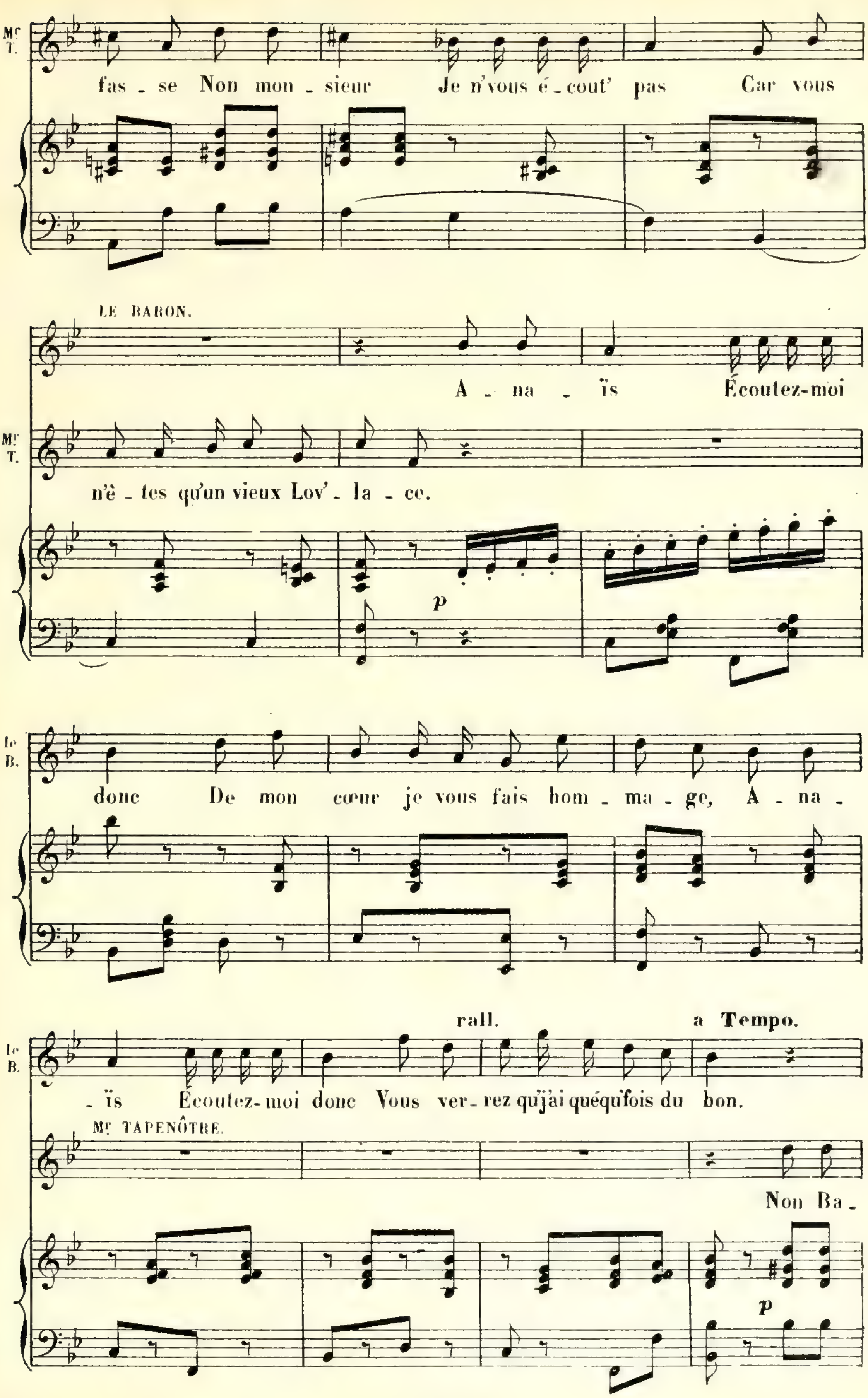

la D.
Mon_sieur l'ba _ ron Dieu vous bé _ nis_ - -se!
LE BARON
éternuant
Atchi!
p
THÉRÈSE, HENRIETTE.
Monsieur l'ba _ ron Dieu vous bé _ nis _ - _se!
la D.
Monsieur l'ba _ ron Dieu vous bé _ nis _ - _ se!
Même jeu.
le B.
Atchi!
Mr. TAPENÔTRE.
Dieu vous bé _ nis _ - _se!
f

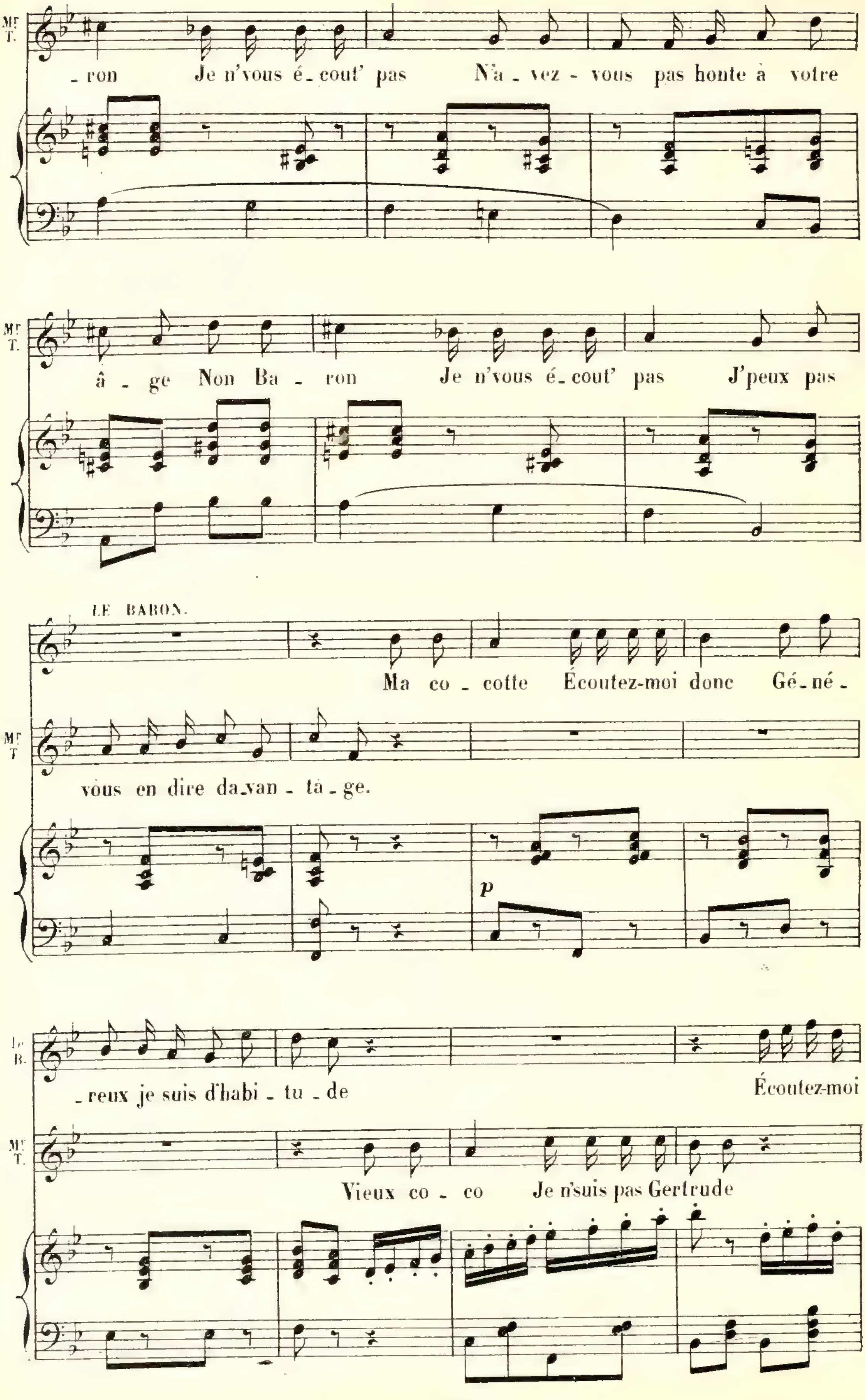
DUETTO.

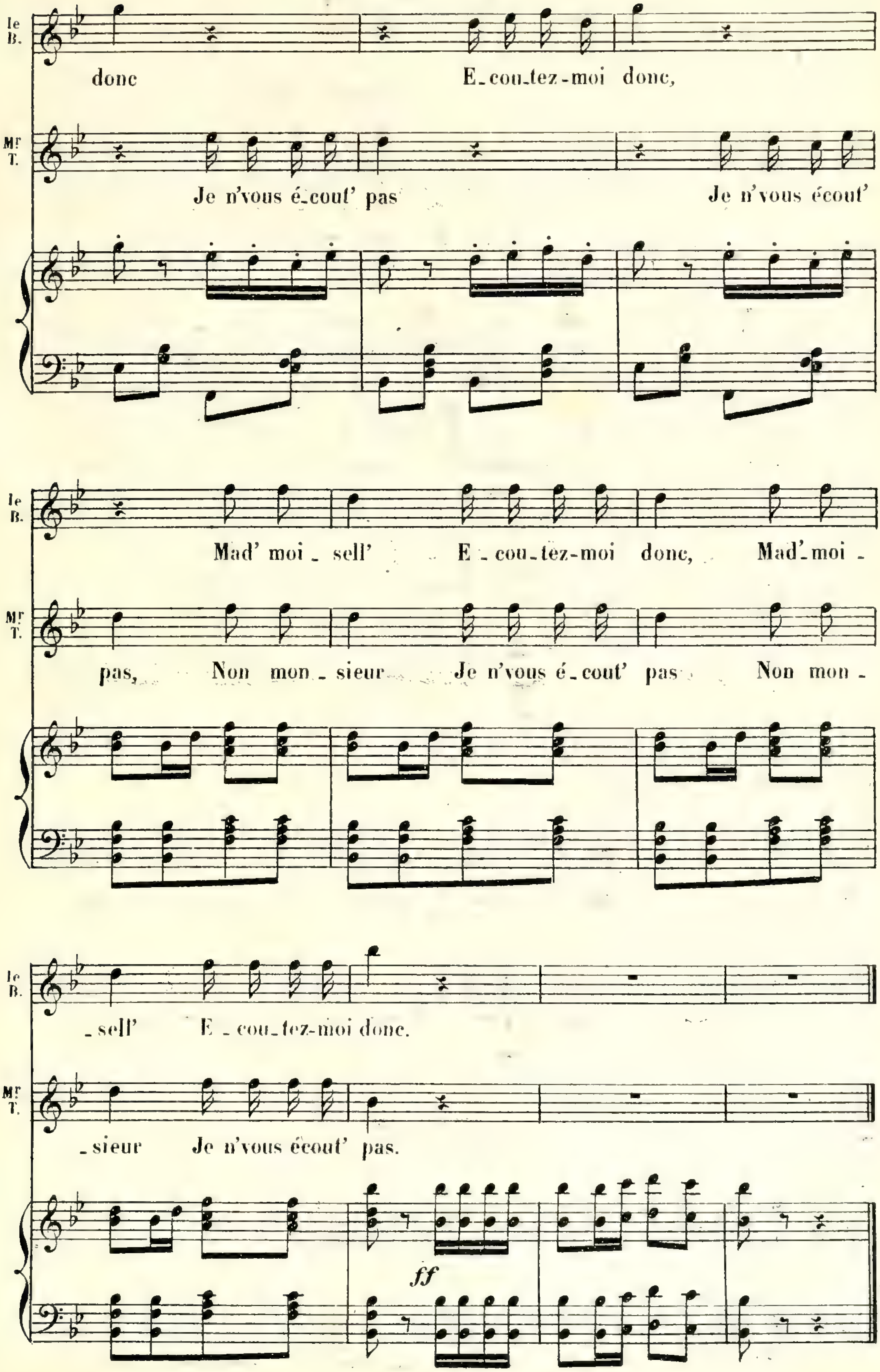
LE BARON, Mlle TAPENÔTRE.

N° 20.



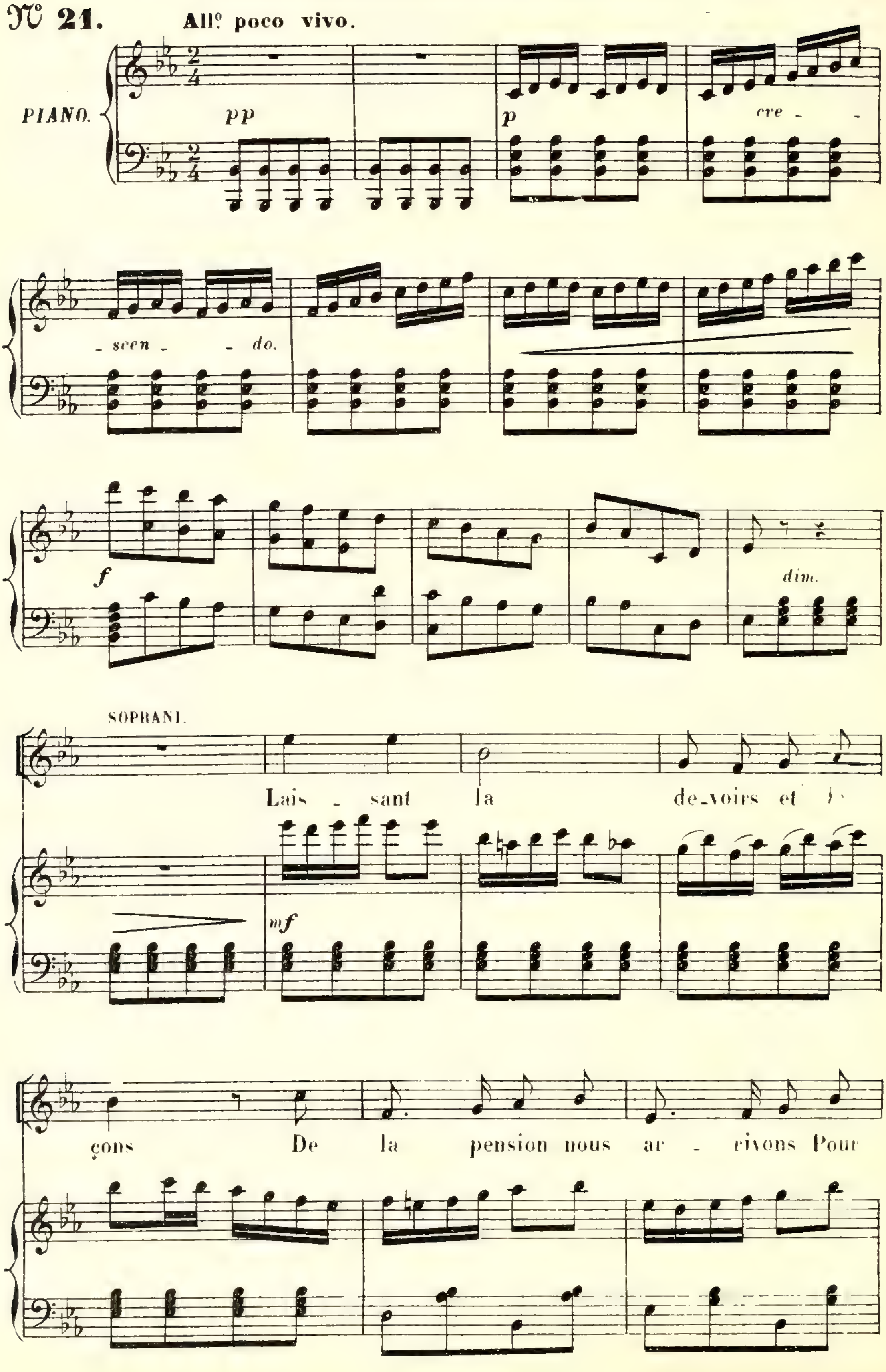

Mr T.
fas - se Non mon - sieur Je n'vous é - cout' pas Car vous
LE BARON.
A - na - ïs Écoutez-moi
Mr T.
n'ê - tes qu'un vieux Lov' - la - ce.
p
le B.
donc De mon cœur je vous fais hom - ma - ge, A - na -
rall.
a Tempo.
le B.
- ïs Écoutez-moi donc Vous ver - rez qu'j'ai quéqu'fois du bon.
Mr TAPENÔTRE.
Non Ba -
p

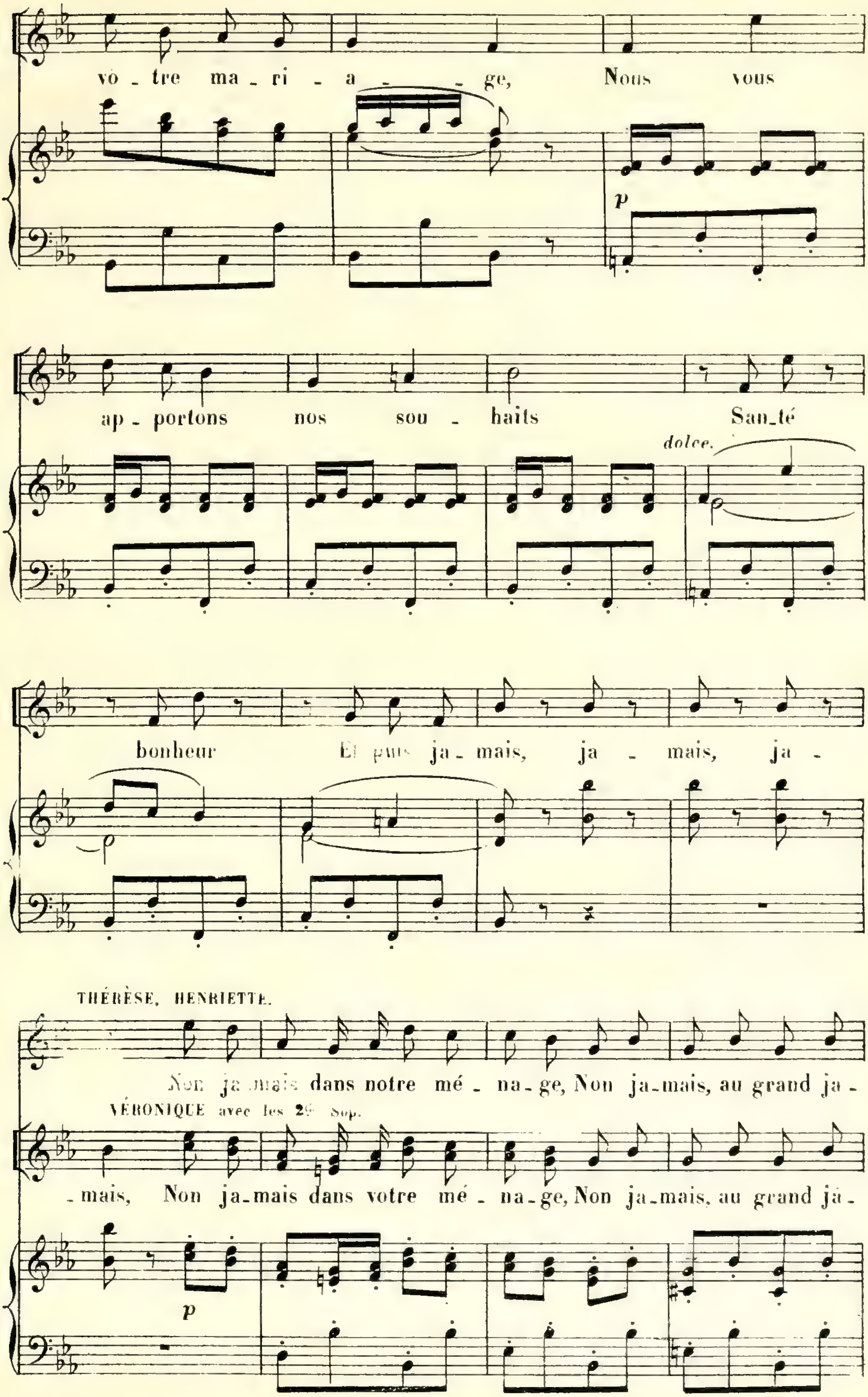

Mr T.
_ron Je n'vous é_cout' pas N'a _ vez - vous pas honte à votre
â _ ge Non Ba _ ron Je n'vous é_cout' pas J'peux pas
LE BARON.
Ma co _ cotte Écoutez-moi donc Gé_né _
vous en dire da_van _ ta _ ge.
p
_reux je suis d'habi _ tu _ de Écoutez-moi
Vieux co _ co Je n'suis pas Gertrude

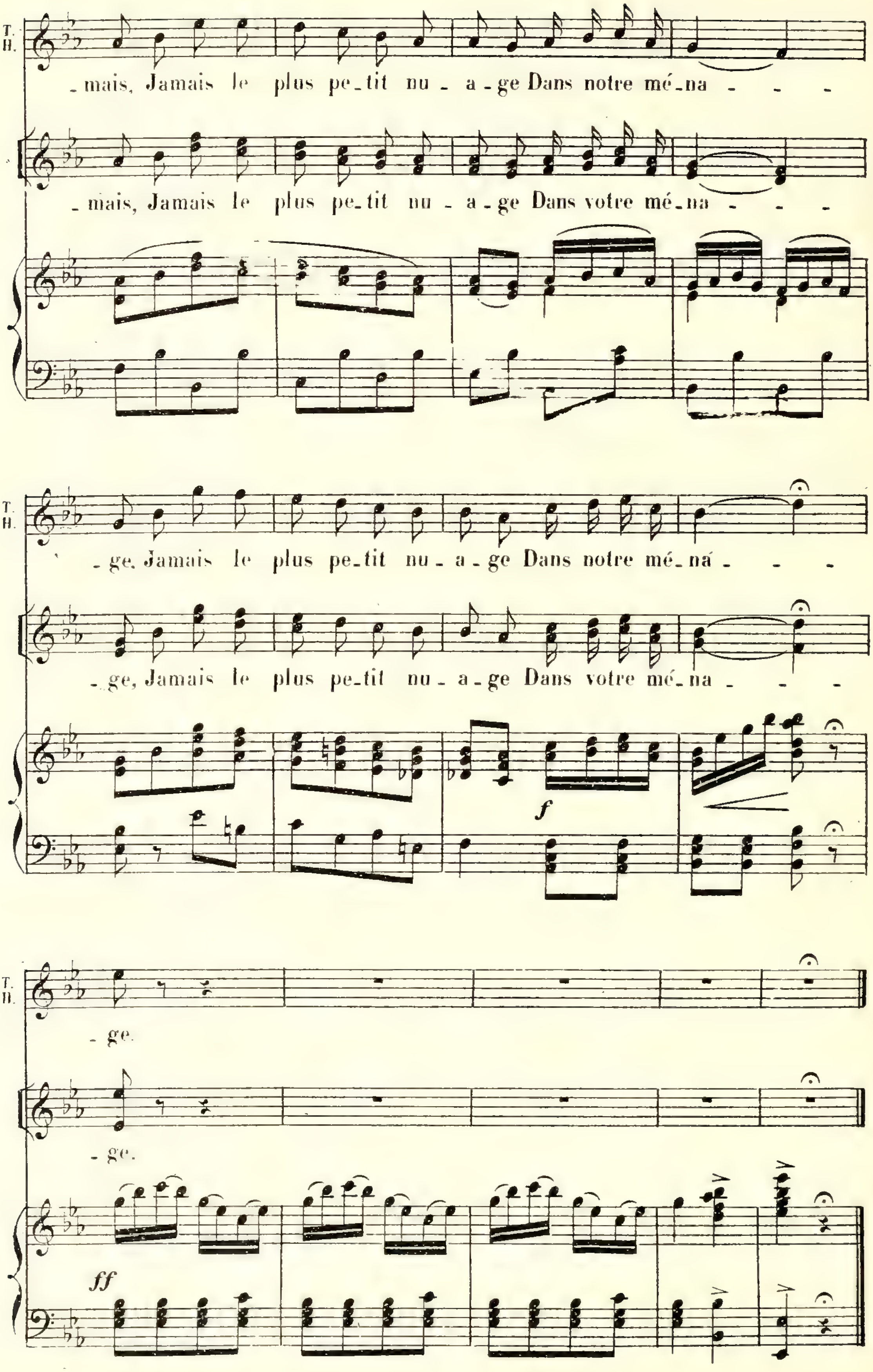

le B.
donc E_cou_tez-moi donc,
Mr T.
Je n'vous é_cout' pas Je n'vous écout'
le B.
Mad' moi _ sell' E _ cou_tez-moi donc, Mad'_moi _
Mr T.
pas, Non mon _ sieur Je n'vous é _ cout' pas Non mon _
le B.
_ sell' E _ cou_tez-moi donc.
Mr T.
_ sieur Je n'vous écout' pas.
ff

PETIT CHŒUR.

THÉRÈSE, HENRIETTE, VÉRONIQUE, PENSIONNAIRES.

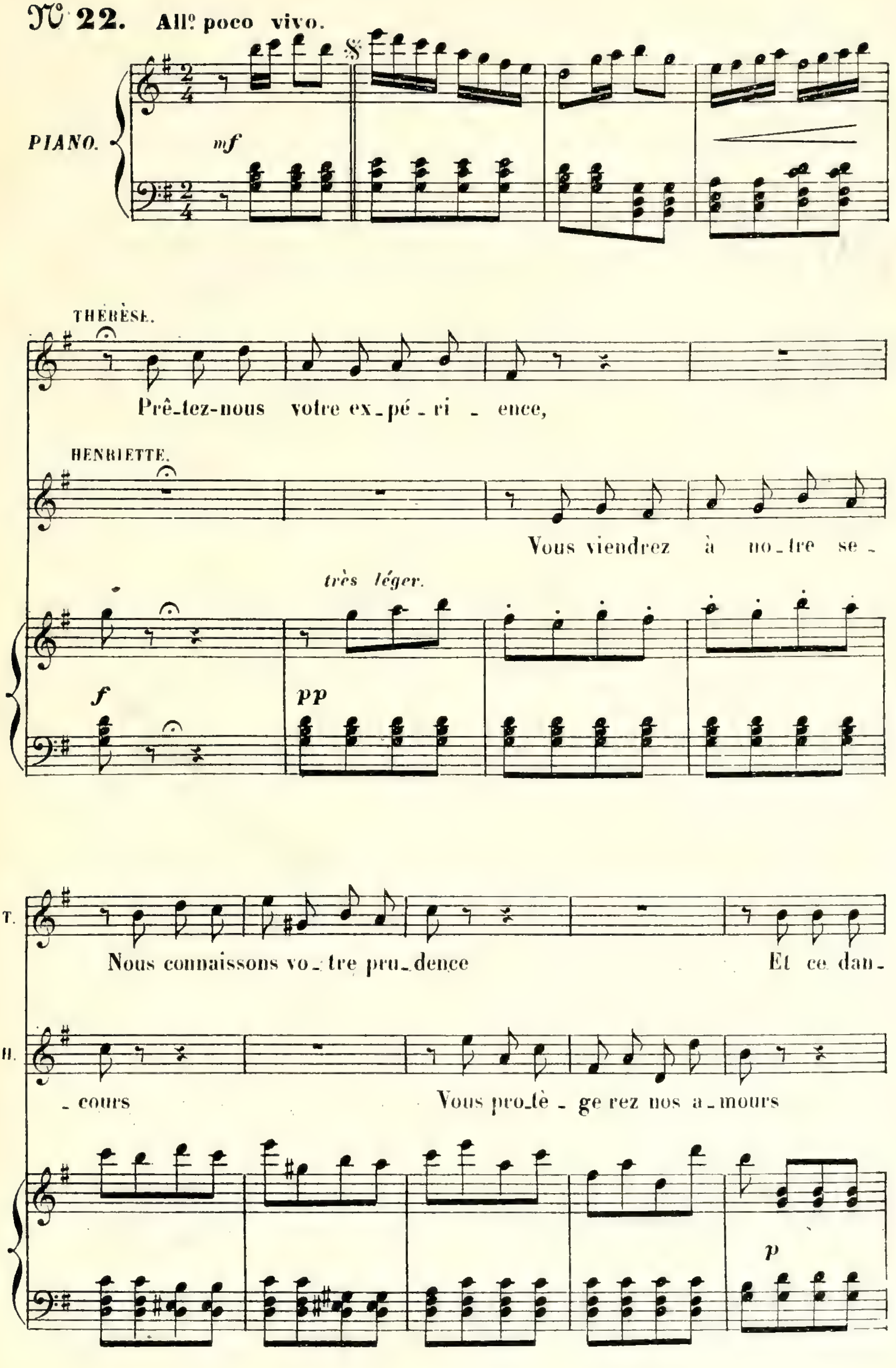


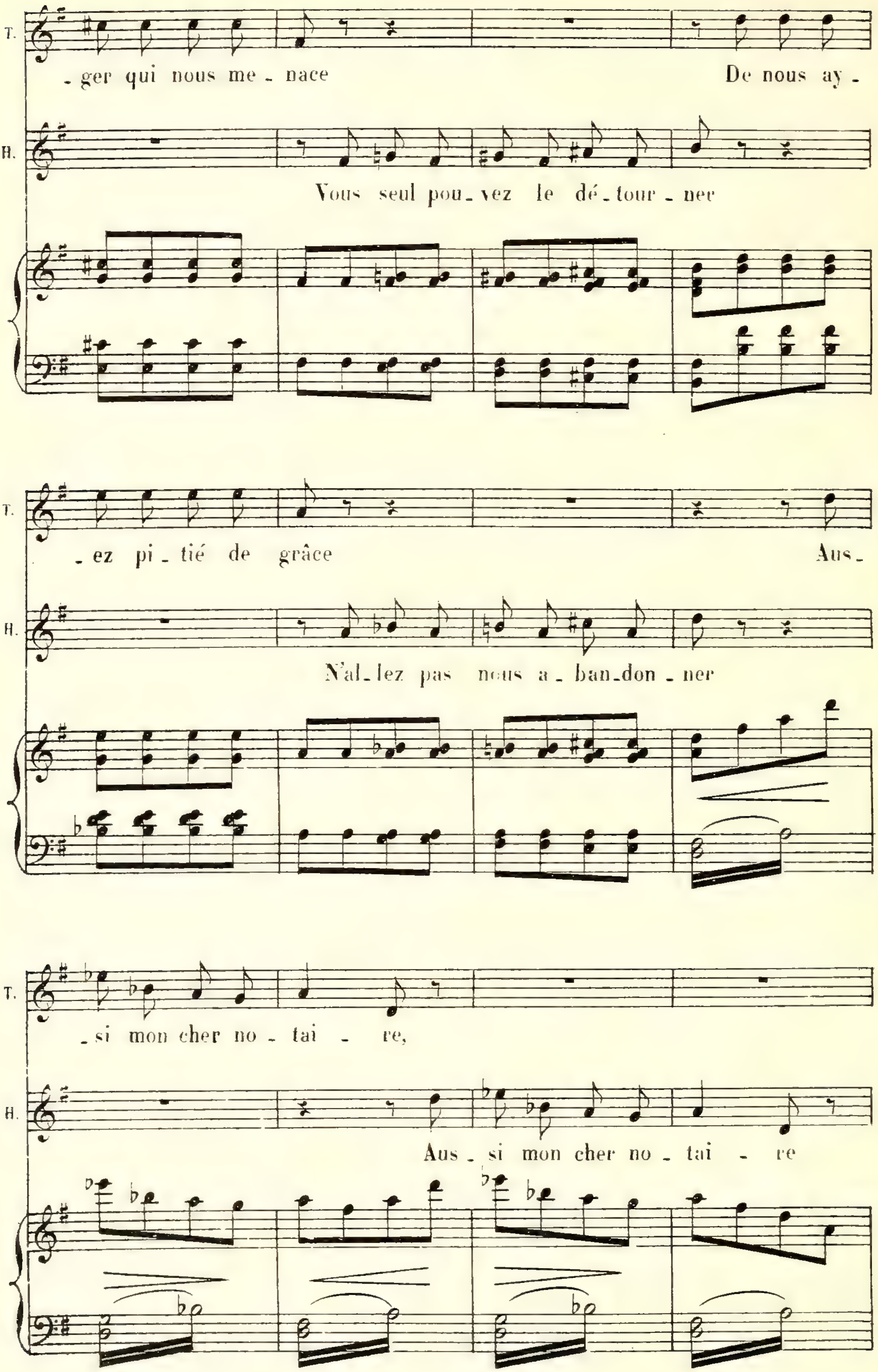

vô _ tre ma _ ri _ a _ _ ge, Nous vous
p
ap _ portons nos sou _ haits San_té
dolce.
bonheur Et puis ja _ mais, ja _ mais, ja _
THÉRÈSE, HENRIETTE.
Non ja_mais dans notre mé _ na_ge, Non ja_mais, au grand ja _
VÉRONIQUE avec les 2e Sop.
_ mais, Non ja_mais dans votre mé _ na_ge, Non ja_mais, au grand ja _
p

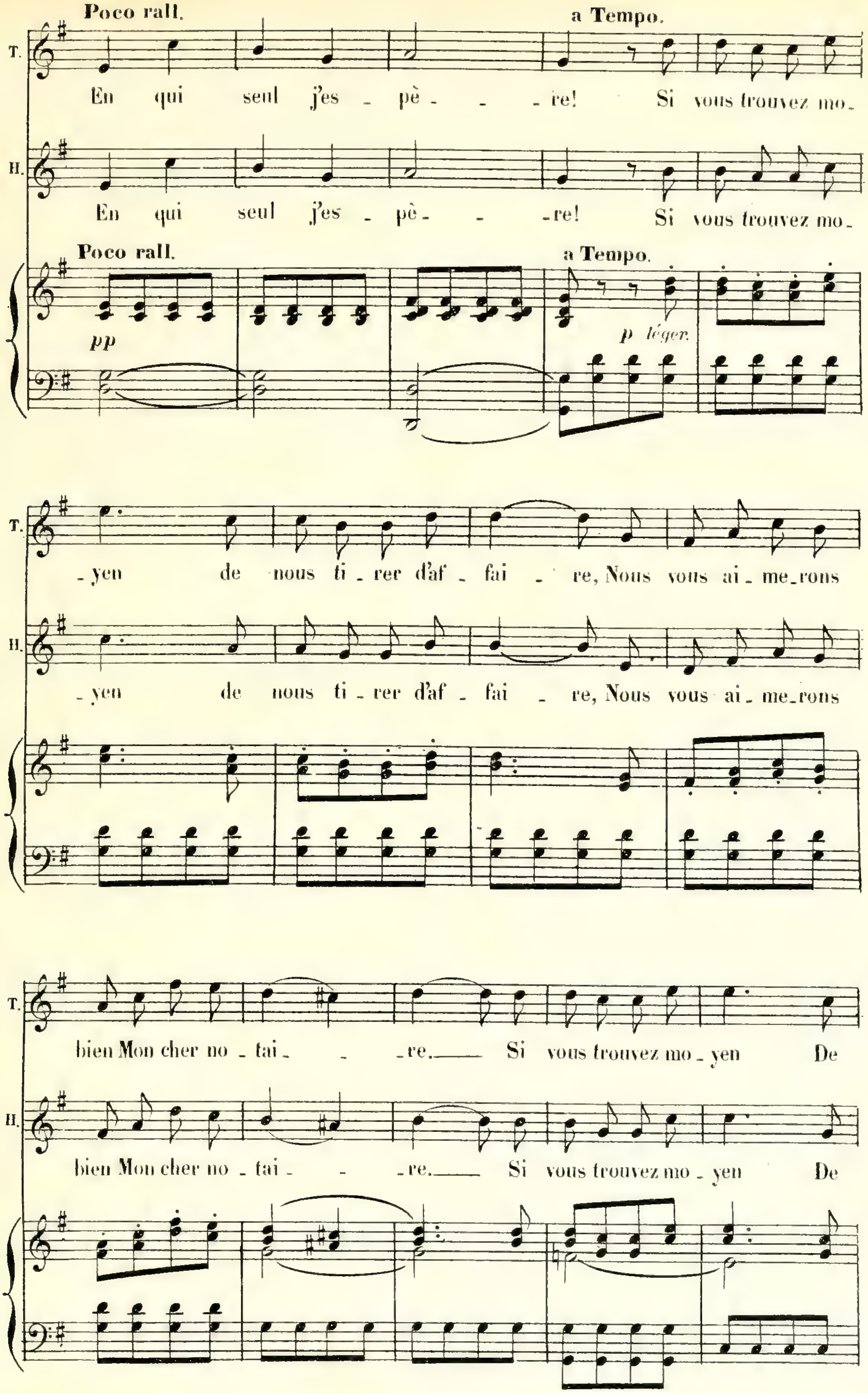

T.
H.
_mais, Jamais le plus pe_tit nu _ a _ ge Dans notre mé_na _ _ _
_mais, Jamais le plus pe_tit nu _ a _ ge Dans votre mé_na _ _ _
_ge. Jamais le plus pe_tit nu _ a _ ge Dans notre mé_na _ _ _
_ge, Jamais le plus pe_tit nu _ a _ ge Dans votre mé_na _ _ _
f
_ ge.
_ ge.
ff

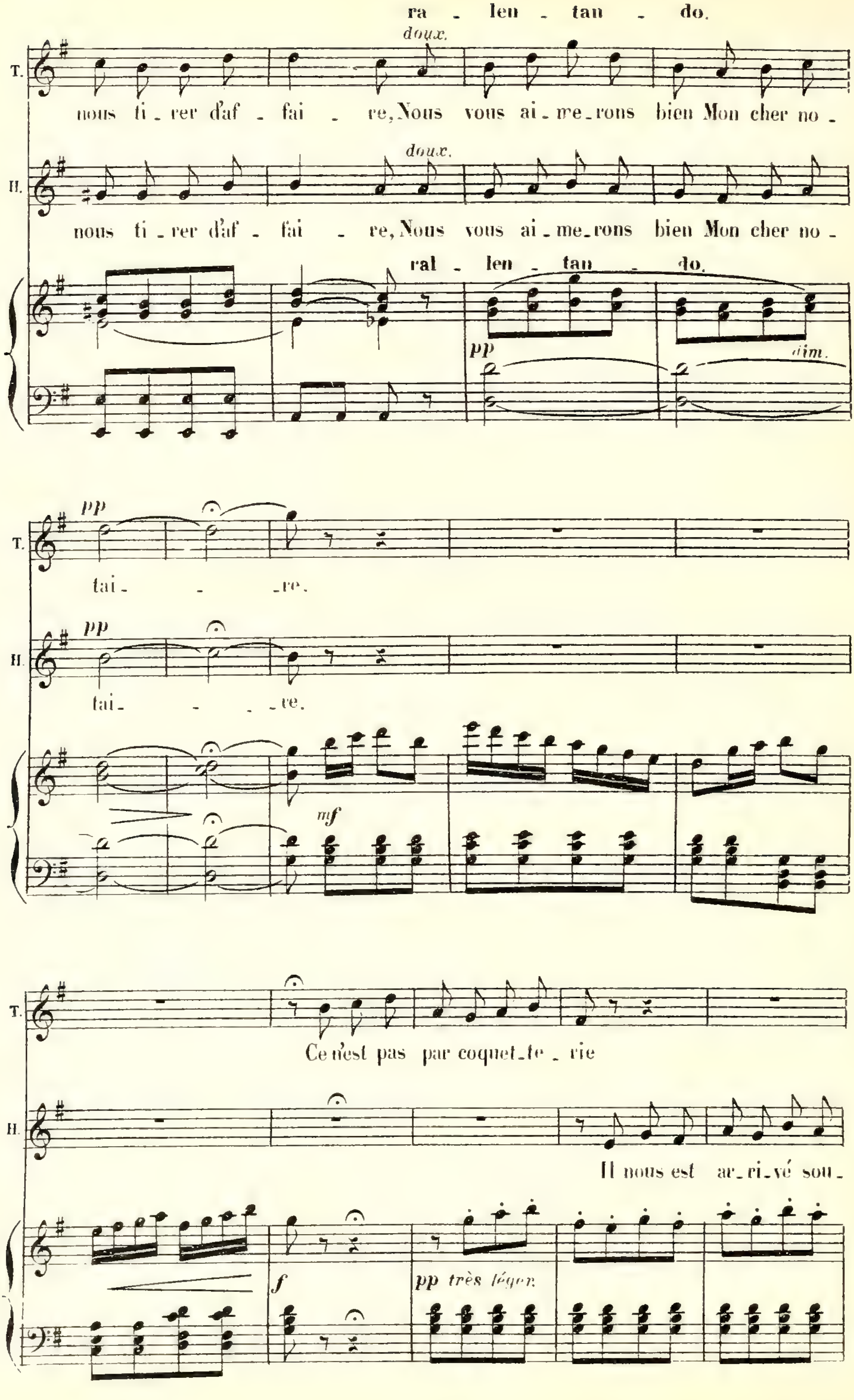
DUETTO.

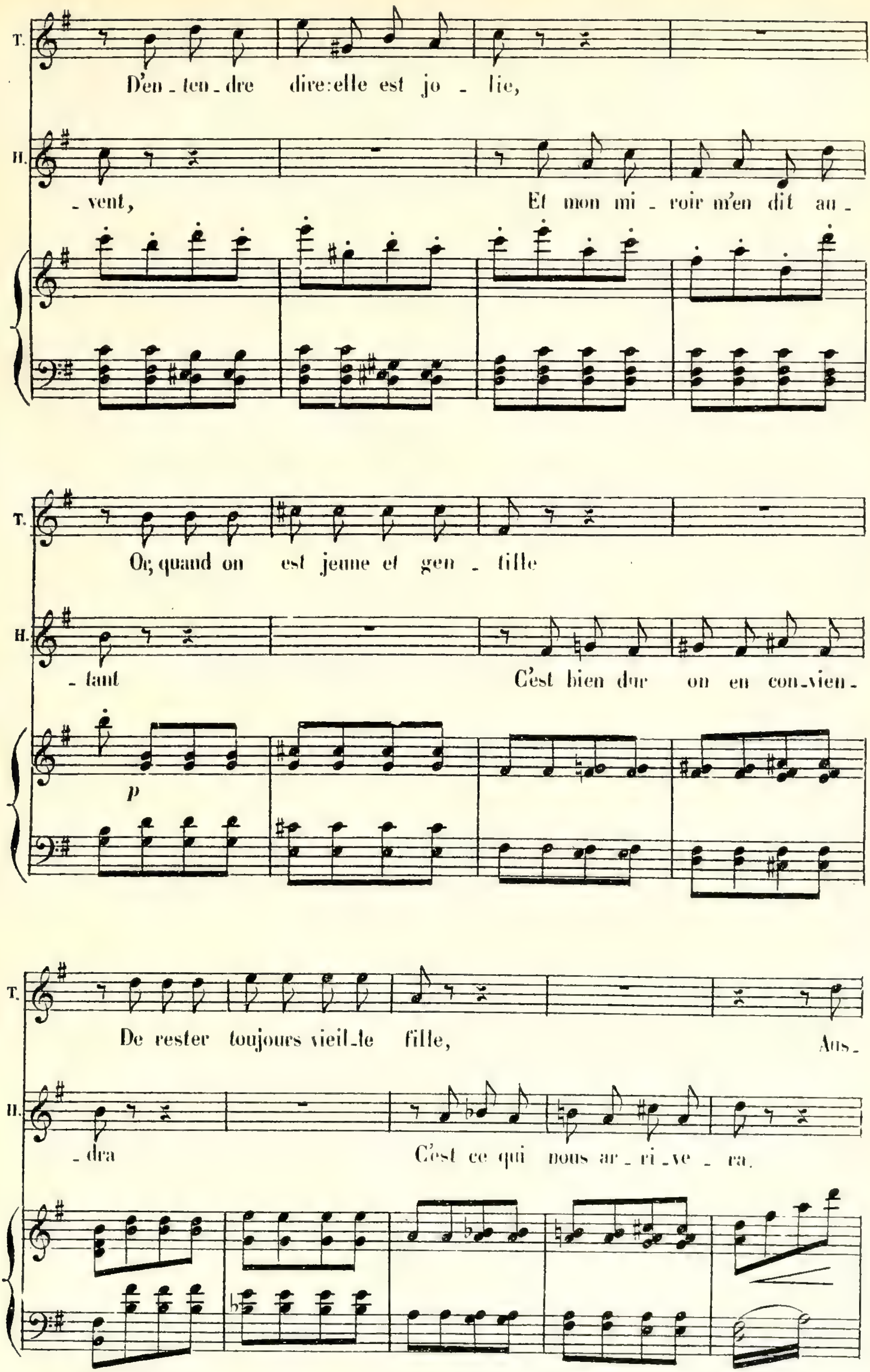
THÉRÈSE, HENRIETTE

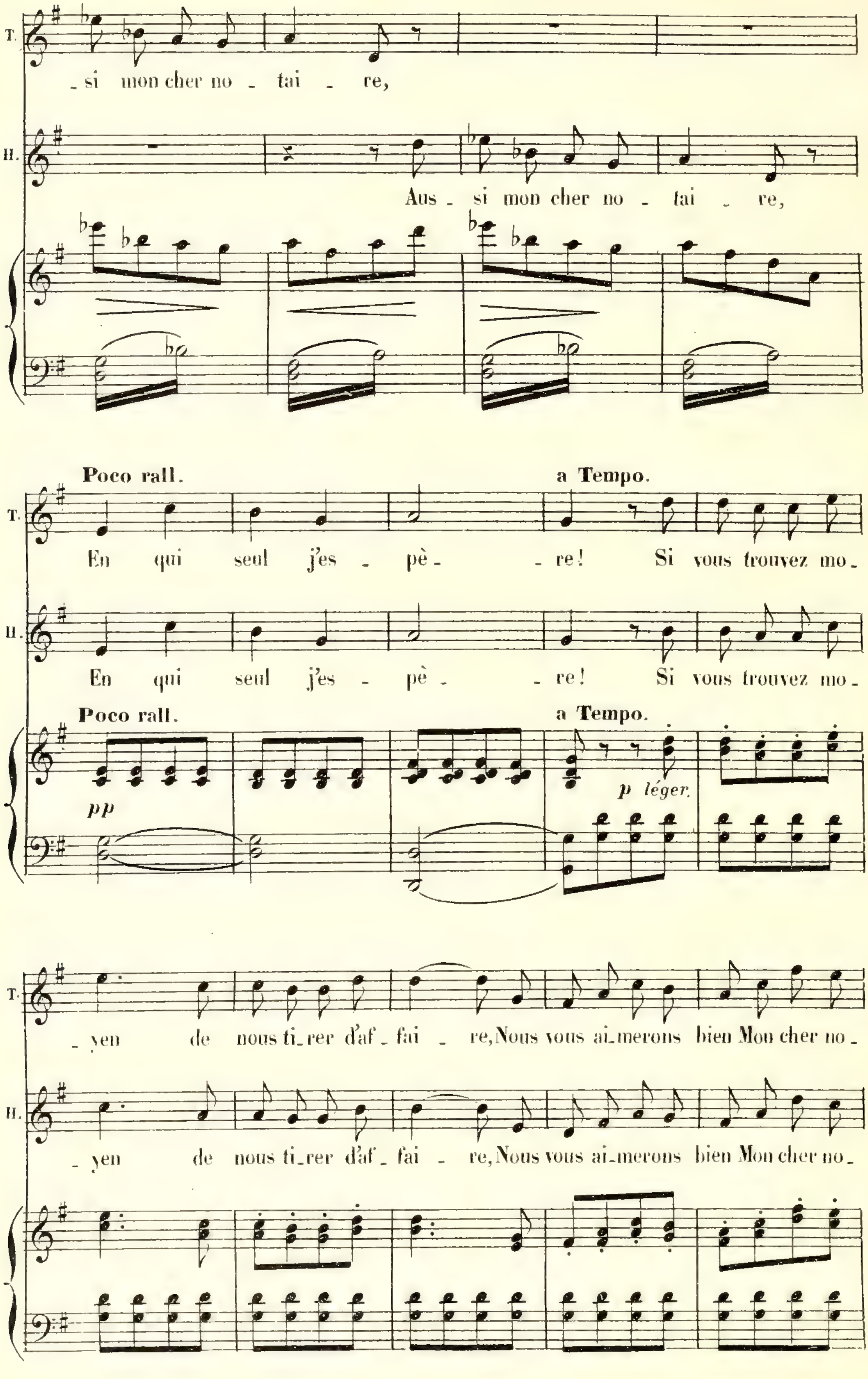


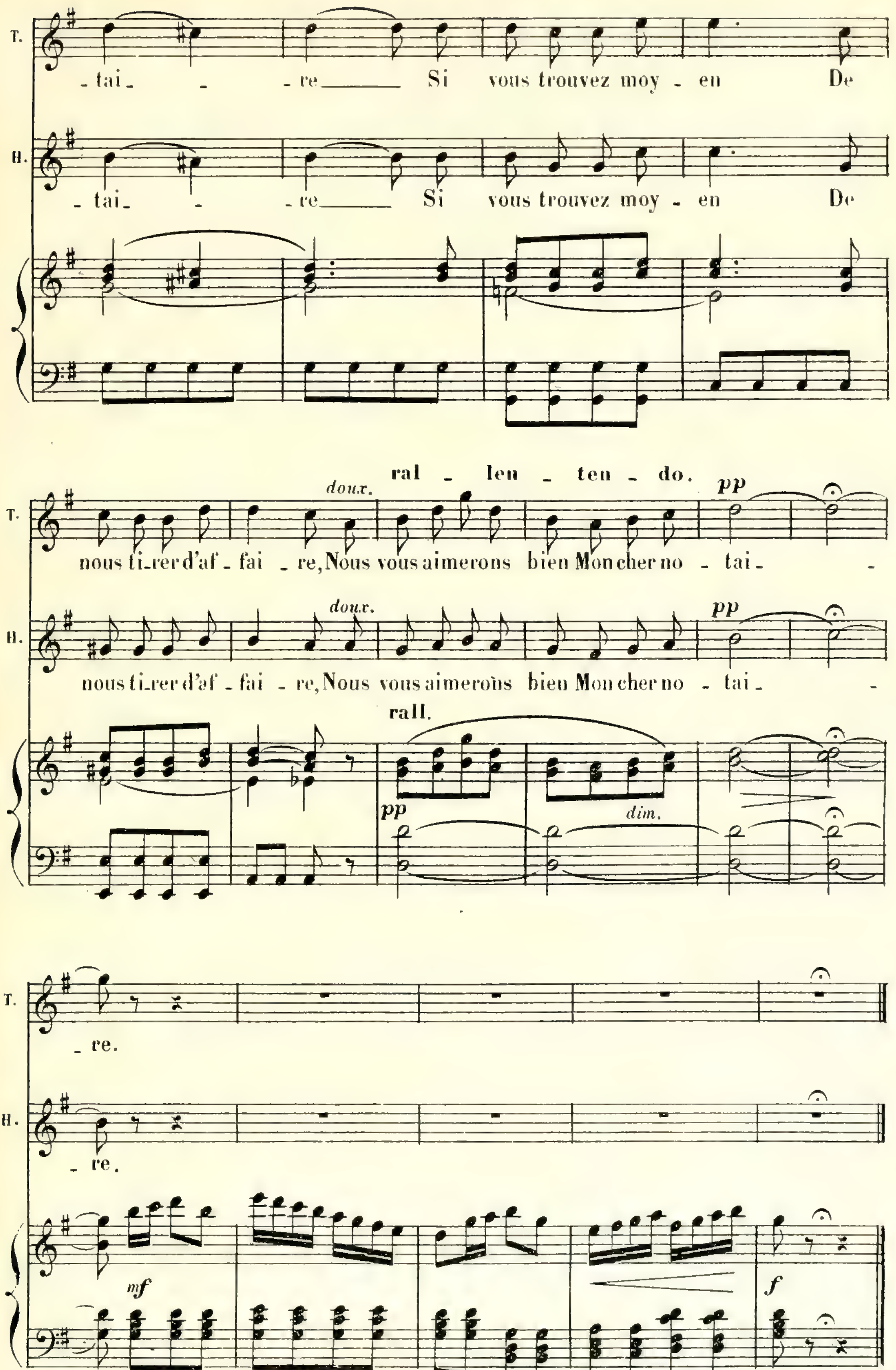

T.
-ger qui nous me - nace
De nous ay -
H.
Vous seul pou - vez le dé - tour - ner
T.
- ez pi - tié de grâce
Aus -
H.
N'al - lez pas nous a - ban - don - ner
T.
- si mon cher no - tai - re,
H.
Aus - si mon cher no - tai - re


Poco rall.
a Tempo.
T.
En qui seul j'es - pè - - - re! Si vous trouvez mo -
H.
En qui seul j'es - pè - - - re! Si vous trouvez mo -
Poco rall.
a Tempo.
pp
p léger.
T.
- yen de nous ti - rer d'af - fai - re, Nous vous ai - me - rons
H.
- yen de nous ti - rer d'af - fai - re, Nous vous ai - me - rons
T.
bien Mon cher no - tai - - re. Si vous trouvez mo - yen De
H.
bien Mon cher no - tai - - re. Si vous trouvez mo - yen De


ra - len - tan - do.
doux.
T.
nous ti - rer d'af - fai - re, Nous vous ai - me - rons bien Mon cher no -
doux.
H.
nous ti - rer d'af - fai - re, Nous vous ai - me - rons bien Mon cher no -
ral - len - tan - do.
pp
dim.
pp
tai - - re.
pp
tai - - re.
mf
Ce n'est pas par coquet - te - rie
Il nous est ar - ri - vé sou -
f
pp très léger.

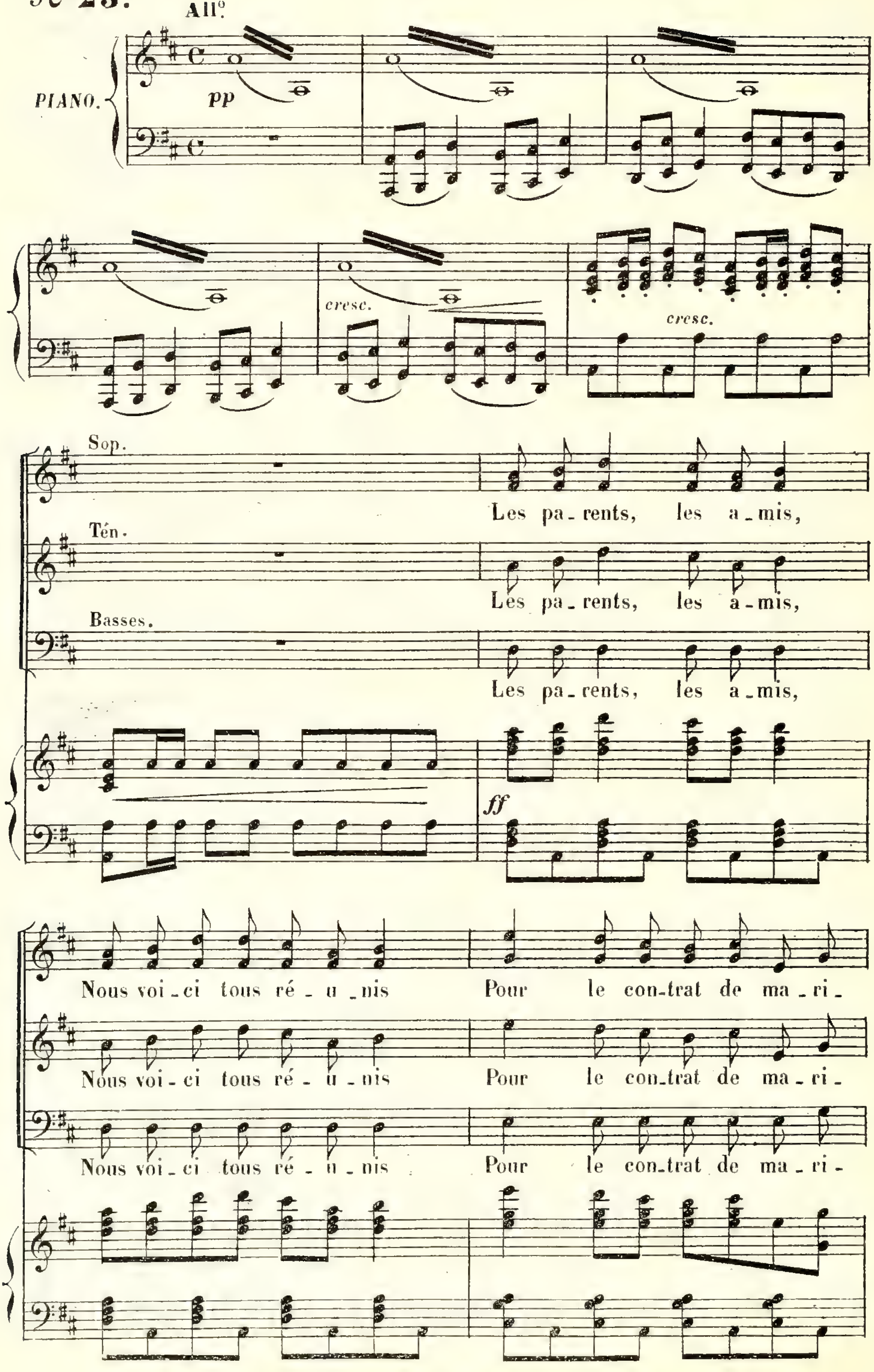

T.
H.
D'en_ten_dre dire:elle est jo _ lie,
_vent, Et mon mi _ roir m'en dit au_
Or, quand on est jeune et gen _ tille
_tant C'est bien dur on en con_vien_
p
De rester toujours vieil_le fille, Aus_
_dra C'est ce qui nous ar _ ri _ ve _ ra.

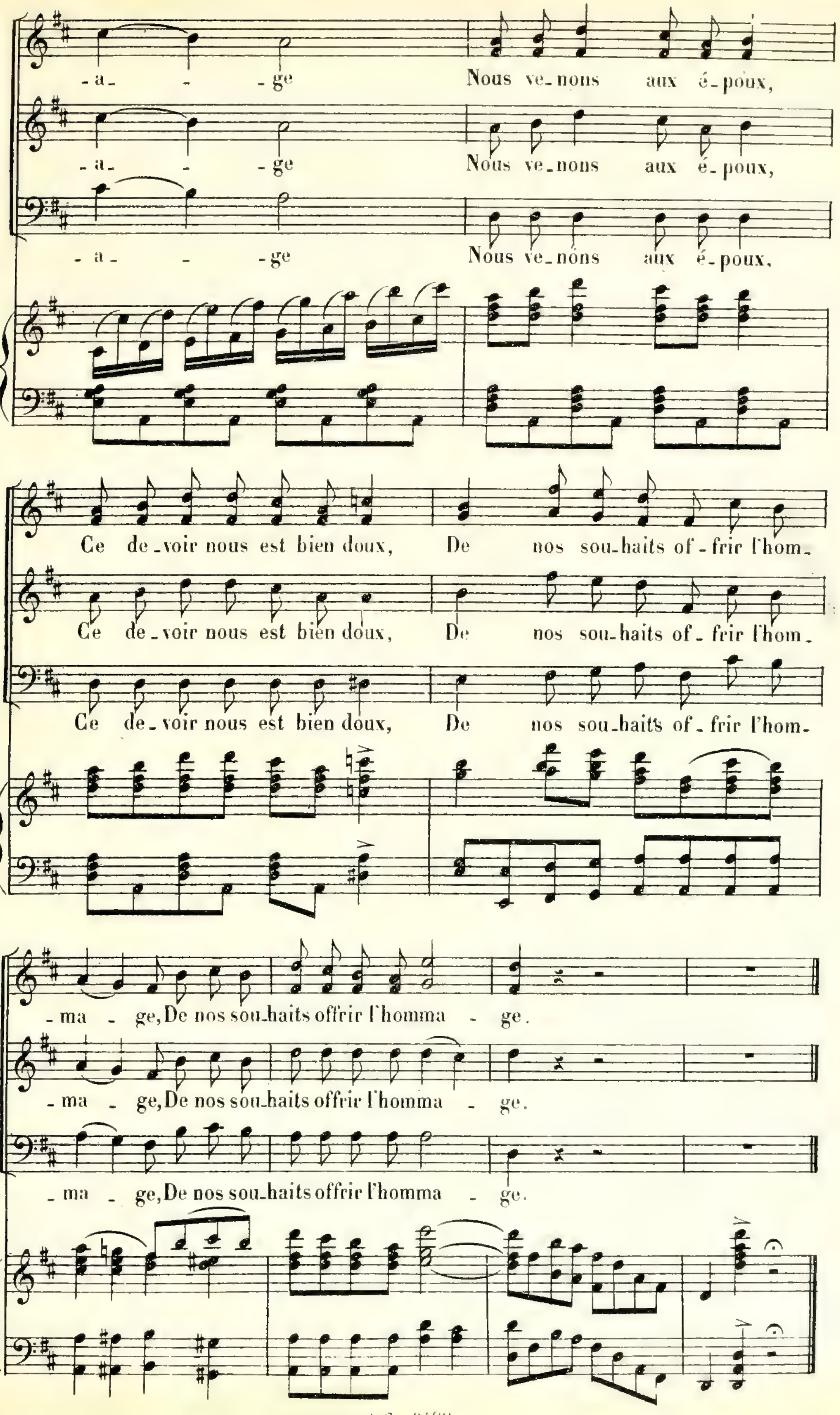

T.
_si mon cher no _ tai _ re,
H.
Aus _ si mon cher no _ tai _ re,
Poco rall.
a Tempo.
T.
En qui seul j'es _ pè _ _ re! Si vous trouvez mo_
H.
En qui seul j'es _ pè _ _ re! Si vous trouvez mo_
Poco rall.
a Tempo.
pp
p léger.
T.
_yen de nous ti_rer d'af _ fai _ re, Nous vous ai_merons bien Mon cher no_
H.
_yen de nous ti_rer d'af _ fai _ re, Nous vous ai_merons bien Mon cher no_


T.
tai _ _re Si vous trouvez moy _ en De
H.
tai _ _re Si vous trouvez moy _ en De
ral _ len _ ten _ do.
doux.
pp
nous ti_rer d'af _ fai _ re, Nous vous aimerons bien Mon cher no _ tai_ _
doux.
pp
nous ti_rer d'af _ fai _ re, Nous vous aimerons bien Mon cher no _ tai_ _
rall.
pp
dim.
_re.
_re.
mf
f

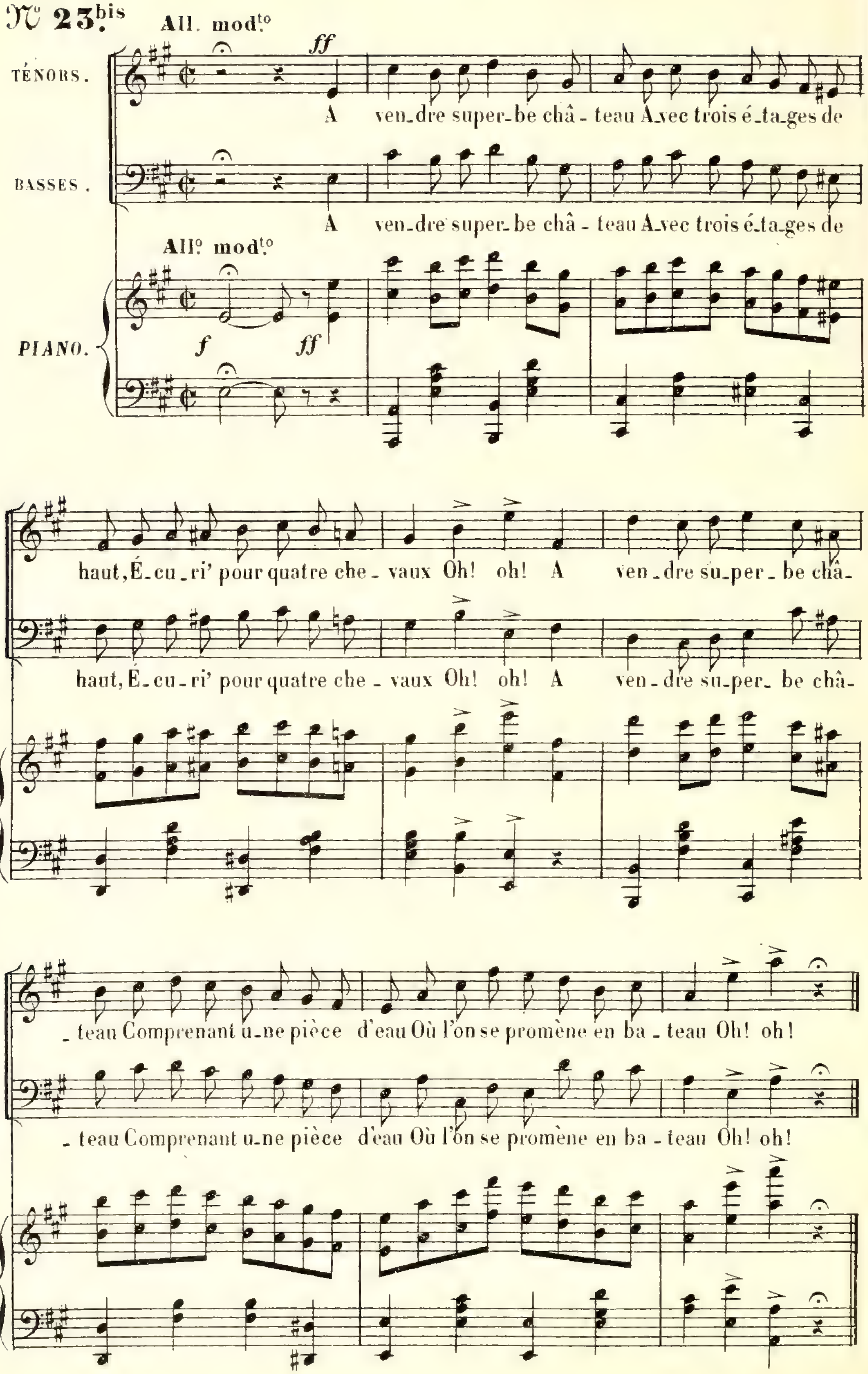
PETIT CHOEUR.

Nº 23.



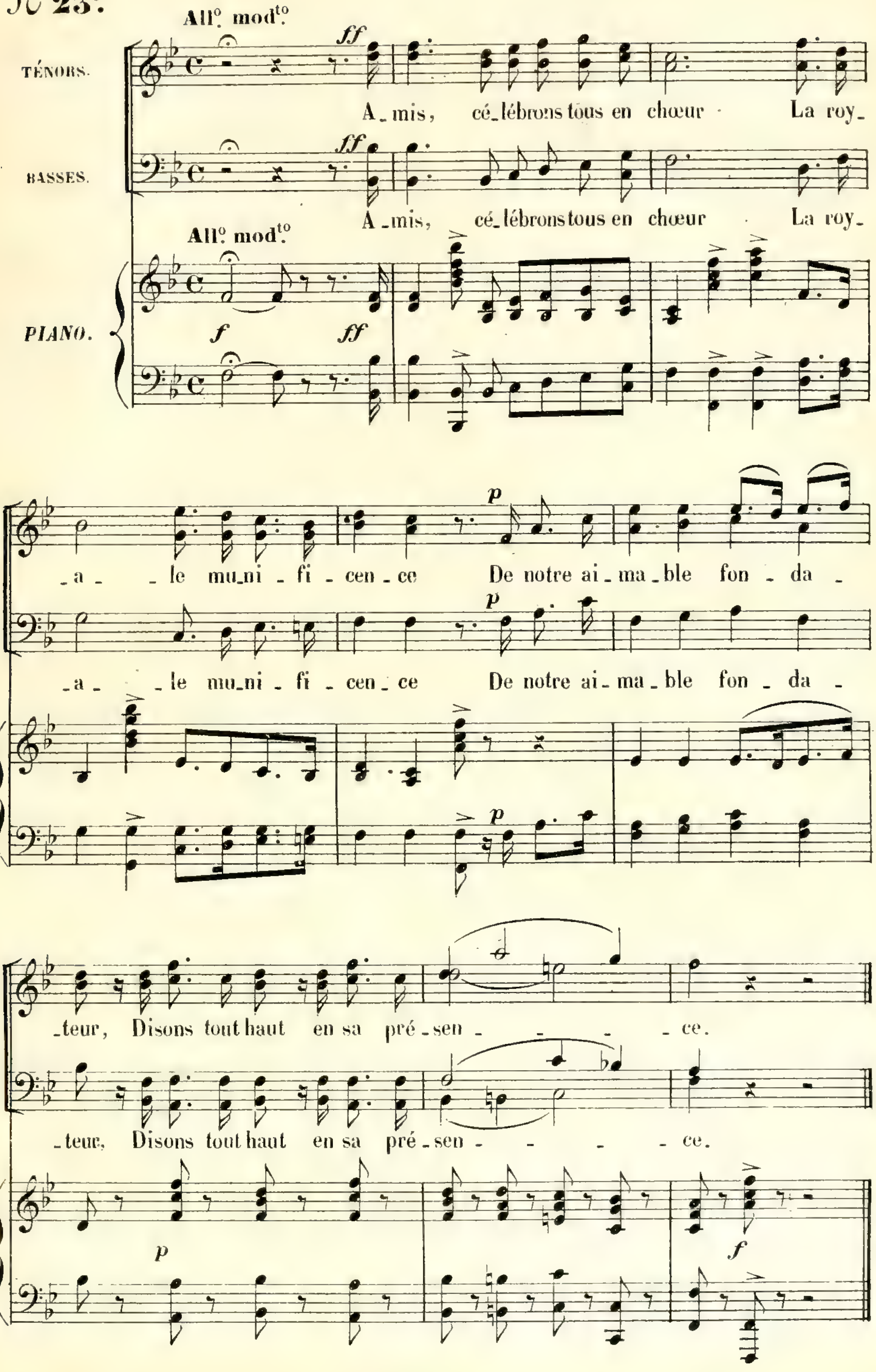

-a- - -ge Nous ve-nons aux é-poux,
-a- - -ge Nous ve-nons aux é-poux,
-a- - -ge Nous ve-nons aux é-poux,
Ce de-voir nous est bien doux, De nos sou-haits of-frir l'hom-
Ce de-voir nous est bien doux, De nos sou-haits of-frir l'hom-
Ce de-voir nous est bien doux, De nos sou-haits of-frir l'hom-
-ma - ge, De nos sou-haits offrir l'homma - ge.
-ma - ge, De nos sou-haits offrir l'homma - ge.
-ma - ge, De nos sou-haits offrir l'homma - ge.

CHŒUR.


Nº 23.bis
All. modto
All.o modto
TÉNORS.
BASSES.
PIANO.
ff
f
À ven_dre super_be châ - teau A_vec trois é_ta_ges de haut, É_cu_ri' pour quatre che - vaux Oh! oh! À ven_dre su_per - be châ - teau Comprenant u_ne pièce d'eau Où l'on se promène en ba - teau Oh! oh!
À ven_dre super_be châ - teau A_vec trois é_ta_ges de haut, É_cu_ri' pour quatre che - vaux Oh! oh! À ven_dre su_per_ be châ - teau Comprenant u_ne pièce d'eau Où l'on se promène en ba - teau Oh! oh!

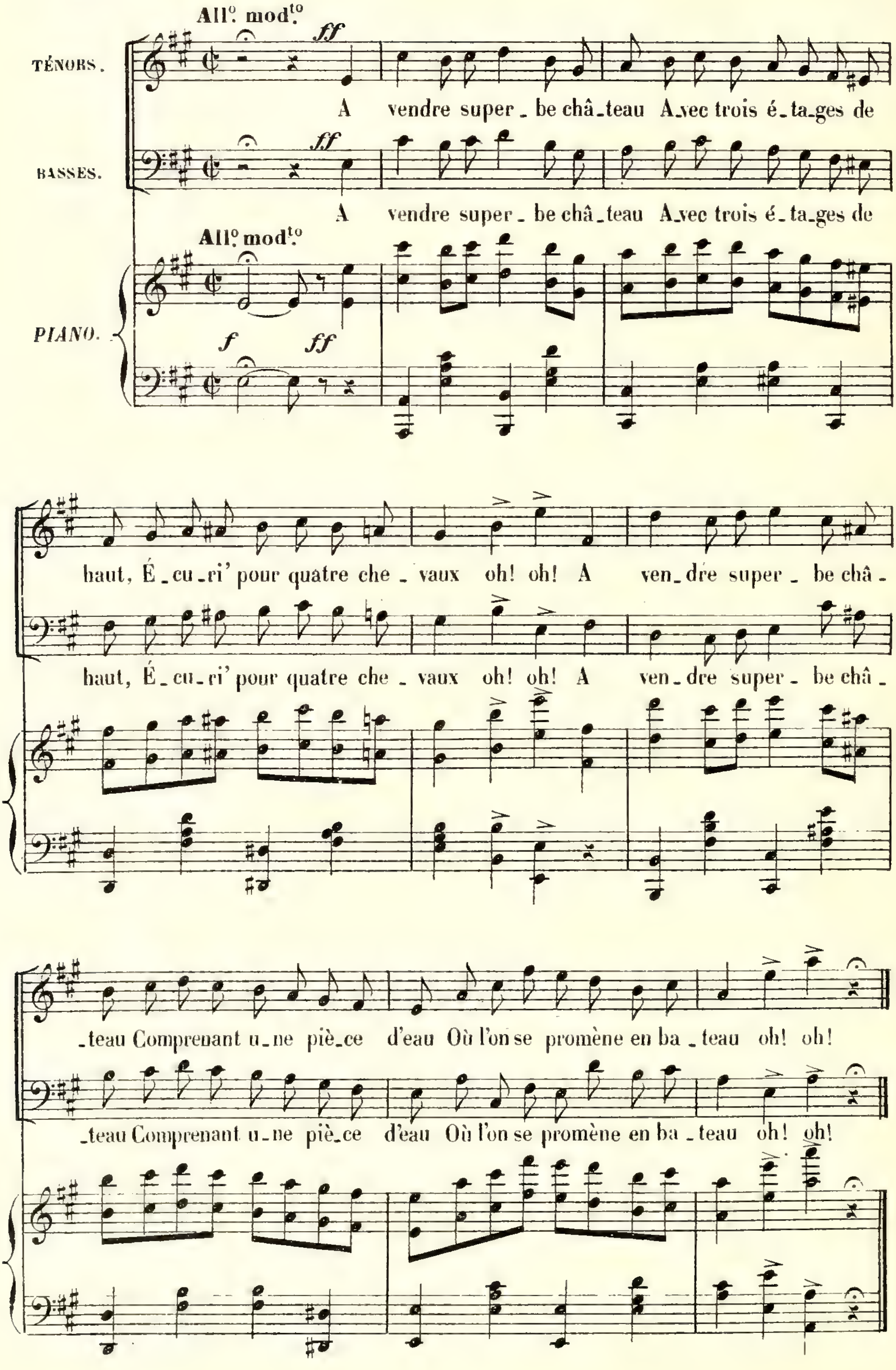
CHŒUR.

No 23ter



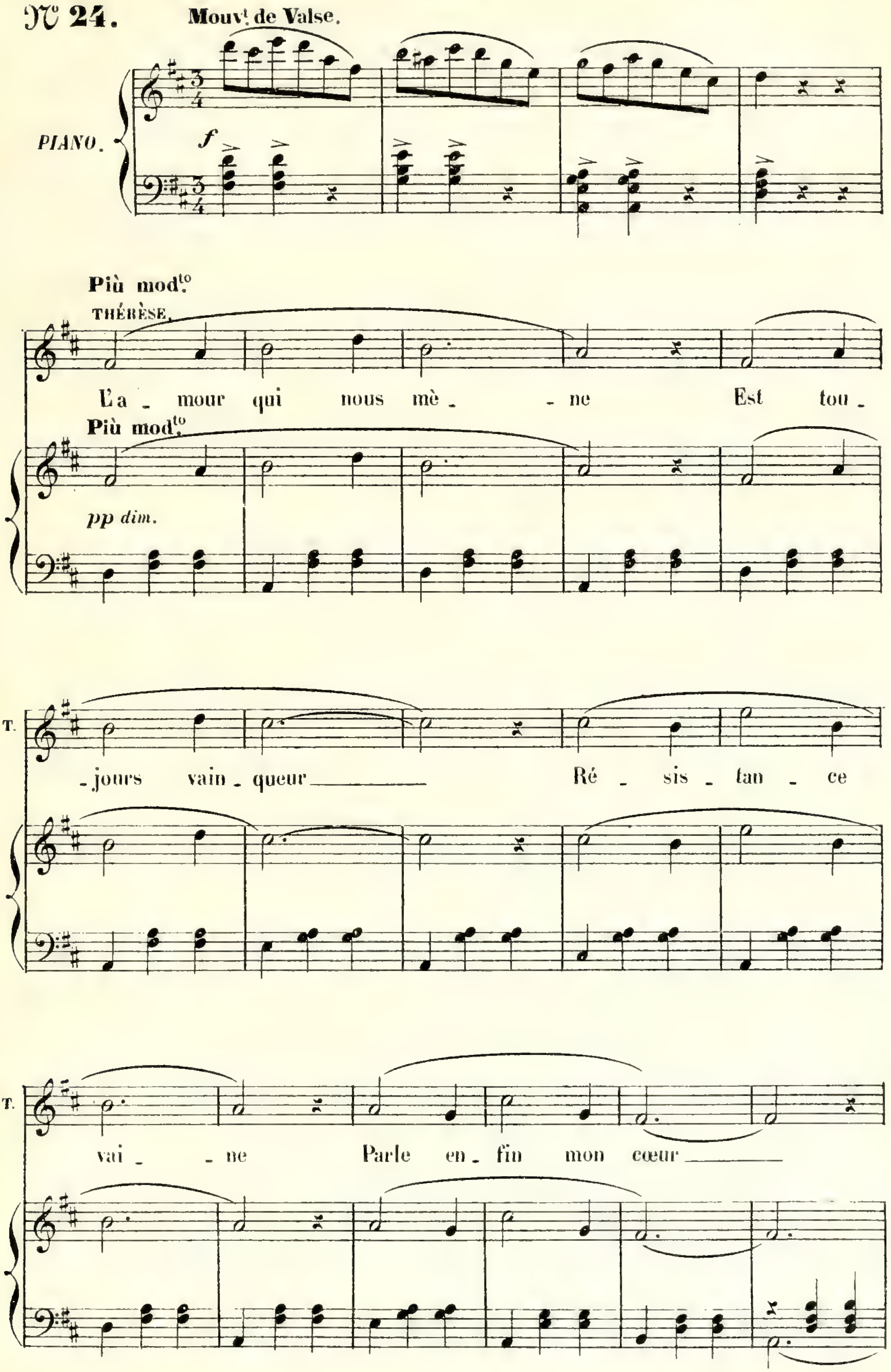
CHŒUR.

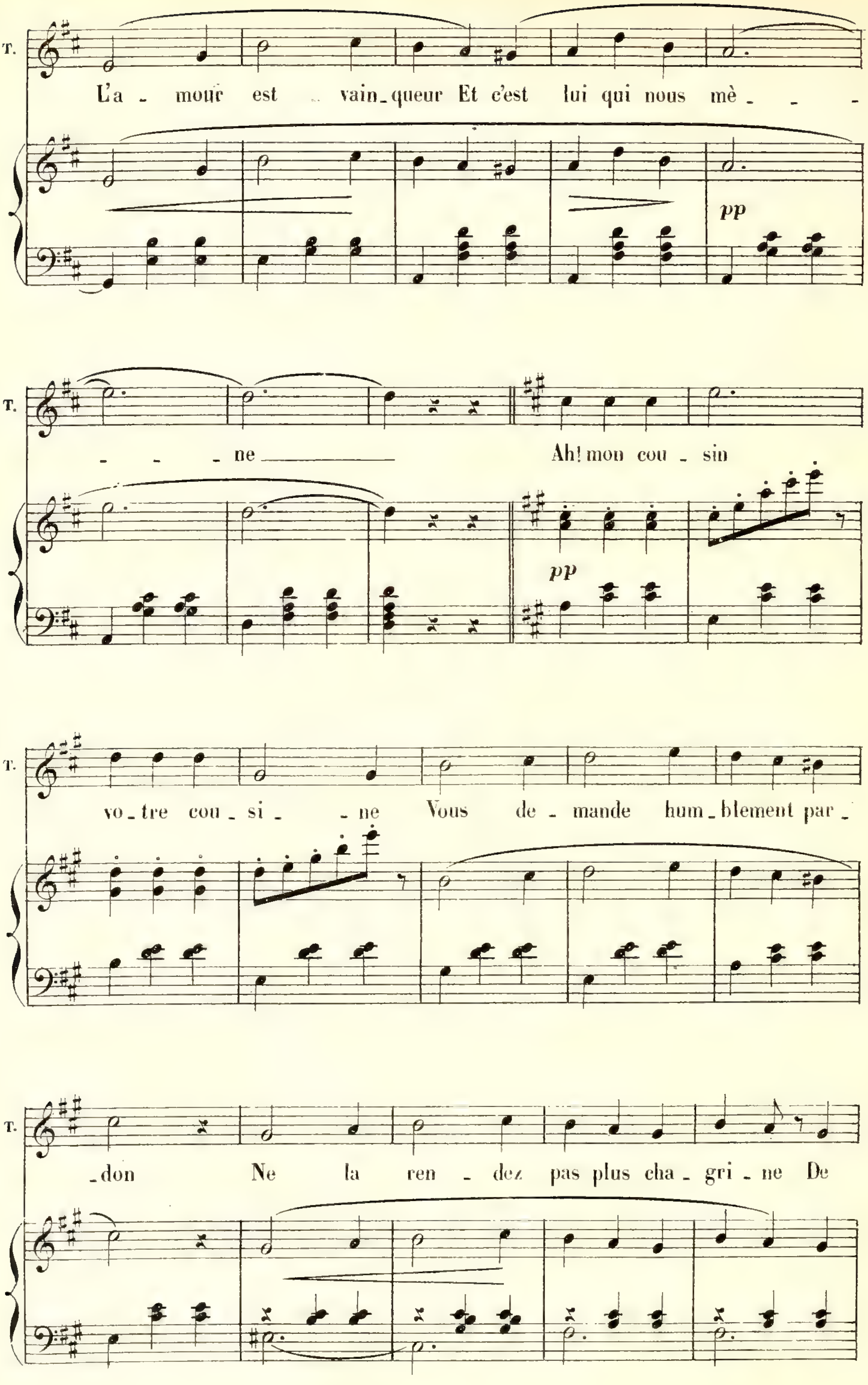
N° 23 quater

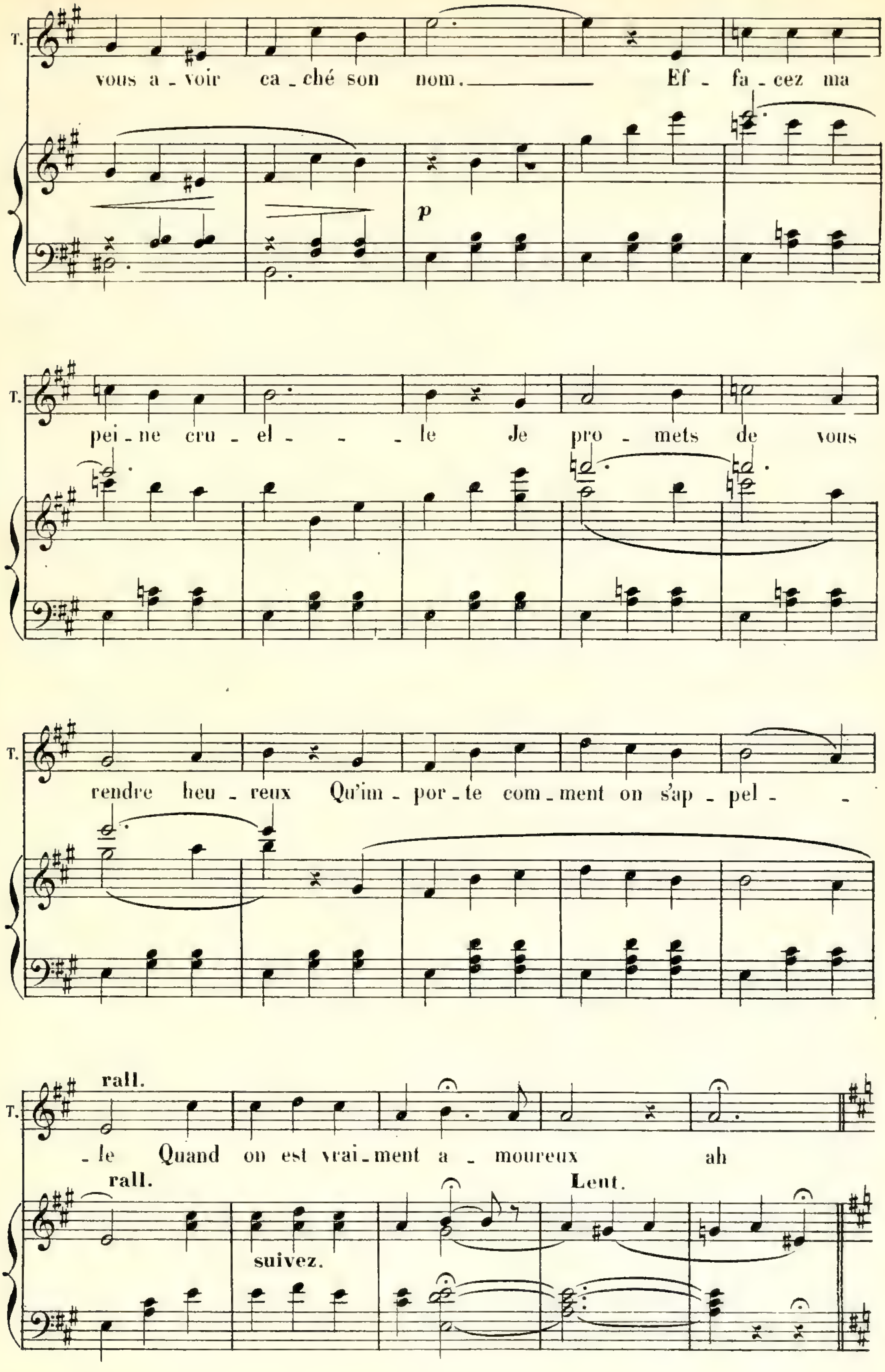


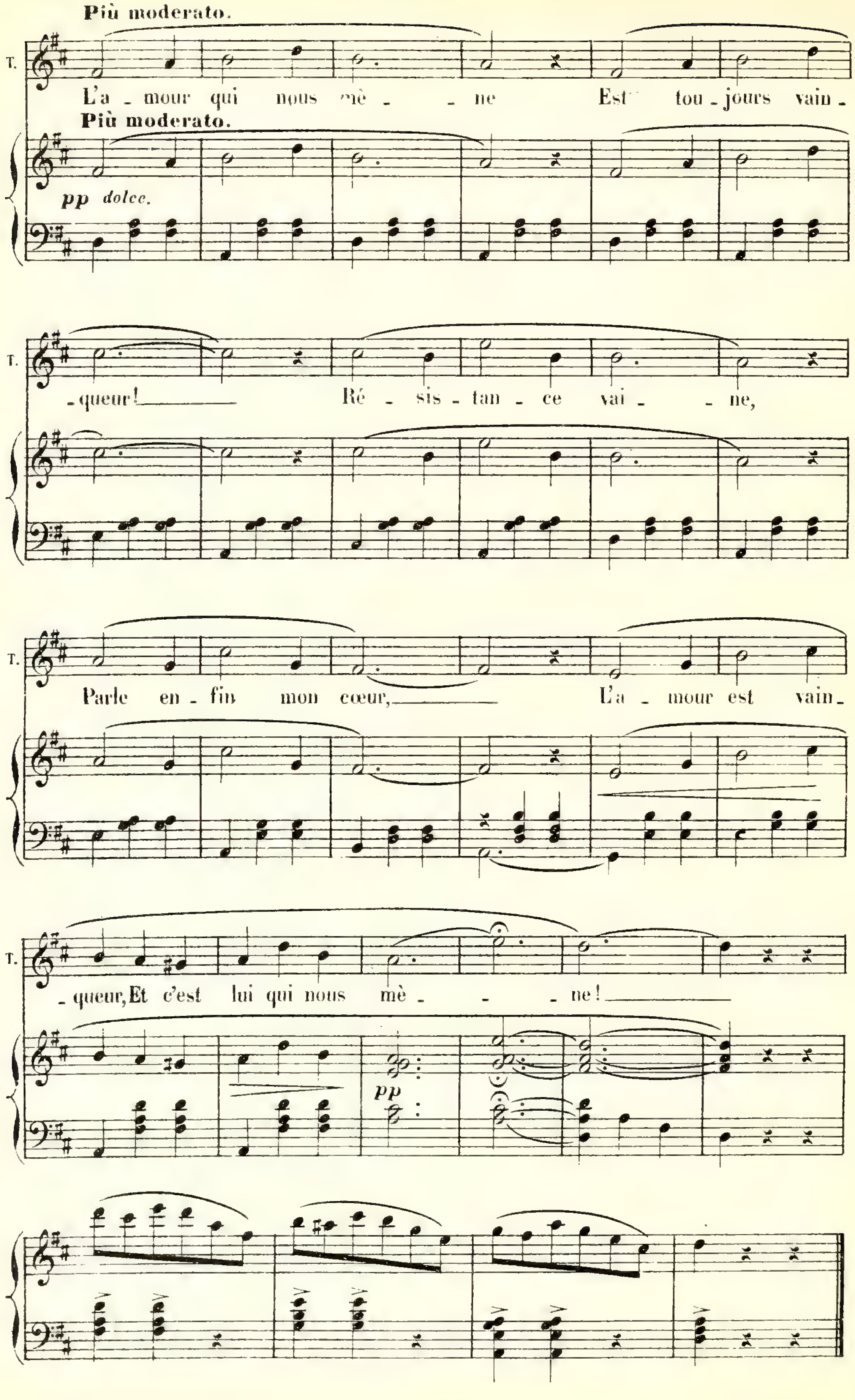
COUPLET.

THÉRÈSE.




T.
L'a - mour est - vain_queur Et c'est lui qui nous mè - - -
pp
- - - ne
Ah! mon cou - sin
pp
vo_tre cou - si - - ne Vous de - mande hum_blement par_
_don Ne la ren - dez pas plus cha - gri - ne De

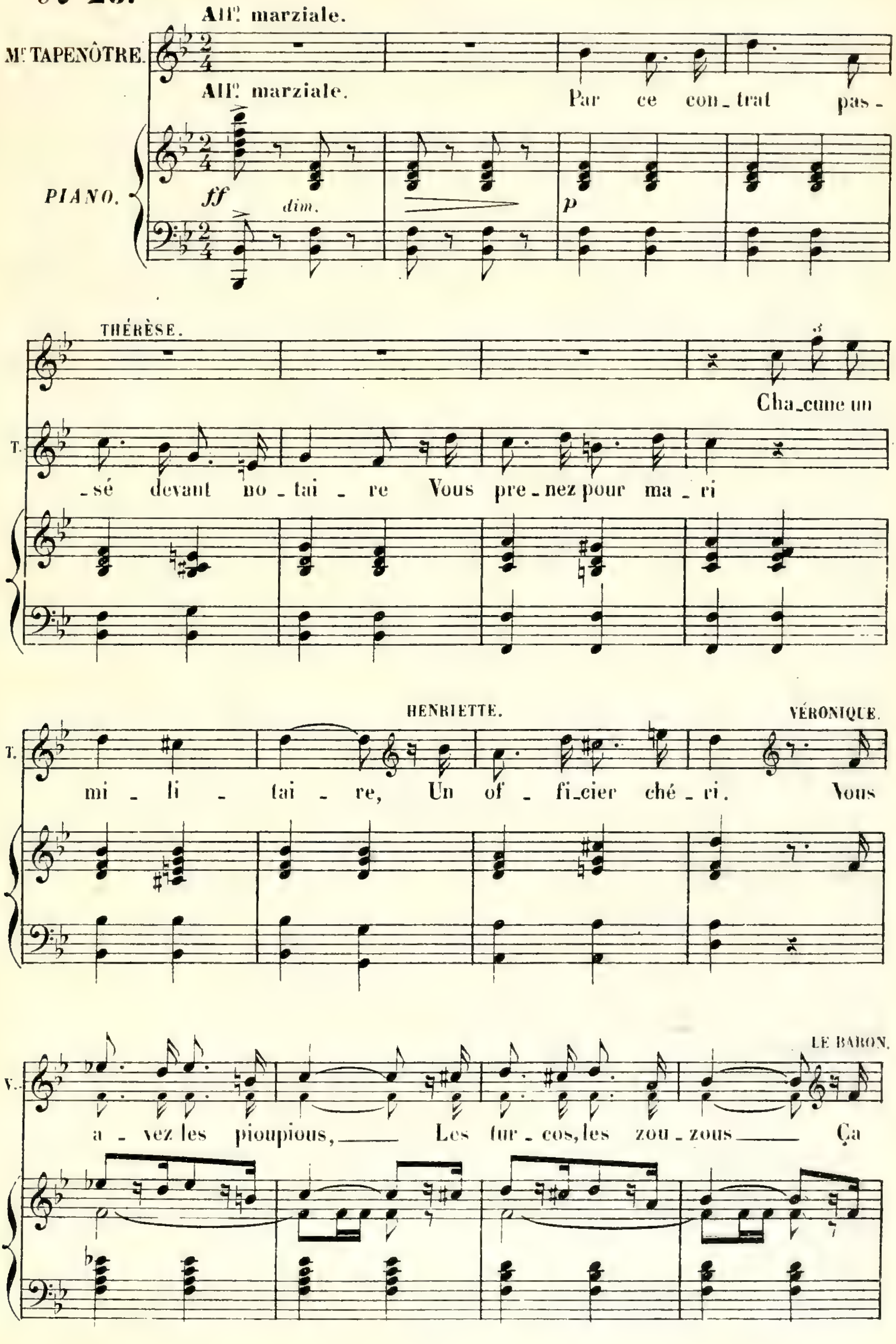

T.
vous a_voir ca_ché son nom. Ef_fa_cez ma
p
pei_ne cru_el_ _ _le Je pro_mets de vous
rendre heu_reux Qu'im_por_te com_ment on s'ap_pel_ _le Quand on est vrai_ment a_moureux ah
rall.
rall.
suivez.
Lent.

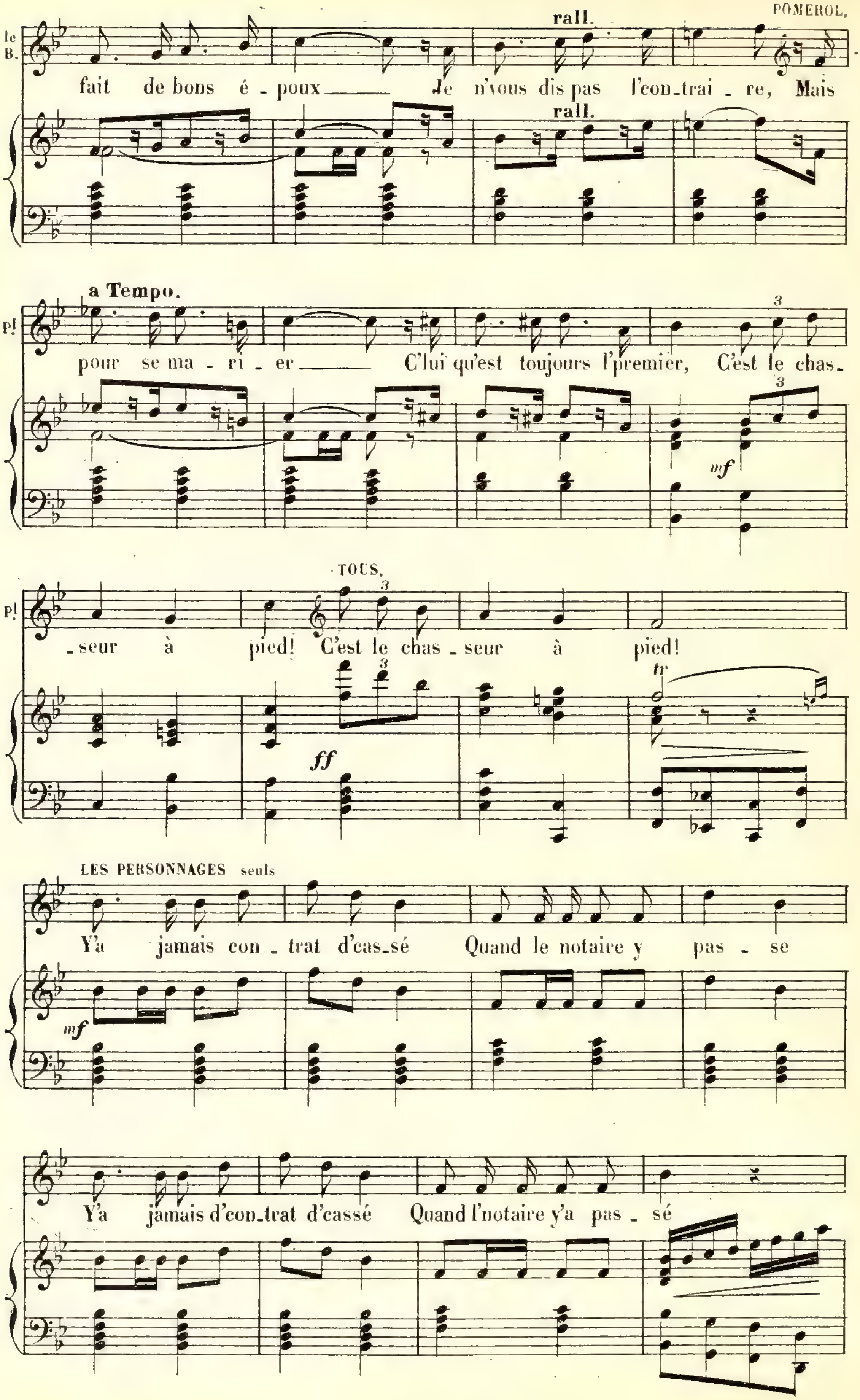

Più moderato.
T.
L'a - mour qui nous mè - - ne Est tou - jours vain -
Più moderato.
pp dolce.
- queur! Ré - sis - tan - ce vai - - ne,
Parle en - fin mon cœur, L'a - mour est vain -
- queur, Et c'est lui qui nous mè - - - ne!
pp

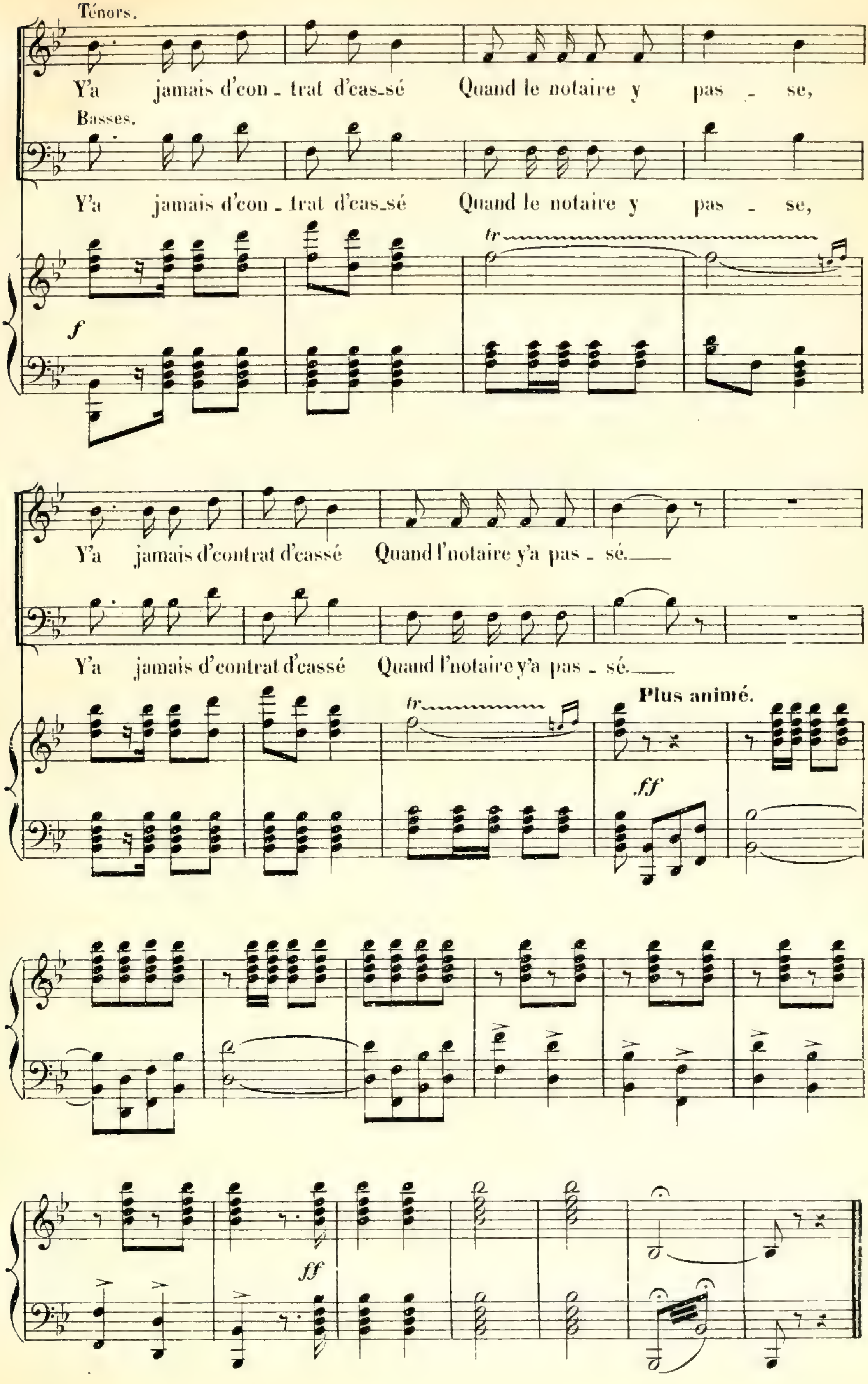
COUPLET FINAL.

LES PERSONNAGES, CHŒUR.

N° 25.




POMEROL.
le B.
rall.
fait de bons é_poux Je n'vous dis pas l'con_trai_re, Mais
rall.
a Tempo.
Pl
pour se ma_ri_er C'lui qu'est toujours l'premier, C'est le chas_
mf
Pl
TOUS.
_seur à pied! C'est le chas_seur à pied!
ff
tr
LES PERSONNAGES seuls
Y'a jamais con_trat d'cas_sé Quand le notaire y pas_se
mf
Y'a jamais d'con_trat d'cassé Quand l'notaire y'a pas_sé


Ténors.
Y'a jamais d'con_trat d'cas_sé Quand le notaire y pas _ se,
Basses.
Y'a jamais d'con_trat d'cas_sé Quand le notaire y pas _ se,
tr
f
Y'a jamais d'contrat d'cassé Quand l'notaire y'a pas _ sé.
Y'a jamais d'contrat d'cassé Quand l'notaire y'a pas _ sé.
tr
Plus animé.
ff
ff